www.andhrajyothy.com
నిజామాబాద్ సిటీ*
ఆంధ్రజ్యోతి
సంపుటి: 14
సంచిక: 233
పేజీలు: 12 + 16 + 32
పేజీల ఆదివారం అనుబంధం
వెల: రూ. 6.00
ఆదివారం | 4-3-2018
శ్రీహేవళంబినామ సంవత్సరం, ఉత్తరాయణం, శిశిరరుతువు, ఫాల్గుణమాసం, బహుళపక్షం; తిథి: తదియ రా. 1.08 తదుపరి చవితి; నక్షత్రం: హస్త రా. 8.16 తదుపరి చిత్త; వర్జ్యం: శే. ఉ. 6.38, తె. 4.17-5.53; దుర్ముహూర్తం: సా. 4.46-5.33; అమృతఘడియలు: మ. 2.26-4.00; రాహుకాలం: సా. 4.30-6.00; సూర్యోదయం: 6.36; సూర్యాస్తమయం: 6.19
Nizamabad | Hyderabad | Mahaboobnagar | Vijayawada | Tirupathi | Visakhapatnam | Anantapur | Karimnagar | Tadepalligudem | Warangal | Guntur | Kurnool | Nellore | Srikakulam | Kakinada | Khammam | Kadapa | Ongole | Nallagonda | Bangalore and Chennai




ఎర్రరంగు వెలిస్తే కాషాయం పైకి తేలుతుంది. త్రిపుర ఎన్నికల ఫలితాలు ఈ నిజాన్నే నిర్ద్వంద్వంగా నిరూపించాయి. తెరచిన ప్రతి ఓటు యంత్రం నుంచి ఏదో మంత్రం వేసినట్లుగా బయటపడిన కమల దళాలు... 'ఎర్రకోట'ను ముంచేశాయి. ఆ రాష్ట్రంలో 25 ఏళ్లుగా ఉన్న లెఫ్ట్ సర్కారు పట్ల ప్రజల్లో గూడు కట్టుకున్న వ్యతిరేకత.. కసిగా మారిందని రుజువు చేశాయి. జనాభాలో 90 శాతానికి పైగా క్రైస్తవులు, ఆంగ్లం రాష్ట్ర మాతృభాషగా కలిగిన నాగాలోనూ మిత్రపక్షాలతో కలిసి బీజేపీ పాగా వేసింది. ఒక్క మేఘాలయలో కాంగ్రెస్ చెప్పుకోదగ్గ స్థాయిలో స్థానాలు సాధించినప్పటికీ అంతిమంగా అధికారం చేతికి చిక్కుతుందా అనేది అనుమానమే.

ఈశాన్యం బాగా కలిసొచ్చింది

ఎర్రకోటపై..

దక్షిణాన ఎదురుగాలి వీచింది

అయితే....

వాస్తు ప్రకారం 'ఈశాన్యం' బాగా కలిసి వచ్చిందని... కాంగ్రెస్ ముక్తభారత్ సాధ్యమేననీ సంబరపడుతున్న కమలనాథులకు అంతలోనే అపశకునం ఎదురైంది. బీజేపీతో ఇంతకాలం 'సత్సంబంధాలు' కొనసాగిస్తున్నట్టుగా కనిపించిన తెలంగాణ సీఎం, టీఆర్ఎస్ అధినేత కేసీఆర్ ఆ పార్టీపై యుద్ధభేరీ మోగించారు. బీజేపీకి ప్రత్యామ్నాయంగా కూటమి ఏర్పాటు చేయనున్నట్టు వెల్లడించారు.. దేశానికి నాయకత్వం వహించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్టు ప్రకటించారు.

త్రిపురలో ఎర్రకోటను బీజేపీ బద్దలు కొట్టగా.. ఢిల్లీలో ఎర్రకోటపై తాము జెండా ఎగరేస్తామని కేసీఆర్ చేసిన గర్జన- రాజకీయ ప్రకంపనలు సృష్టిస్తోంది. ఇక రాజకీయాల్లో కొత్త యుద్ధం మొదలైనట్టే!!

దేవుడు మన్నిస్తే!!

మూస పద్ధతిలో దేశం సాగుతోంది. ప్రజలను వంచిస్తున్నారు. ప్రజలు ఆ వంచన నుంచి బయట పడాలన్నదే నా తపన. అందుకోసం తప్పకుండా చేయాల్సిన పని చేస్తాను. దేవుడు మన్నిస్తే ఆరోగ్యం సహకరిస్తే, పానం వాటముంటే దేశానికి తప్పకుండా నాయకత్వం వహిస్తా. నన్ను ఇడిసిపెట్టి సూడు కత. మీ అందరూ గర్వపడేలా చేస్తా. ఈ వయసులో నేను దేశానికి ఉపయోగపడతానంటే తప్పకుండా ఉపయోగపడతా.

-సీఎం కేసీఆర్

శూన్యం నుంచి శిఖరానికి

"నా ప్రభుత్వంపై ఇన్నాళ్లుగా భయాన్ని, అబద్ధాలను, అయోమయాన్ని ప్రచారం చేశారు. అలాంటి వాటన్నిటికీ ప్రజలు ఇచ్చిన సమాధానమే ఈ ఫలితాలు. వాస్తుశాస్త్రం ప్రకారం ఈశాన్యం చాలా ముఖ్యమైనది. దేశ సౌభాగ్యానికి ఆ ప్రాంతాన్ని అభివృద్ధి చేసుకోవాలి. త్రిపురలో బీజేపీ విజయం సామాన్యమైనది కాదు. అది శూన్యం నుంచి శిఖరానికి ప్రయాణం. త్రిపుర, పశ్చిమ బెంగాల్, కేరళ రాష్ట్రాల్లో హింసారాజకీయాలకు ప్రాణాలు కోల్పోయిన బీజేపీ కార్యకర్తలకు ఈ విజయం అంకితం"

-ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ



దండయాత్ర

కూలిన లెఫ్ట్ కోట

త్రిపురలో బీజేపీ చరిత్రాత్మక విజయం

25 ఏళ్ల సీపీఎం పాలనకు తెర

- త్రిపురలో బీజేపీ కూటమికి మూడింట రెండొంతుల మెజారిటీ
- రాష్ట్రమంతటా కలిపి కాంగ్రెస్‌కు వచ్చిన మొత్తం ఓట్లు కేవలం 41 వేలే
- నాగాలాండ్‌లో చేతికి గుండు సున్నా
- అక్కడా పాగా వేసిన కమలం
- మిత్రుల సాయంతో పీఠం ఖాయం
- మేఘాలయలో సంకీర్ణ సర్కారు

అగర్తల/షిల్లాంగ్/కోహిమా, మార్చి 3: ఎర్రకోట బద్దలైంది! రెండున్నర దశాబ్దాల అప్రతిహత వామపక్ష పాలనకు కాలం చెల్లింది! ఎర్రకోటపై కాషాయ జెండా ఎగిరింది. 'మాణిక్ సర్కార్' కాదు ఇక 'మోదీ సర్కార్' అన్న బీజేపీ నినాదం ఫలించింది! మిషన్ ఈశాన్యంలో బీజేపీ భారీ విజయం సాధించింది. ప్రధాని మోదీ చెప్పిన పరివర్తన త్రిపురలో సాధ్యమైంది. ఈశాన్య రాష్ట్రమైన త్రిపుర అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో బీజేపీ ఘన విజయం సాధించింది. 60 సీట్ల అసెంబ్లీలో 59 సీట్లకు ఎన్నికలు జరిగాయి. సీపీఎం అభ్యర్థి మృతితో ఓ స్థానంలో ఎన్నిక జరగలేదు. సొంతంగా 35 సీట్లు; మిత్రపక్షం ఇండిజినస్ పీపుల్స్ ఫ్రంట్ ఆఫ్ త్రిపుర (ఐపీఎఫ్‌టీ)తో కలిసి 44 సీట్లను సాధించింది. మూడింట రెండు వంతుల సీట్లను దక్కించుకుంది. ఇక్కడి

మిగతా 12 వ పేజీలో...

బీజేపీకి ప్రత్యామ్నాయాన్ని తెరపైకి తీసుకొస్తా

భారత దేశానికి నేనే నాయకత్వం వహిస్తా

ప్రజలు మార్పు కోసం వేచి చూస్తున్నారు

ఎన్నికల నాటికే మా ప్రత్యామ్నాయం సిద్ధం



సీఎం కేసీఆర్ సంచలన ప్రకటన

- అది కూటమా.. కన్సార్షియమా.. జాతీయ పార్టీయా ఏదైనా కావచ్చు
- కాంగ్రెస్, బీజేపీ దొందు దొందే.. రెండు పార్టీలూ ఒరగబెట్టిందేమీ లేదు
- ఆ రెండింటికి విభిన్న మార్గాన్ని మేం సూచిస్తాం.. కొందరితో మాట్లాడా
- వంద శాతం మద్దతిచ్చారు.. మార్పు యత్నం బలపడితే ఇక కార్చిచ్చే
- దేశానికి నాయకత్వాన్ని తెలంగాణ ఇస్తే గర్వపడాలి... గర్వపడేలా చేస్తా
- ప్రధాని నరేంద్రమోదీకి నేను బెస్ట్ ఫ్రెండ్‌ని.. ఆయనంటే గౌరవం కూడా
- మా ప్రత్యామ్నాయం ఆయనకు, బీజేపీకి వ్యతిరేకం కాదు
- ప్రబలమైన గుణాత్మక మార్పు రావాలి.. ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఉద్ఘాటన

మోదీని దూషించలేదు

- దూషించే అలవాటు లేదు.. తెలంగాణ భాషలో అన్నా
- కేసీఆర్‌ను జైలుకు పంపిస్తామంటారా బీజేపీ వాళ్లు
- కొందర్ని తాకితే భస్మమైపోతారు.. నన్ను తాకి చూడండి
- ప్రధాన మంత్రిని విమర్శించకూడదా? విమర్శిస్తే జైలా?
- అక్రమార్కులు భయపడతారు.. కేసీఆర్ భయపడడు
- రాష్ట్రంలో మాకు 103, 106 సీట్లు ఖాయం
- కాంగ్రెస్‌కు పది దాటవు.. బీజేపీకి ఒక్కటీ రాదు: కేసీఆర్

7

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): "ప్రస్తుత రాజకీయ వ్యవస్థ దారుణంగా విఫలమైంది. దేశంలో అసహనం నెలకొంది. మార్పు కోసం ప్రజలు ఎదురు చూస్తున్నారు. దేశం కొత్త దిశలో సాగాల్సి ఉంది. ప్రబలమైన గుణాత్మక మార్పు రావాల్సి ఉంది. ఈ పరివర్తనకు నేను చొరవ తీసుకుంటాను. సరైన సమయంలో ఇది కార్యరూపం దాలుస్తుంది. రాబోయే సాధారణ ఎన్నికల్లో కూడా పాల్పంచుకుంటుంది" అని ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్

మిగతా 7 వ పేజీలో...

టెన్త్ పరీక్షలకూ నిమిషం నిబంధన

2

పెళ్లికి ఉందో ప్లేసు!

సండే స్పెషల్

- దూర తీరాలకు వెళ్లి మరీ పరిణయం
- మధురమైన స్మృతిగా వివాహ వేడుక
- పెరుగుతున్న డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్ ట్రెండ్
- ప్యాలెస్ హోటళ్లు, విలాసాల రిసార్టులు
- థాయ్‌లాండ్, దుబాయ్, శ్రీలంక జోరు
- ఒక్కో అతిథిపై రూ.30వేల కనీస ఖర్చు



ఇంటి ముందు తాటాకు పందిళ్లు.. నట్టింట్లో భోజనాలు.. ఒకప్పటి పెళ్లిసందడి ఇది! ఫంక్షన్‌హాళ్లు.. టేబుల్ మీల్స్, బఫే భోజనాలు.. ప్రస్తుత ట్రెండ్!! బంధుమిత్రులతో సహా వేరే రాష్ట్రానికో.. వేరే దేశానికో వెళ్లి ఎంజాయ్ చెయ్యడం కొత్తగా ఊపందుకుంటున్న ట్రెండ్. అదే.. డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్!!

2

టీఆర్ఎస్ నేతలపై దాడులు చేస్తాం

- అది ఎన్‌కౌంటర్ కాదు.. ఏకపక్ష కాల్పులు
- ఓ ఉద్యమ ద్రోహి సమాచారమిచ్చాడు
- హరిభూషణ్, దామోదర్, రాజారెడ్డి పదిలం
- మావోయిస్టు తెలంగాణ అధికార ప్రతినిధి జగన్

3

నేటి నుంచి కాంగ్రెస్ బస్సుయాత్ర

నిజామాబాద్, మార్చి3 (ఆంధ్రజ్యోతి): టీ పీసీసీ అధ్యక్షులు ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డి ఆధ్వర్యం లో కొనసాగుతున్న కాంగ్రెస్ ప్రజా చైతన్య బస్సుయాత్ర ఆదివారం నుంచి నిజామాబాద్ జిల్లాలో మొదలు కానుంది. రెండు రోజుల పాటు జిల్లాలోని ఐదు నియోజకవర్గాల్లో ఈ యాత్ర కొనసాగనుంది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా నిర్వహిస్తున్న ఈ బస్సుయాత్ర రెండవ దఫా కార్యక్రమం జిల్లాలోని బోధన్ నుంచి ప్రారంభం కానుంది. సాయంత్రం నిజామాబాద్ నగరంలోని సీఎస్ఐ మైదానంలో నిజామాబాద్‌అర్బన్, రూరల్ నియోజకవర్గాలకు సంబంధించిన యాత్రను నిర్వహించేందుకు ఏర్పాట్లు చేశారు. ఈ మూడు నియోజకవర్గాల పరిధిలోని యాత్ర ముగియగానే.. ఉత్తమ్ రాత్రి వేళ నిజామాబాద్‌లో బస చేస్తారు. సోమవారం ఆర్మూర్ నియోజకవర్గం పరిధిలోని నందిపేటలో బస్సుయాత్ర సభను నిర్వహిస్తున్నారు. సోమవారం రాత్రి నేతలంతా పోచంపాడ్ గెస్ట్‌హౌజ్‌లో బస చేస్తున్నారు. మంగళవారం ఉదయం నిర్మల్‌లో జరిగే బస్సుయాత్ర కార్యక్రమంలో నేతలు పాల్గొంటారు. ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డితోపాటు కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షులు మల్లుభట్టీ విక్రమార్క, ప్రతిపక్ష నేత జానారెడ్డి, రాష్ట్ర వ్యవహారాల ఇన్‌చార్జ్ డాక్టర్ రాంచంద్ర కుంతియా, సీనియర్ నేతలు హన్మంత్‌రావ్, రేవంత్‌రెడ్డి, దానం నాగేందర్, షబ్బీర్ అలీ, సురేష్‌రెడ్డి తదితరులు పాల్గొననున్నారు.

అనుమతి ఇవ్వకపోవడంతో కలెక్టరేట్ ఎదుట ధర్నా

ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో జరుగుతున్న ప్రజాచైతన్య బస్సుయాత్ర బహిరంగ సభకు జిల్లా యంత్రాంగం కలెక్టరేట్ మైదానాన్ని అనుమతించకపోవడంతో.. కాంగ్రెస్ నేతలు శనివారం కలెక్టర్ కార్యాలయం ఎదుట ధర్నా చేశారు. కలెక్టరేట్ గ్రౌండ్‌లో సభ నిర్వహించేందుకు మూడు రోజులక్రితం కాంగ్రెస్ నేతలు దరఖాస్తు చేశారు. మైదానం కోసం డబ్బులను కూడా చెల్లించారు. శుక్ర వారం రాత్రి అనుమతి నిరాకరిస్తున్నట్లు కలెక్టరేట్ అధికారులు తెలపడంతో పార్టీ నేతలంతా కలెక్టరేట్ ఎదుట ధర్నా నిర్వహించారు. పోలీసులు ఎలాంటి ఇబ్బందులు తలెత్తకుండా ఉండేందుకు పార్టీ జిల్లా అధ్యక్షులు తాహెర్‌బిన్ హుందాన్, మహేష్‌కుమార్‌గౌడ్, గడుగు గంగాధర్, కేశవేణులతో పాటు మరికొందమంది కార్యకర్తలను అరెస్టుచేశారు. తదనంతరం విడుదల చేశారు. నగర పోలీసు కమీషనర్ కార్తీకేయతో కాంగ్రెస్‌నేతలో సమావేశం అయిన తర్వాత సీఎస్ఐ గ్రౌండ్‌లో సభకోసం అనుమతి ఇచ్చారు. ప్రజా చైతన్యయాత్రకు వస్తున్న స్పందన చూసే ప్రభుత్వం అనుమతి ఇవ్వకుండా అడ్డుకుందని జిల్లా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు తాహెర్ బిన్ హుందాన్ మండిపడ్డారు.



యమునను ప్రార్థిస్తే కృష్ణుణ్ని ప్రార్థించినట్లే..



Paramjyothi
పరంజ్యోతి

'కృపాపారావారాం తపన తనయామ్ తాపశమనీమ్..' అంటూ యమునా నది గురించి శంకరభగవత్పాదులు ప్రార్థన చేశారు. 'తపన తనయాం' అంటే.. యమున సూర్యుని కుమార్తె. ఆమె సముద్రమంత దయగల్గినది (కృపాపారావారాం). యమున తల్లి సంధ్య (విశ్వకర్మ కుమార్తె). తన భర్త అయిన సూర్యుని తేజస్సు దుర్నిరీక్ష్యమైపోవడంతో విలోల అయ్యిందామె. సూర్యునివైపు చూడలేక వంకరటింకర చూపులు చూసింది. అప్పుడు సూర్యుడు.. 'నీవు నా వంక విలోలవై చూస్తున్నావు. అందువల్ల నీకు అలలతో ప్రవాహవేగం కలిగి ప్రవహించే నది కుమార్తెగా జన్మించుగాక' అలా యమున పుట్టింది. గంగానది కాశీ వరకూ దక్షిణానికి వచ్చి అక్కడ ఉత్తరానికి తిరుగుతుంది. యమున వెనుకకు తిరగదు. ముందుకే వెళ్తుంది. వెనుకకు రాని కాలప్రవాహం యమున. ఆ తల్లి పేరు చెప్పగానే కృష్ణభగవానుడు గుర్తొస్తాడు. కృష్ణుడు పుట్టినప్పటి నుంచీ యమునతో అనుబంధం ఉంది. కారాగారంలో పుట్టిన కృష్ణుడు నందవ్రజానికి చేరడానికి వీలుగా రెండుగా చీలి దారిచ్చింది యమునా నదే. నిజానికి యమున కాలప్రవాహం. ఎవరికీ చోటివ్వదు. ఎవరైనా సరే కాలంలో పడిపోవాల్సిందే. కానీ.. ఆ తల్లి కృష్ణుడికి దారిచ్చింది. అంటే కాలస్వరూపంగా ఆమెకు కృష్ణుడు ప్రియం. అందుకే ఆ తల్లిని 'మురారి ప్రేయస్యాం' అని శంకర భగవత్పాదులు కీర్తించారు. ఇక, యమునా నదికి కాళింది అనే పేరు కూడా ఉంది. గరుత్మంతుడికి భయపడి భార్యాబిడ్డలతో కాళింది అడుగున తిష్ఠవేసిన కాళీయ సర్పాన్ని కృష్ణుడు మర్దించి అక్కడి నుంచి సముద్రానికి వెళ్లేలా చేశాడు. అలా కాళీయుని విషజ్వాలల నుంచి యమున ముక్తమైంది. అలాగే.. నందవ్రజంలో ఉన్నప్పుడు కృష్ణుడు నిత్యం యమునలో స్నానం చేసేవాడు. కృష్ణుడు గోవర్ధనగిరిని చిటికెనవేలితో ఎత్తింది యమున ఒడ్డునే. అందుకే.. యమునను ప్రార్థన చేస్తే కృష్ణుని ప్రార్థించినట్లే.

- చాగంటి కోటేశ్వరరావు శర్మ







పెళ్లికి ఉందో ప్లేసు!





తెలుగు రాష్ట్రాలకు చెందిన ఓ పారిశ్రామికవేత్త తన కుమార్తె వివాహాన్ని ఘనంగా, భిన్నంగా చేయాలనుకున్నారు. వేదిక.. అంటూ శ్రీలంకలోని ఓ విలాసవంతమైన రిసార్ట్ పేరును పెళ్లి పత్రికలో ముద్రించారు. ఎంపిక చేసిన 200 మంది అతిథులకు పెళ్లి కార్డుతోపాటు ఫ్లైట్ టికెట్లూ అందించారు. ఇంట్లో బయలుదేరిన క్షణం నుంచి పెళ్లి చూసుకుని తిరిగి వచ్చే దాకా సకల ఏర్పాట్లు చేశారు. నవ దంపతులకే కాదు ఆ పెళ్లికి వెళ్లి వచ్చిన వారందరికీ అదో మరపురాని అనుభూతి!

క్రికెటర్ కోహ్లీ, అందాల నటి అనుష్క శర్మ ఎవరికి వారు, వేర్వేరుగా వారి కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి విమానాలు ఎక్కారు. ఇటలీలోని ఓ రిసార్ట్‌లో సన్నిహితుల మధ్య వివాహం చేసుకున్నారు!

టాలీవుడ్ జోడీ నాగ చైతన్య, సమంతల పెళ్లికి గోవాలో అంగరంగ వైభవంగా జరిగింది. విలాసవంతమైన హోటల్‌లో సన్నాయి మేళం మోగింది.

ఇది.. డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్ ట్రెండ్! ఒకప్పుడు సెలబ్రిటీలకు సంపన్నులకు మాత్రమే పరిమితమైన ఈ ట్రెండ్‌వైపు ఇప్పుడు ఎగువ మధ్యతరగతి వారూ దృష్టి సారిస్తున్నారు.

పెళ్లంటే...

పందిళ్లు, సందళ్లు, తప్పట్లు, తాళాలు, తలంబ్రాలు.. మూడే ముళ్లు... ఏడే అడుగులు! మొత్తం కలిసి వందేళ్లు!



ఇది అంతటా ఉండేదే! మరి.. ప్రత్యేకంగా ఉండాలంటే? ఆ పందిరి ఊటీలోనో, కొడైకెనాల్‌లోనో పడాలి! లేదా తాళాలు ఇటలీలోనో, బాలీలోనో మోగాలి. అపురూపమైన ఆ ఏడడుగులు స్వర్గంలో వేసినట్లుగా ఉండాలి! అలా జరగాలంటే 'డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్' చేసుకోవాలి.అంటే మరేం లేదు! పెళ్లికొడుకు, పెళ్లికూతురు తరపువారి గెస్టులంతా ఏ దూర ప్రాంతానికో వెళ్తారు. 3, 4 రోజులు అక్కడే ఉంటారు! ఆడుతూ, పాడు తూ, తుళ్లుతూ, తూగుతూ గడుపుతారు.అంగరంగ వైభవంగా పెళ్లి వేడుకను జరిపిస్తారు.ఇది బాగా డబ్బున్న, విభిన్నమైన 'టేస్ట్' ఉన్న వాళ్ల వ్యవహారం!



'కొత్త'గా ఉండాలని...

పెళ్లికొడుకు ఊరు, లేదా పెళ్లికూతురి స్వస్థలం! అదీ కాదంటే తిరుపతిలోనో, మ రో గుడిలోనో! అతి మధురమైన ఘట్టాన్ని పుట్టి పెరిగిన ఊళ్లో, తెలిసిన వాతావరణంలో జరుపుకొంటే మజా ఏముంటుంది? ఇది సంపన్నులు, సెలబ్రిటీల ప్రశ్న! దీనికి సమాధానంగానే 'డెస్టినేషన్' వెడ్డింగ్‌లు వచ్చాయి. ఉదయ్‌పూర్, జైపూర్, జోధ్‌పూర్‌లోని 'ప్యాలెస్ హోటళ్ల'లో రాజసంగా ఒక్కటవ్వాలనే జంటలు కొన్ని! ఊటీ, కొడైకెనాల్, వర్కల, కోవలం, మున్నార్ ప్రాంతాల్లోని రిసార్టులు, టీ తోటల్లో ప్రకృతి రమణీయత మధ్య జరిగే పరిణయాలు కొన్ని! నేలకు దూరంగా.. నీలాల నీటికి దగ్గరగా అండమాన్ చేరుకుని పెళ్లాడే వారు కొందరు! ఇంకా మన దేశంలో సిమ్లా, గోవా, ఆగ్రా తదితర ప్రాంతాలు డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్‌కు పేరొందాయి. సంపన్నులతోపాటు ఎగువ మధ్యతరగతిలోనూ ఇలాంటి వివాహాల పట్ల ఆసక్తి పెరుగుతోంది.

చలో విదేశాలకు...

భారతీయ సంపన్నులు, సెలబ్రిటీల పెళ్లి వేడుకలకు మకావు, థాయ్‌లాండ్, బాలి, టర్కీ, మారిషస్, దుబాయ్, శ్రీలంక, మలేషియా వంటి దేశాలు 'డెస్టినేషన్'లుగా మారుతున్నాయి. కొన్ని దేశాల పర్యాటక శాఖలు భారతీయ డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్‌ల ఏర్పాట్లకు ప్రత్యేక విభాగాలను, ఈవెంట్ మేనేజ్‌మెం ట్ సంస్థలను నియమిస్తున్నాయి. ఉదాహరణకు అహ్మదాబాద్‌కు చెందిన 'రెడ్ ఈవెంట్స్' సంస్థ మకావు టూరిజం అధికారిక వెడ్డిం గ్ ప్లానర్! థాయ్‌లాండ్ పర్యాటక శాఖ దీనిపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించింది. 'రండి.. ఇక్కడి ప్రదేశాలు చూడండి. వివాహాలకు వేదికలుగా మార్చండి' అని పిలుస్తోంది. అక్కడ ఏటా 300కు పైగా ఇండియన్ డెస్టి నేషన్ వెడ్డింగ్‌లు జరుగుతున్నాయి.ఖర్చు, దూరం, ఆనందంపరంగా చూస్తే థాయ్‌లాండ్‌లో వెడ్డింగ్ బెస్ట్ అని భారతీయు లూ భావిస్తున్నారు. శ్రీలంక పర్యాటక శాఖ కూడా భారతీయ పర్యాటకులు, వెడ్డింగ్‌లను ప్రోత్సహిస్తోంది. దేశీయంగా డెస్టినేషన్ వివాహాల వాటా 25% పెరిగితే, అంతర్జాతీయ లొకేషన్స్‌కు 10% పెరిగిందని ప్రముఖ వెడ్డింగ్ ప్లానర్ జుజెర్ లక్నోవాలా చెప్పారు. సల్మాన్‌ఖాన్ సోదరి అర్పిత వివాహాన్ని హైదరాబాద్‌లో నిర్వహించింది ఆయనే. షాహిద్ కపూర్ పెళ్లిని, ఐసీఐసీఐ చందాకొచర్ కుమార్తె వివాహాన్ని విదేశాల్లో జరిపించారాయన.

కూతురి పెళ్లికి 2.5 కోట్లు..

హైదరాబాద్‌కు చెందిన ఓ వ్యాపారవేత్త తన ముద్దుల తనయ వివాహాన్ని ఇటీవల మారిషస్‌లో జరిపించారు. అక్కడి ఒక ద్వీపంలో 5 రోజుల పాటు జరిగిన ఈ వివాహానికి 300 మందిని ప్రత్యేకంగా తీసుకువెళ్లారు. వెల్‌కమ్ డే ఫంక్షన్ మొదలు మెహందీ, సంగీత్, బీచ్ పార్టీ, వెడ్డింగ్.. అన్నీ అక్కడే నిర్వహించారు. దాదాపు రూ.2.5 కోట్లు ఖర్చయిందట. 'మాకు బాగా సన్నిహితమైన వారికి మాఅమ్మాయి పెళ్లిని ఓ మరపురాని అనుభూతిగా మలచాలనుకున్నాం. అన్నీ వెడ్డింగ్ ప్లానరే చూశారు. మేం చాలా హ్యాపీ' అని చెప్పారాయన. (పేరు వెల్లడించలేదు)

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో డెస్టినేషన్ 'వేదికలు'

'డెస్టినేషన్' పేరెత్తగానే ఉత్తరాదికో, ఇతర రాష్ట్రాలకో వెళ్లనక్కర్లేదు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనే ఘనమైన వేడుకలకు వేదికలు ఉన్నాయి. హైదరాబాద్‌కు దూరంగా ఉన్న పలు రిసార్ట్‌లకు ఇతర రాష్ట్రాల నుంచి వచ్చి, నాలుగైదు రోజులు ఇక్కడే మకాం వేసి ఘనంగా వివాహ వేడుకలు జరిపించుకుంటున్నారు. సల్మాన్ ఖాన్ సోదరి అర్పితా ఖాన్ పెళ్లి ఫలక్‌నుమా ప్యాలెస్‌లో ధూమ్‌ధామ్‌గా జరిగిన సంగతి తెలిసిందే. ఇది కాక ప్రగతి రిసార్ట్స్, లియోనియా రిసార్ట్స్, ఆలంకృత, ధోలా రి ధానీ వంటి వాటిలో కూడా డెస్టినేషన్ వివాహాలు జరుగుతున్నాయి. హైటెక్స్, హెచ్ఐసీసీ లాంటి చోట్ల గదులన్నీ బుక్ చేసుకుని వివాహ వేడుకలను నిర్వహిస్తున్నారు కొందరు. ఏపీలోనూ విజయనగరం జిల్లా భోగాపురం మండలం అమటాంరాయవలస సమీపంలోని సన్ రే రిసార్ట్ సంపన్నుల వివాహాలకు డెస్టినేషన్‌గా మారింది. తూర్పు గోదావరిలోనూ డెస్టినేషన్ పెళ్లిళ్లు జరుగుతున్నాయి. వైజాగ్ సంగతి చెప్పనే అక్కర్లేదు. ఇటీవల విశాఖలోని పలు హోటళ్లు డెస్టినేషన్ వెడింగ్స్‌కు వేదికలయ్యాయి.

ఖర్చు తడిసిమోపెడు!



'డెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్' అనుభూతి ఎంత బాగుంటుందో ఖర్చు అంతే ఘనంగా ఉంటుంది. ఉదాహరణకు ఉదయ్‌పూర్‌లోని ప్యాలెస్ హోటల్‌లో పెళ్లి చేయాలంటే ఒక్కరోజు పెళ్లి వేడుక, రిసెప్షన్ విం దుకు ఒక్క అతిథికి రూ.10 వేల దాకా వ సూ లు చేస్తారు. కనీసం 150 మందికి చార్జ్ చేస్తారు. అంటే రూ.15 లక్షలు! ఇది ఆహారం, కనీసవసదుపాయాల ఖర్చే. సంగీత్, లైటింగ్, వినోదాలు, రూమ్‌లు, ఇతర సదుపాయాలకు లక్షల్లోనే కట్టాలి. అన్ని రకాల ఖర్చులు కలిపితే ఒక్కో అతిథికి కనీసం రూ.30వేల నుంచి లక్ష దాకా కట్టాలి!

- స్పెషల్ డెస్క్, హైదరాబాద్ సిటీ-ఆంధ్రజ్యోతి

పదికీ 'నిమిషం' నిబంధన

» ఈ నెల 15 నుంచి టెన్త్ పరీక్షలు

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): పదో తరగతి పరీక్షల నిర్వహణలో కీలక మార్పులు చోటుచేసుకున్నాయి. ఇంటర్, ఎంసెట్ తరహాలో 'నిమిషం' నిబంధనను అమలు చేయాలని విద్యాశాఖ నిర్ణయించింది. దీని ప్రకారం నిర్ణీత పరీక్ష సమయానికి ఒక నిమిషం ఆలస్యంగా వచ్చినా పరీక్షా కేంద్రంలోకి అనుమతించమని ప్రకటించింది. ఈ నెల 15 నుంచి పదోతరగతి పరీక్షలు ప్రారంభం కానున్నాయి. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 431 పరీక్షాకేంద్రాల్లో సీసీ కెమెరాలు ఏర్పాటు చేయనున్నారు.

గిన్నిస్‌లోకి గడ్చిరోలి 'పుస్తక పఠనం'

గడ్చిరోలి, మార్చి 3: మావోయిస్టుల అలజడి, పోలీస్ కూంబింగ్‌లతో పత్రికల్లో పతాక శీర్షికలకెక్కే గడ్చిరోలి ప్రాంతం శనివారం పుస్తక పఠనంలో గిన్నిస్ రికార్డును సాధించింది. జిల్లా ఎస్పీ మహేశ్వర్ రెడ్డి నేతృత్వంలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో 7వేల మంది పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా పూణెలోని 'ఆదర్శ మిత్ర మండల్'కు చెందిన ఉదయ్ జగ్‌తాప్.. మరాఠీ పుస్తకం 'గాంధీ విచార్ ఆనీ అహింసా' (గాంధీ ఆలోచనలు, అహింస)ను చదివి వినిపించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కేంద్ర హోంశాఖ సహాయ మంత్రి హన్స్‌రాజ్ ఆహిర్, గిరిజన నాయకులు పాల్గొన్నారు. గత ఏడాది టర్కీలో నిర్వహించిన ఓ పుస్తక పఠనంలో 5,754 మంది హాజరయ్యారు.

పసిగుండెకు 'జాగృతి' చేయూత!

హైదరాబాద్, మార్చి 3(ఆంధ్రజ్యోతి): నెలరోజుల వయసు ఉన్న ఓ పసికందు గుండె ఆపరేషన్ కోసం తెలంగాణ జాగృతి ఆర్థికసాయం అందించింది. ఈ మేరకు ఆ సంస్థ ప్రతినిధులు ఒక ప్రకటన విడుదల చేశారు. వరంగల్ అర్బన్ జిల్లా కడిపికొండకు చెందిన శ్రీనివాస్-సంధ్య దంపతులకు ఇటీవల ఓ ఆడబిడ్డ జన్మించింది. ఊపిరి తీసుకోవడానికి ఆ పాప ఇబ్బంది పడుతుండటంతో హైదరాబాద్‌లోని ఓ ప్రైవేటు ఆస్పత్రిలో చూపించారు. వైద్యులు పాప గుండెకు అత్యవసరంగా ఆపరేషన్ చేయాలన్నారు. కూలీ పని చేసుకునే ఆ దంపతులకు ఆపరేషన్ చేయించే స్థోమత లేకపోవడంతో తెలంగాణ జాగృతి ప్రతినిధులను సంప్రదించారు. పాప ఆరోగ్య పరిస్థితి తెలుసుకున్న జాగృతి యువజన విభాగం కన్వీనర్ కోరబోయిన విజయ్.. వరంగల్ ఎంపీ పసునూరి దయాకర్‌తో కలిసి పాప తల్లిదండ్రులకి రూ.2లక్షల చెక్కు అందజేసినట్లు ప్రకటనలో తెలిపారు.



ప్రమాదంలో గాయపడిన పద్మమ్మ



సిద్దిపేట జిల్లా ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న రాజు

ఇద్దరు కలెక్టర్ల ఔదార్యం

» తమ వాహనాల్లో ప్రమాద బాధితులు ఆస్పత్రికి తరలింపు

కొండపాక, పెబ్బేరురూరల్, మార్చి 3: వారిద్దరు జిల్లా కలెక్టర్లు. క్షణం తీరిక లేకుండా బిజీగా ఉండే వాళ్లు. కానీ, రోడ్డు ప్రమాదంలో తీవ్రంగా గాయపడిన వారి ప్రాణాలను కాపాడేందుకు ప్రయత్నించారు. వారే సిద్దిపేట జిల్లా కలెక్టర్ వెంకట్రామ్‌రెడ్డి, వనపర్తి జిల్లా కలెక్టర్ శ్వేతామహంతి. సిద్దిపేట జిల్లా కొండపాక మండలం బందారానికి చెందిన దుద్దెడ రాజు(34) బైక్‌ను దుద్దెడ శివారు ప్రాంతంలో ఇసుక లారీ ఢీకొట్టింది. రాజుకు తీవ్ర గాయాలయ్యాయి. అటుగా వచ్చిన కలెక్టర్ వెంకట్రామ్‌రెడ్డి రాజును తన వాహనంలో తీసుకెళ్లి సిద్దిపేట జిల్లా ఆస్పత్రిలో చేర్పించారు. మరో ఘటనలో వనపర్తి జిల్లా పెబ్బేరు మండలం గుమ్మడం క్రాస్‌రోడ్డు వద్ద రోడ్డు ప్రమాదంలో ఇద్దరు మృతి చెందగా, తీవ్రంగా గాయపడిన పద్మమ్మ అనే మహిళా సర్పంచ్‌ను చూసిన శ్వేతామహంతి తన వాహనంలో వనపర్తి జిల్లా ఆస్పత్రికి తరలించారు.

తెలంగాణ పౌరసరఫరాల శాఖ ఆదర్శం

» సాంకేతిక వినియోగం భేష్: కేంద్ర కార్యదర్శి రవికాంత్



గోదాముల పనితీరును పరిశీలిస్తున్న కేంద్ర కార్యదర్శి రవికాంత్, చిత్రంలో సీవీ ఆనంద్

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): తెలంగాణ పౌరసరఫరాల శాఖలో సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని బాగా వినియోగించుకుంటూ మెరుగైన ఫలితాలను సాధిస్తున్నారని కేంద్ర ఆహార, ప్రజా పంపిణీ కార్యదర్శి రవికాంత్ కొనియాడారు. రెండ్రోజుల రాష్ట్ర పర్యటనకు వచ్చిన రవికాంత్ శనివారం పౌరసరఫరాల భవన్‌లోని కమాండ్ కంట్రోల్ కేంద్రం పనితీరును పరిశీలించారు. పౌరసరఫరాల శాఖ కమిషనర్ సీవీ ఆనంద్‌తో భేటీ అయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ధాన్యం కొనుగోలుకు సంబంధించి రూ.4047 కోట్ల బకాయిలను విడుదలయ్యేలా చర్యలు తీసుకోవాలని సీవీ ఆనంద్ కేంద్ర కార్యదర్శిని కోరారు.

● మాతృమూర్తికి పాదపూజ



పెద్దపల్లి జిల్లా పాలకుర్తి మండలం ఈసాలతక్కళ్లపల్లి ప్రభుత్వ పాఠశాలలో శనివారం విద్యార్థులు తమ తల్లులకు పాదపూజ నిర్వహించారు. బాసర దేవాలయం నుంచి తెప్పించిన అక్షింతలతో పిల్లలను తల్లులు ఆశీర్వదించారు. - పాలకుర్తి

లోకం తీరు



ఉష్ణోగ్రతలు

కేంద్రం	గరిష్ఠం	కనిష్ఠం
ఖమ్మం	39.0	21.0
నిజామాబాద్	38.5	22.5
ఆదిలాబాద్	38.1	15.6
వరంగల్	37.5	20.5
హైదరాబాద్	36.9	20.6



నీళ్ల బొట్టయినా రాల్చని నల్లా! లోపలైనా చుక్క అందకపోదా? అని చిలుకమ్మ ఆశ. దాని దప్పిక తీరితే.. తాను తాగొచ్చంటూ పైన మరో చిలుక ఆరాటం! కానీ చుక్క రాలలేదు. నల్లగొండ జిల్లా మిర్యాలగూడ రైల్వే స్టేషన్‌లో కనిపించిందీ దృశ్యం.

పెరుగుతున్న ఎండలు

విశాఖపట్నం, మార్చి 3(ఆంధ్రజ్యోతి): ఫిబ్రవరి ముగిసి వారం కూడా కాలేదు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో అప్పుడే వేసవి చిటపటలు ప్రారంభమయ్యాయి! చాలా ప్రాంతాల్లో ఆకాశం నిర్మలంగా ఉండడంతో ఉదయం 10గంటల నుంచే ఎండ ఎక్కువగా ఉంటోంది. పశ్చిమ దిశ నుంచి గాలులు వీస్తుండడంతో వాతావరణం వేడిగా మారుతోంది. పొడిగాలులు వీస్తుండడంతో మధ్యాహ్న సమయానికి అనేకచోట్ల ప్రజలు ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతున్నారు. పగటి ఉష్ణోగ్రతలు ప్రస్తుతం సాధారణం కంటే 2-4డిగ్రీలు ఎక్కువగా నమోదవుతున్నాయి. శనివారం కృష్ణాజిల్లా నందిగామలో అత్యధికంగా 39.3 డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రత నమోదైంది. కర్నూలు, జంగమహేశ్వరపురంలో 39, అనంతపురం, ఆదిలాబాద్‌లలో 38 డిగ్రీల చొప్పున నమోదైంది. ఇదే సమయంలో రాత్రి చల్లని వాతావరణం కొనసాగుతుంది. ఉష్ణోగ్రతలు సాధారణం కంటే 2-4డిగ్రీలు తక్కువగా నమోదవుతున్నాయి. శీతాకాలం ముగింపు, వేసవి ప్రారంభ సమయంలో వాతావరణం ఇలాగే ఉంటుందని, ఇది సంధి కాలమని వాతావరణ నిపుణుడొకరు తెలిపారు. ఈ ఏడాది ఎండలు తీవ్రంగా ఉంటాయని వాతావరణ శాఖ బులెటిన్‌ను ప్రస్తావిస్తున్నారు. వేసవి తీవ్రత వల్ల సాయంత్రానికి క్యుములోనింబస్ మేఘాలు ఏర్పడి అక్కడక్కడా వర్షాలు కురుస్తుంటాయని వాతావరణ అధికారి ఒకరు తెలిపారు.

నేటి పెట్రో ధరలు (లీ.)

పెట్రోల్	డీజిల్
పాత ధర రూ.76.24	పాత ధర 68.11
కొత్త ధర రూ.76.52	కొత్త ధర 68.32
పెరిగింది : 28 పైసలు	పెరిగింది : 21 పైసలు



నడకతో గుండె భద్రం

వాషింగ్టన్, మార్చి 3: రోజూ నడకతో బరువు తగ్గడంతో పాటు పలు అనారోగ్య సమస్యలు దరిచేరవు. అందుకే నడకను మంచి వ్యాయామంగా వైద్యులు సూచిస్తుంటారు. అయితే, వారంలో పలుమార్లు కనీసం 40నిమిషాలు నడవడం ద్వారా మహిళల్లో గుండె వైఫల్యం 25% తగ్గుతుందట. అమెరికాలోని సెయింట్ విన్సెంట్ ఆస్పత్రికి చెందిన సోమాలీ రస్లా నేతృత్వంలోని బృందం 83 వేలమంది మహిళలపై నిర్వహించిన సర్వేలో ఈ విషయం తెలిసింది.

యాంటీబయోటిక్స్‌తో కేన్సర్ చికిత్సపై ప్రభావం

న్యూయార్క్, మార్చి 3: జలుబు, దగ్గు, జ్వరం నుంచి కేన్సర్ వరకు ఏ వ్యాధికైనా యాంటీబయోటిక్స్‌ను వైద్యులు సూచిస్తుంటారు. అయితే యాంటీబయోటిక్స్‌ను అతిగా వాడటం ప్రమాదకరం అంటున్నారు అమెరికాలోని అగస్టా యూనివర్సిటీ పరిశోధకులు. వీటిని ఎక్కువగా ఉపయోగించడం వల్ల శరీరంలోని తెల్లరక్తకణాల సంఖ్య గణనీయంగా తగ్గిపోయి రోగనిరోధకశక్తి తగ్గడంతోపాటు కేన్సర్ చికిత్సపైనా ప్రతికూల ప్రభావం చూపిస్తుందని హెచ్చరిస్తున్నారు.



హైకోర్టు వద్ద నిరసన తెలుపుతున్న టీఆర్టీ అభ్యర్థులు

నేడే పరీక్ష.. అందని హాల్‌టికెట్లు

▸ హైకోర్టు వద్ద పలువురు టీఆర్టీ అభ్యర్థుల ఆందోళన

చాంద్రాయణగుట్ట/హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఉపాధ్యాయ నియామక పరీక్ష(టీఆర్టీ)కు సిద్ధమవుతున్న అభ్యర్థులను హాల్‌టికెట్ల సమస్య వెంటాడుతోంది. మరి కొన్ని గంటల్లో పరీక్ష ప్రారంభం కానుండగా ఇప్పటివరకూ హాల్‌టికెట్లు రాకపోవడంతో దరఖాస్తు చేసుకున్న కొందరు అభ్యర్థులు ఆందోళన బాట పట్టారు. శనివారం హైకోర్టు వద్ద నిరసన వ్యక్తం చేశారు. హాల్‌టికెట్లు డౌన్‌లోడ్ చేస్తే దరఖాస్తు తిరస్కరించినట్లు వస్తోందని, టీఎస్‌పీఎస్సీలో ఫిర్యాదు చేసినా నిర్లక్ష్యంగా సమాధానం చెబుతున్నారని బాధితులు వాపోయారు.



నోటిఫికేషన్‌ను రద్దు చేయాలి

టీఆర్టీకి దరఖాస్తు చేసుకున్న అభ్యర్థులకు ఇంతవరకూ హాల్‌టికెట్ రాకపోవడం ప్రభుత్వ నిర్లక్ష్యమే. నోటిఫికేషన్‌ను రద్దు చేయాలి. తమకు న్యాయం జరిగేవరకు పోరాడతాం. అవసరమైతే సుప్రీంకోర్టును ఆశ్రయిస్తాం.

- సంగీత, హైదరాబాద్

● నేడు టీఆర్టీ ఎస్‌ఏ సోషల్ స్టడీస్ పరీక్ష

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి) : టీఆర్టీలో భాగంగా స్కూల్ అసిస్టెంట్ సోషల్ స్టడీస్, బయాలజికల్ సైన్స్, మ్యాథ్స్ సబ్జెక్టులకు తెలుగు మీడియంలో ఆదివారం ఉదయం పరీక్ష జరగనుంది. మధ్యాహ్నం పీఈటీ(ఇంగ్లీష్) పరీక్ష జరుగుతుందని టీఎస్‌పీఎస్సీ సెక్రటరీ వాణీప్రసాద్ తెలిపారు.

● నేటి నుంచి ఎంసెట్ దరఖాస్తులు

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): తెలంగాణ ఎంసెట్-2018కు ఆదివారం నుంచి దరఖాస్తుల ప్రక్రియ ప్రారంభం కానుంది. అదనపు రుసుము లేకుండా ఆన్‌లైన్‌లో ఏప్రిల్ 4వరకు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చని ఎంసెట్ అధికారులు తెలిపారు. ఏప్రిల్ 20 నుంచి మే 1 వరకు అభ్యర్థుల హాల్‌టికెట్లు డౌన్‌లోడ్ చేసుకోవచ్చన్నారు. మే 2 నుంచి 7వరకు పరీక్షలు జరగనున్నాయి.

● పీజీ వైద్య సీట్ల భర్తీపై మంత్రుల భేటీ

హైదరాబాద్, మార్చి3 (ఆంధ్రజ్యోతి): తెలంగాణ, ఏపీ వైద్య ఆరోగ్యశాఖ మంత్రుల లక్ష్మారెడ్డి, కామినేని శ్రీనివాస్ శనివారం రాత్రి భేటీ అయ్యారు. ఈ ఏడాది నుంచి వైద్య విద్య ప్రవేశాల్లో ఏపీ, తెలంగాణ రాష్ట్రాలు నేషనల్ పూల్‌లో చేరడంతో పీజీ వైద్య సీట్ల భర్తీ ఎలా చేయాలనే అంశంపై చర్చించారు. ప్రధానంగా పీజీ సీట్ల భర్తీకి వెయిటేజీ ఎంత ఇవ్వాలి? అన్‌రిజర్వ్‌డ్ ఉంచాలా? వద్దా? అనే అంశాలపై చర్చించారు.

● 13నాటి పరీక్ష వాయిదా వేయాలి: ఎమ్మార్పీఎస్

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఎస్సీ వర్గీకరణ డిమాండ్ చేస్తూ మార్చి 13న బంద్‌కు పిలుపునిచ్చిన నేపథ్యంలో ఆ రోజు నిర్వహించే ఇంటర్మీడియట్ పరీక్షను వాయిదా వేయాలని ఉపముఖ్యమంత్రి కడియం శ్రీహరిని ఎమ్మార్పీఎస్ విజ్ఞప్తి చేసింది. బంద్ కారణంగా విద్యార్థులు సకాలంలో విద్యార్థులు పరీక్షా కేంద్రాలకు చేరుకోలేరని మంత్రికి వివరించారు.

● బసవేశ్వర భవన్‌కు భూమి ఇవ్వండి: పాటిల్

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): బసవేశ్వర భవన్‌కు భూమి కేటాయించాలని జహీరాబాద్ ఎంపీ బీబీ పాటిల్, ఎమ్మెల్సీ కర్నె ప్రభాకర్ ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చేశారు. ఈ మేరకు శనివారం సీఎం క్యాంపు కార్యాలయంలో సీఎం కేసీఆర్‌ను కలిసి వినతిపత్రం అందజేశారు.

● సీపీఎం మహాసభల ఏర్పాట్లపై కమిటీ భేటీ

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): హైదరాబాద్‌లో త్వరలో నిర్వహించనున్న సీపీఎం జాతీయ మహాసభల ఏర్పాట్లపై సమీక్షించేందుకు ఆ పార్టీ రాష్ట్ర కమిటీ శనివారం సమావేశమైంది. సీపీఎం కార్యాలయంలో సమావేశమైన కమిటీ.. మహాసభల కోసం నియమించిన సబ్‌కమిటీలతో చర్చించింది.

● కోదండరాం పార్టీ ఆవిర్భావ సభ వాయిదా!

హైదరాబాద్, మార్చి 3(ఆంధ్రజ్యోతి): టీజేఏసీ చైర్మన్ కోదండరాం నేతృత్వంలో ఏర్పాటు కానున్న పార్టీ ఆవిర్భావ సభపై ఆ సంస్థ స్టీరింగ్ కమిటీ పునరాలోచనలో పడింది. పార్టీ ఆవిర్భావ సభను ప్రస్తుతానికి వాయిదా వేయాలని సూత్రప్రాయంగా నిర్ణయించామని టీజేఏసీ ముఖ్య నేత ఒకరు తెలిపారు. మిలియన్ మార్చ్ స్ఫూర్తితో మార్చి 10న పార్టీ ఆవిర్భావ సభ ఏర్పాటు చేయాలని టీజేఏసీ తొలుత భావించింది. అయితే, ఆ రోజున మిలియన్ మార్చ్ స్ఫూర్తి సభను నిర్వహించనున్న నేపథ్యంలో ఆవిర్భావ సభ వాయిదా వేయాలని నిర్ణయించినట్లు కోదండరాం సన్నిహితుడొకరు తెలిపారు. కాగా, రాష్ట్ర సాధనలో మైలురాయిగా నిలిచిన మిలియన్ మార్చ్ స్ఫూర్తితో ఈ నెల 10న ట్యాంక్‌బండ్‌పై మిలినియం మార్చ్ సభ నిర్వహించనున్నట్లు స్ఫూర్తి కమిటీ ప్రకటించింది. మగ్దూం భవన్‌లో కోదండరాం, చాడ వెంకటరెడ్డి, చెరుకు సుధాకర్ విలేకరులతో మాట్లాడుతూ మిలియన్ మార్చ్‌కు అనుమతి ఇవ్వకపోయినా నిర్వహిస్తామని ప్రకటించారు.

● మాజీ ఎంపీ బంగారు సుశీల కన్నుమూత

హైదరాబాద్ సిటీ, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): బీజేపీ మాజీ జాతీయ అధ్యక్షుడు బంగారు లక్ష్మణ్ సతీమణి, మాజీ ఎంపీ బంగారు సుశీల(69) కన్నుమూశారు. అస్వస్థతతో కొద్దిరోజులుగా జూబ్లీహిల్స్ అపోలో ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న ఆమె శనివారం సాయంత్రం తుదిశ్వాస విడిచారు. బంగారు సుశీల మృతిపట్ల బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు లక్ష్మణ్, ఎంపీ బండారు దత్తాత్రేయ సంతాపం వ్యక్తం చేశారు.



సుశీల (ఫైల్)

● రంగనాయక సాగర్ సబ్ కాంట్రాక్టర్ ఆత్మహత్య



నర్సింహారెడ్డి(ఫైల్)

చిన్నకోడూర్, బొమ్మలరామారం మార్చి 3: కాంట్రాక్టర్ సరైన సమయంలో డబ్బులు ఇవ్వకపోవడంతో మనస్తాపం చెందిన రంగనాయక సాగర్ సబ్ కాంట్రాక్టర్, యాదాద్రి జిల్లా బొమ్మలరామారం సింగిల్ విండో వైస్ చైర్మన్ కొడిమాల నర్సింహారెడ్డి(52) ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. సిద్దిపేట జిల్లా చిన్నకోడూర్ మండలం చంద్లాపూర్ గ్రామ శివారులో పనిచేస్తున్న చోటునే పురుగుల మందు తాగి బలవన్మరణానికి పాల్పడ్డాడు. యాదాద్రి జిల్లా చౌదరిపల్లికి చెందిన నర్సింహారెడ్డి.. రంగనాయక సాగర్ చెరువు కట్ట పనులను శేఖర్ అనే వ్యక్తి వద్ద సబ్ కాంట్రాక్టు తీసుకున్నాడు. చేసిన పనికి కాంట్రాక్టర్ డబ్బు ఇవ్వకపోవడంతో పనివాళ్లకు జీతాలివ్వలేక మనస్తాపంతో పురుగుల మందు తాగాడు.

● రామేశ్వరంలో శ్రీదేవి అస్థికలు నిమజ్జనం

చెన్నై, మార్చి 3(ఆంధ్రజ్యోతి): అతిలోకసుందరి శ్రీదేవి అస్థికలను శనివారం రామేశ్వరం సముద్రంలో నిమజ్జనం చేశారు. ఆమె భర్త బోనీకపూర్, ఇతర కుటుంబ సభ్యులు రామేశ్వరం వెళ్లి ఈ క్రతువు పూర్తి చేశారు. గత నెల 24వ తేదీన దుబాయ్‌లో మరణించిన శ్రీదేవికి 28న ముంబైలో అంత్యక్రియలు నిర్వహించిన విషయం తెలిసిందే. శుక్రవారం ముంబై నుంచి ప్రత్యేక విమానంలో చెన్నై వచ్చిన బోనీకపూర్ బృందం.. రోడ్డుమార్గంలో రామేశ్వరం వెళ్లి అస్థికలను నిమజ్జనం చేసింది.

● వడగాడ్పులతో జాగ్రత్త : సీఎస్

హైదరాబాద్, మార్చి 3(ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రస్తుత వేసవిలో రాష్ట్రంలో వడగాల్పుల తీవ్రత ఎక్కువగానే ఉంటుందన్న సమాచారం ఉందని, అధికారులు కార్యాచరణ ప్రణాళికను సిద్ధం చేయాలని వివిధ శాఖల అధికారులను రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి ఎస్‌కే జోషి ఆదేశించారు. సచివాలయంలో పలు శాఖల ఉన్నతాధికారులతో శనివారం సమీక్ష నిర్వహించారు. ఆశా వర్కర్లు, ఏఎన్‌ఎంలు, అంగన్‌వాడీ సిబ్బందికి తగు శిక్షణ ఇవ్వాలన్నారు. వడగాల్పుల తీవ్రతపై విస్తృత ప్రచారం నిర్వహించాలని ఆదేశించారు.

పోస్టుమార్టంలో తీవ్ర జాప్యం

భద్రాచలంకు మావోయిస్టుల మృతదేహాలు.. మధ్యాహ్నం నుంచి పోస్టుమార్టం మొదలు

▸ మృతదేహాలు కుళ్లుతుండటంతో ఆందోళన

▸ స్వామి మృతదేహం బంధువులకు అప్పగింత

▸ హైకోర్టు ఆదేశాలతో ఫోరెన్సిక్ బృందం రాక

▸ పోలీసుల ఆధీనంలో ఆస్పత్రి ప్రాంగణం



మార్చురీ వద్దకు వస్తున్న ఫోరెన్సిక్, భద్రాద్రి ఏరియా వైద్యశాల వైద్యులు

భద్రాచలం/చింతూరు, మార్చి 3: తెలంగాణ-ఛత్తీస్‌గఢ్ సరిహద్దుల్లో పూజారి కాంకేర్ వద్ద జరిగిన ఎన్‌కౌంటర్‌లో మరణించిన పది మంది మావోయిస్టుల మృతదేహాలకు పోస్టుమార్టం నిర్వహించడంలో తీవ్ర జాప్యం జరుగుతోంది. మృతదేహాలను శనివారం ఉదయం ప్రత్యేక హెలికాప్టర్‌లో సంఘటన స్థలం నుంచి భద్రాచలం ఏరియా వైద్యశాల మార్చురీకి తరలించారు. మధ్యాహ్నానికి కాని పోస్టుమార్టం మొదలు పెట్టకపోవడంతో గందరగోళ పరిస్థితి నెలకొంది. ఈ వ్యవహారాన్ని పోలీసులు ఉన్నతాధికారులు గోప్యంగా ఉంచడం, మావోయిస్టుల వివరాలను ప్రకటించకపోవడంపై సందిగ్ధత ఏర్పడింది. జిల్లా ఎస్పీ అంబర్‌కిషోర్‌ఝా శనివారం మధ్యాహ్నం విలేకరులతో మాట్లాడుతూ మృతుల్లో ఏడుగురు మహిళలు, ముగ్గురు పురుషులు ఉన్నారని తెలిపారు. మిగతా వివరాలు తర్వాత తెలియజేస్తామని చెప్పారు. మృతుల వివరాలు తెలుపుతూ సీపీఐ మావోయిస్టు రాష్ట్ర కమిటీ అధికార ప్రతినిధి జగన్ నుంచి ప్రకటన వెలువడిన తర్వాత ఎస్పీ విలేకరుల సమావేశం ఏర్పాటు చేసి మృతుల వివరాలు వెల్లడించారు. శనివారం మధ్యాహ్నం పోస్టుమార్టం మొదలవ్వగా... ఒక్కో మృతదేహానికి పోస్టుమార్టం చేయడానికి గంట నుంచి గంటన్నర సమయం పడుతోందని తెలిసింది. శనివారం రాత్రికి దడబోయిన స్వామి అలియాస్ ప్రభాకర్ మృతదేహాన్ని మాత్రమే పోస్టుమార్టం నిర్వహించి బంధువులకు అప్పగించారు. మిగతా మృతదేహాలకు పోస్టుమార్టం ప్రక్రియ కొనసాగుతోంది. మృతదేహాలు కుళ్లిపోయే పరిస్థితులుండటంతో బంధువులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. హైకోర్టు ఆదేశాల నేపథ్యంలో కేఎంసీ ప్రొఫెసర్ కృపాల్‌సింగ్ నేతృత్వంలో పోస్టుమార్టం కొనసాగుతోంది.

పోలీసులకు వైద్యాధికారి షాక్

పోస్టుమార్టం సమయంలో ఓ వైద్యాధికారి పోలీసులకు షాక్‌ఇచ్చారని సమాచారం. మామూలుగా పోస్టుమార్టం నిర్వహించాలని పోలీసులు సూచించగా... 'మీ పద్ధతిలో చేయాలంటే నేను చేయలేను. కోర్టు మార్గదర్శకాల మేరకే చేస్తా' అని ఆ వైద్యాధికారి సమాధానం చెప్పినట్లు సమాచారం.

ఏడుగురు మహిళలు

పూజారి కాంకేర్ వద్ద జరిగిన ఎన్‌కౌంటర్లో పది మంది మావోయిస్టులు మృతి చెందారు. వారిలో ఏడుగురు మహిళలు, ముగ్గురు పురుషులు ఉన్నారు. మావోయిస్టు డివిజన్ కమిటీ సభ్యుడు, సెంట్రల్ రీజినల్ బ్యూరో (సీఆర్‌బీ) దడబోయిన స్వామి అలియాస్ ప్రభాకర్, దళ సభ్యులు ఐతూ (తిప్పాపురం), బుద్రి (ఛత్తీస్‌గఢ్), ఏరియా కమిటీ సభ్యురాలు, సెంట్రల్ రీజినల్ బ్యూరో డాక్టర్ల బృందానికి చెందిన రామి, పొడియం మల్లేష్, రంగాయిగూడెం సీఆర్‌సీ దళ సభ్యురాలు కోసి, దళ సభ్యురాలు సుక్కి (గంగులూరు) మరణించారు. మరో ముగ్గుర్ని గుర్తించాల్సి ఉందని ఎస్పీ తెలిపారు. మిగతా వారు దళ సభ్యురాళ్లు కమల, రత్న, సోంబి అని సమాచారం. ఎన్‌కౌంటర్లో ఒకేసారి ఏడుగురు మహిళలు మృతి చెందడం ఇదే తొలిసారి అని పోలీసు వర్గాలు పేర్కొంటున్నాయి.

హత్య కేసు నమోదు చేయాలి

▸ పౌర హక్కుల సంఘాల డిమాండ్

భద్రాచలం టౌన్, మార్చి 3 : మావోయిస్టులను బందీలుగా పట్టుకొని కాల్చి చంపిన పోలీసులపై హత్య కేసు నమోదు చేయాలని పౌర హక్కుల సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి నారాయణరావు డిమాండ్ చేశారు. టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం కావాలనే ప్రజలపక్షాన నిలిచే మావోయిస్టులను ఏరివేసే చర్యకు పూనుకుంటోందని టీపీఎఫ్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఎన్.కృష్ణ అన్నారు. ఎన్‌కౌంటర్‌పై విచారణ చేపట్టి, బాధ్యులుపై చర్యలు తీసుకోవాలని టీజేఏసీ చైర్మన్ కోదండరాం డిమాండ్ చేశారు.

పుజారికాంకేర్‌లో ఏం జరిగింది?

▸ ఎదురుకాల్పులా.. ఏకపక్షమా..?

▸ ఎన్‌కౌంటర్‌పై అనుమానాలెన్నో..

(ఆంధ్రజ్యోతి, భూపాలపల్లి): ఛత్తీస్‌గఢ్‌లోని పుజారికాంకేర్‌లో అసలేం జరిగింది? నిజంగా పోలీసులు, మావోయిస్టులకు మధ్య ఎదురుకాల్పులు జరిగాయా..? లేదంటే ఏకపక్షంగా పోలీసులే కాల్పులు జరిపారా..? ఏకపక్షమైతే గ్రేహౌండ్స్ కానిస్టేబుల్ ఎలా మృతిచెందాడు..? పోలీసులు చెప్పింది వాస్తవమా..? మావోయిస్టు నేత ప్రకటన నిజమా..? ప్రస్తుతం ఇవన్నీ చర్చనీయాంశాలుగా మారాయి. 'ఆంధ్రజ్యోతి' అత్యంత విశ్వసనీయ వర్గాల సమాచారం మేరకు అందిస్తున్న ప్రత్యేక కథనమిది. తెలంగాణలోని మైదాన ప్రాంతాలకు వెళ్లాలని మూడునెలలుగా మావోయిస్టులు చేస్తున్న ప్రయత్నాలకు గ్రేహౌండ్స్ పోలీసులు అడ్డుకట్ట వేస్తున్నారు. ఇదే అంశంపై మూడు రోజులుగా దంతెవాడ జిల్లా కమిటీతోపాటు తెలంగాణకు చెందిన మావోయిస్టు ముఖ్య నేతలు సమాలోచన చేసినట్లు తెలుస్తోంది. కానీ, అగ్రశ్రేణి నేతలంతా పుజారికాంకేర్ నుంచి సేఫ్‌జోన్‌లకు వెళ్లిపోయినట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. ఈ క్రమంలోనే పోలీసులకు సమాచారం అందడంతో మావోయిస్టులు బస చేసిన ప్రాంతానికి చేరుకుని దాడులకు పాల్పడినట్లు తెలుస్తోంది. మావోయిస్టులు సైతం ఎదురుదాడికి ప్రయత్నించి ఉంటారనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అప్పటికే అగ్రశ్రేణి నాయకత్వం లేకపోవడం.. స్థానిక ఛత్తీస్‌గఢ్ మిలిటెంట్లతోపాటు అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్న జిల్లా కమిటీ సభ్యుడు దండబోయిన స్వామి అలియాస్ ప్రభాకర్‌కు వైద్యం అందిస్తున్నారని తెలుస్తోంది. ఈ సమయంలో జరిగిన ఎన్‌కౌంటర్‌లో మావోయిస్టులతోపాటు ఓ గ్రేహౌండ్స్ కానిస్టేబుల్ కూడా మృతిచెంది ఉంటాడని ప్రచారం జరుగుతోంది. ఈ క్రమంలో రాష్ట్ర కమిటీ కార్యదర్శి హరిభూషణ్‌తో పాటు ఆయన భార్య సమ్మక్క, అగ్రనేతలు రాజిరెడ్డి, గోపన్న, దామోదర్ పేర్లు సోషల్ మీడియాలో చక్కర్లు కొట్టాయి. మావోయిస్టు పార్టీ అధికార ప్రతినిధి జగన్.. పూజారికాంకేర్‌లో జరిగిన ఎన్‌కౌంటర్‌లో ముఖ్య నేతలు ఎవరూ లేరని ప్రకటన విడుదల చేయడంతో ఉత్కంఠతకు తెరపడింది. ఎన్‌కౌంటర్ నేపథ్యంలో పూజారికాంకేర్ సమీప గ్రామాల ప్రజలు భయాందోళన చెందుతున్నారు. ఊర్లు ఖాళీ చేసి వెళుతున్నారు.

కానిస్టేబుల్‌కు కన్నీటి వీడ్కోలు

▸ డీజీపీ మహేందర్‌రెడ్డి, డీఐజీ నవీన్‌చంద్ నివాళులు

జహీరాబాద్, మార్చి 3: తెలంగాణ, ఛత్తీస్‌గఢ్ సరిహద్దులో జరిగిన ఎన్‌కౌంటర్‌లో అసువులుబాసిన గ్రేహౌండ్స్ కానిస్టేబుల్ సుశీల్‌కుమార్ (33)కు కన్నీటి వీడ్కోలు పలికారు. సుశీల్‌కుమార్ స్వస్థలం కర్ణాటకలోని బీదర్ పట్టణంలో శనివారం అధికార లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు జరిగాయి. ఈ కార్యక్రమానికి తెలంగాణ రాష్ట్ర డీజీపీ మహేందర్‌రెడ్డి, డీఐజీ నవీన్‌చంద్, సంగారెడ్డి ఎస్పీ చంద్రశేఖర్ రెడ్డి, బీదర్ ఎస్పీ దేవరాజ్, బీదర్ కలెక్టర్ మహదేవ్, బీదర్ ఎంపీ భగవత్, జహీరాబాద్ డీఎస్పీ తదితరులు హాజరై సుశీల్ మృతదేహానికి నివాళులర్పించారు. బీదర్ పట్టణంలోని గ్రేస్ కాలనీ నుంచి ప్రధాన వీధులగుండా అంతిమయాత్ర కొనసాగింది. చిన్నవయసులోనే సుశీల్‌కుమార్ వీరమరణం చెందడంతో ఆయన కుటుంబ సభ్యులు కన్నీటిపర్యంతమయ్యారు. కాగా, కానిస్టేబుల్ కుటుంబాన్ని అన్ని విధాల ఆదుకుంటామని డీజీపీ మహేందర్‌రెడ్డి ఈ సందర్భంగా హామీ ఇచ్చారు.



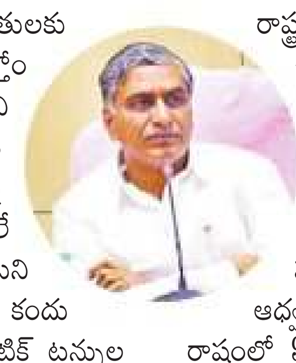
సుశీల్‌కుమార్ మృతదేహానికి నివాళులర్పిస్తున్న డీజీపీ, డిఐజీ తదితరులు

ఎన్‌కౌంటర్ కాదు.. ఏకపక్ష కాల్పులు

▸ మావోయిస్టు తెలంగాణ అధికారప్రతినిధి జగన్

హైదరాబాద్, ఇల్లెందు, కొత్తగూడెం, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఓ ఉద్యమ ద్రోహి ఇచ్చిన సమాచారం ఆధారంగా పోలీసులు జరిపిన ఏకపక్ష కాల్పుల్లో 10 మంది మావోయిస్టులు అసువులు బాశారని మావోయిస్టు తెలంగాణ పార్టీ పేర్కొంది. తెలంగాణ, ఛత్తీస్‌గఢ్ రాష్ట్రాల సరిహద్దులోని తొండపాలెం అటవీ ప్రాంతంలో జరిగింది ముమ్మాటికీ బూటకపు ఎన్‌కౌంటరేనని స్పష్టం చేసింది. ఎన్‌కౌంటర్ పేరుతో పోలీసులు 10మంది కామ్రేడ్లను హత్యచేశారని.. ఇందుకు టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం, ఆ పార్టీ నాయకులు మూల్యం చెల్లించుకోక తప్పదని మావోయిస్టు పార్టీ తెలంగాణ అధికార ప్రతినిధి జగన్ హెచ్చరించారు. ఈ మేరకు శనివారం మీడియాకు ఆయన ఆడియో టేపు, పత్రిక ప్రకటనలను విడుదల చేశారు. ఆదివాసీల సమస్యలను చర్చించి విశ్రాంతి తీసుకుంటున్న కామ్రేడ్లను పట్టుకొని పోలీసులు కాల్చి చంపారని, మృతి చెందిన వారిలో ముగ్గురు అనారోగ్యంతో ఉన్నారని తెలిపారు. బూటకపు ఎన్‌కౌంటర్‌లో ఉత్తర తెలంగాణ స్పెషల్ జోన్ కమిటీ సభ్యుడు, యాక్షన్ టీమ్ కమాండర్ దడబోయిన స్వామి అలియాస్ ప్రభాకర్, ఆయన సహచరి బీజాపూర్ జిల్లాకు చెందిన రత్నతోపాటు ఛత్తీస్‌గఢ్‌లోని సుక్మా, దంతెవాడ జిల్లాలకు చెందిన మొత్తం పదిమంది కామ్రేడ్లు అమరులయ్యారని వివరించారు. ప్రజలను తప్పుదారి పట్టించేందుకే ఎన్‌కౌంటర్‌లో ముఖ్యనాయకులు హరిభూషణ్, దామోదర్, రాజారెడ్డి చనిపోయారంటూ తప్పుడు ప్రచారం సాగించారన్నారు. బంగారు తెలంగాణ పేరిట కేసీఆర్ నియంతృత్వ పాలన సాగిస్తున్నాడని, టీఆర్ఎస్ సర్కారు బూటకపు ఎన్‌కౌంటర్‌లకు పాల్పడుతోందని ఆరోపించారు. ఇప్పటి వరకు టీఆర్ఎస్ పాలనపై, నియంతృత్వ విధానాలపై ఓపిక పట్టామని ఇకపై టీఆర్ఎస్ నాయకులకు ప్రజల చేతిలో శిక్షలు తప్పవని ఆ ప్రకటనలో జగన్ హెచ్చరించారు. కాగా తెలంగాణ, ఛత్తీస్‌గఢ్ సరిహద్దుల్లో జరిగిన ఎన్‌కౌంటర్ అధికార పార్టీ నేతల్లో గుబులు పుట్టిస్తోంది. శ్రీరామనవమి ఏర్పాట్లపై మంత్రి తుమ్మల నిర్వహించనున్న సమావేశాన్ని పోలీసులు రద్దు చేశారు. అలాగే మంత్రులు ఈటల, చందూలాల్, స్పీకర్ మధుసూదనాచారి సహా ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపీలను పోలీసులు అలర్ట్ చేసినట్టు తెలుస్తోంది.

కందుల సేకరణపై కేంద్రం వివక్ష: హరీశ్



హైదరాబాద్, మార్చి 3(ఆంధ్రజ్యోతి): కందుల సేకరణ, రైతులకు మద్దతు ధర కల్పించడంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం వివక్ష ప్రదర్శిస్తోందని మార్కెటింగ్ శాఖ మంత్రి హరీశ్‌రావు మండిపడ్డారు. శనివారం సచివాలయంలో నిర్వహించిన సమీక్షలో ఆయన మాట్లాడుతూ.. కందులు కొనుగోలు చేయాలన్న లేఖలపై కేంద్రం నుంచి స్పందన లేదన్నారు. 75 వేల మెట్రిక్ టన్నులే సేకరిస్తామంటూ కేంద్రం పరిమితులు విధించడమేంటని ప్రశ్నించారు. రాష్ట్రంలో రూ.1315 కోట్లతో 24,13,267 క్వింటాళ్ల కందులను సేకరించామని వెల్లడించారు. ఇంకా 1.50 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల కందులు మార్కెట్‌కు రానున్నాయన్నారు. రైతులు ఈ సారి 2.51 లక్షల హెక్టార్లలో కంది పంట వేశారన్నారు. బకాయిల చెల్లింపునకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ.600 కోట్ల బ్యాంక్ గ్యారంటీ ఇచ్చిందని, కంది రైతులకు త్వరగా చెల్లించాలని మార్క్‌ఫెడ్, హాకా సంస్థలను మంత్రి కోరారు. రాష్ట్రంలో 330 ప్రభుత్వ గోడౌన్లలో 185 మాత్రమే వినియోగంలో ఉన్నాయని, మిగతావాటిని ఖరీఫ్‌లోగా వినియోగంలోకి తేవాలన్నారు. మంజూరైన గోడౌన్ల నిర్మాణానికి భూ సేకరణ, ప్రత్యామ్నాయ స్థలాల ఎంపికపై స్థానిక ఎమ్మెల్యే, జిల్లా మంత్రులతో చర్చించాలని మార్కెటింగ్ అధికారులను ఆదేశించారు. ప్రైవేటు గోడౌన్లలో 4 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల సరుకు ఉండడం పట్ల మంత్రి ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేశారు. రాష్ట్ర గిడ్డంగుల సంస్థ ఆధ్వర్యంలోని గోడౌన్లలో నిల్వలకే ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలన్నారు. రాష్ట్రంలో 9 కొత్త కోల్డ్ స్టోరేజ్‌లకు సీఎం కేసీఆర్ అనుమతించిన నేపథ్యంలో ఏర్పాటుకు చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులను ఆదేశించారు. గోడౌన్లు లేని 164 మండలాల్లో ఐదెకరాల స్థలాన్ని కేటాయించాలంటూ జిల్లా కలెక్టర్లకు లేఖ రాయాలని మార్కెటింగ్ అధికారులను మంత్రి ఆదేశించారు. దీనికి సంబంధించి 15 రోజుల్లో తనకు నివేదిక ఇవ్వాలన్నారు.

పారిశుధ్యం, హరితహారాన్ని పట్టించుకోకుంటే..

సర్పంచుల పదవులు ఊస్ట్: పోచారం



ట్రాక్టర్ల పంపిణీలో పాల్గొన్న పోచారం

జగిత్యాల, మార్చి 3(ఆంధ్రజ్యోతి): "గ్రామాల్లో మురికి కాలువలు బాగా లేకున్నా, చెత్త పేరుకు పోయినా ఎమ్మెల్యేలే చేయాలన్నట్లుగా సర్పంచులు వ్యవహరిస్తున్నారు. పల్లెల్లో పారిశుధ్యం, మొక్కల పెంపకంతో పాటు ఇతర సమస్యల పరిష్కారంలో సర్పంచులు నిర్లక్ష్యం వహిస్తే పదవి పోయేలా.. నామినేషన్ పత్రంలోనే సంతకం పెట్టేలా చట్టం రాబోతోంది" అని వ్యవసాయ మంత్రి పోచారం శ్రీనివాస్ రెడ్డి హెచ్చరించారు. జగిత్యాల జిల్లాలో శనివారం ఆయన వివిధ అభివృద్ధి పనులను ప్రారంభించారు. లక్ష్మీపూర్ గ్రామంలో రూ.7 కోట్లతో నిర్మించనున్న విత్తన శుద్ధి కర్మాగారం, విత్తన గిడ్డంగి నిర్మాణ పనులకు ఎంపీ కవితతో కలిసి శంకుస్థాపన చేశారు. జగిత్యాలలో 50 మందికి సబ్సిడీ ట్రాక్టర్లు అందజేశారు.

సొసైటీలకు ఎన్నికలు

నిర్వహిస్తాం

▸ మంత్రి తలసాని

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): మత్స్య, మేకలు, గొర్రెల పెంపకం సొసైటీలకు ఎన్నికలు నిర్వహించేందుకు అనుమతి కోరుతూ సీఎం కేసీఆర్‌కు ప్రతిపాదనలు పంపించామని పశుసంవర్ధక, మత్స్యశాఖ మంత్రి తలసాని శ్రీనివాసయాదవ్ వెల్లడించారు. త్వరలో మంత్రివర్గ ఉపసంఘం సమావేశం ఏర్పాటు చేసి సొసైటీలకు ఎన్నికల నిర్వహణపై చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. కొత్త జిల్లాల్లో గొర్రెల పెంపకందారులు, మత్స్యకారుల సొసైటీలను ఏర్పాటు చేసుకోవాలని శనివారం సచివాలయంలో అధికారులతో నిర్వహించిన సమీక్షలో తలసాని సూచించారు.

బీజేపీతో కేసీఆర్ రహస్య ఒప్పందం

▸ పాలమూరు నుంచే పోటీ: జైపాల్ రెడ్డి

▸ టీఆర్ఎస్‌పై పోరాడాలి : ఉత్తమ్



హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి) : సీఎం కేసీఆర్ అవకాశవాది అని కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత జైపాల్‌రెడ్డి విమర్శించారు. గాంధీ భవన్‌లో శనివారం ఆయన విలేకరులతో మాట్లాడుతూ కేసీఆర్‌కు సిద్ధాంతపరంగా, బీజేపీకి ఓట్ల పరంగా రహస్య ఒప్పందం ఉందని ఆరోపించారు. ప్రస్తుతం కేసీఆర్ చేసిన వ్యాఖ్యలు సైతం లాలూచీ పడి మాట్లాడినవేనని వ్యాఖ్యానించారు. నోట్ల రద్దుతోపాటు అనేక అంశాలపై మోదీతో కేసీఆర్ ఏకీభవించారని గుర్తు చేశారు. 2019లో బీజేపీ, టీఆర్ఎస్ కలిసిపోతాయని జోస్యం చెప్పారు. రానున్న ఎన్నికల్లో మహబూబ్‌నగర్ నుంచే పోటీ చేస్తానని స్పష్టం చేశారు. రాష్ట్రంలో సీఎం కేసీఆర్ కుటుంబ పాలన సాగిస్తున్నారని టీపీసీసీ అధ్యక్షుడు ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డి ధ్వజమెత్తారు. ఫేస్‌బుక్ లైవ్‌లో కార్యకర్తలు, ప్రజలతో శనివారం ఆయన మాట్లాడుతూ టీఆర్ఎస్ విధానాలపై కలిసికట్టుగా పోరాడాలని పిలుపునిచ్చారు. టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం నలుగురి ప్రయోజనాల కోసమే పనిచేస్తోందని, కేటీఆర్ అధికార మదంతో మాట్లాడుతున్నారని మండిపడ్డారు.

కేసీఆర్ క్షమాపణ చెప్పాల్సిందే

▸ ఆయన్ని వదిలిపెట్టే ప్రసక్తే లేదు : కిషన్‌రెడ్డి

▸ అవినీతికి మారుపేరు కేసీఆర్ : మురళీధర్‌రావు



హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రధానిపై సీఎం సీఎం కేసీఆర్ చేసిన వ్యాఖ్యలకు క్షమాపణ చెప్పాల్సిందేనని బీజేఎల్పీ నేత కిషన్‌రెడ్డి అన్నారు. అప్పటిదాకా కేసీఆర్‌ను వదిలిపెట్టే ప్రసక్తే లేదని స్పష్టం చేశారు. బీజేపీ కార్యాలయంలో శనివారం ఆయన విలేకరులతో కిషన్‌రెడ్డి మాట్లాడుతూ కేంద్రం ఇస్తున్న నిధులతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కేసీఆర్ కిట్ పథకాన్ని ప్రవేశపెట్టిందని తెలిపారు. రాష్ట్రంలో ఏం జరిగిందనే అంశంపై బహిరంగ చర్చకు రావాలని కేసీఆర్‌కు సవాల్ విసిరారు. బీజేపీని అంతం చేస్తానంటూ అసద్ మాట్లాడటం... ఏనుగుని చూసి కుక్కలు మొరుగుతున్న చందంగా ఉందని ఎద్దేవా చేశారు. సీఎం కేసీఆర్ అవినీతికి మారుపేరుగా మారారని బీజేపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి మురళీధర్‌రావు అన్నారు. జగిత్యాల జిల్లా కోరుట్ల నియోజకవర్గం నుంచి బోధన వరకు చెరుకు రైతుల చర్నాకోల్ పేరిట చేపట్టిన పాదయాత్రను ఆయన ప్రారంభించారు.



ఆర్కే RK

కొత్తపలుకు

మోదీ! ఏపీపై ఎందుకీ కోపం!

'ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌కు న్యాయం చేసే విషయమై మాట్లాడుకుందాం రండి' అని భారతీయ జనతా పార్టీ అధ్యక్షుడు అమిత్‌షా ఎట్టకేలకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడుకు ఫోన్ చేసి పిలిచారు. ఇది ఒక రకంగా చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకున్నట్టే! రాష్ట్రంలో ఇప్పుడు పరిస్థితులు చేయి దాటిపోయాయి. తూతూమంత్రంగా సహాయం చేస్తే ప్రజలు సంతృప్తిపడే పరిస్థితి లేదు. కొన్ని మాసాల క్రితం ప్రత్యేక హోదా బదులు ప్రత్యేక ప్యాకేజీ ఇస్తామని చెప్పినా ప్రజలు శాంతించారు. రాజకీయ రణగొణ ధ్వనులు కూడా తగ్గాయి. ప్రకటించిన ప్రత్యేక ప్యాకేజీ అమలు విషయంలో అతీగతీ లేని నేపథ్యంలో, పార్లమెంట్‌లో ప్రవేశపెట్టిన బడ్జెట్‌లో రాష్ట్రానికి అన్యాయం జరిగిందన్న అభిప్రాయం బలంగా వ్యాపించడంతో రాష్ట్రంలో మళ్లీ వేడి రాజుకుంది. తెరమరుగైన ప్రత్యేకహోదా అంశం మళ్లీ తెరమీదకు వచ్చింది. ఇది ఒక రకంగా బీజేపీ పెద్దలు చేసుకున్న స్వయంకృతాపరాధమే! విభజన హామీల అమలు విషయమై మిత్రపక్షాలైన తెలుగుదేశం– బీజేపీ నాయకుల మధ్య మాటల యుద్ధం కూడా మొదలైన తర్వాత అమిత్‌షా ఇప్పుడు తీరిగ్గా, మాట్లాడుకుందాం రండి అని అంటున్నారంటే రాష్ట్రానికి న్యాయం చేసే విషయంలో కేంద్రం పెద్దల చిత్తశుద్ధిపై అనుమానాలు రేకెత్తకుండా ఎలా ఉంటాయి? ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్య నాయుడు చొరవ తీసుకుని ఉండి ఉండకపోతే, 'మాట్లాడుకుందాం రండి' అని కూడా అమిత్‌షా ఫోన్ చేసి ఉండేవారు కాదేమో! గురువారంనాడు వెంకయ్య నాయుడు నివాసంలో జరిగిన సమావేశంలో 'ఈ రోజు సాయంత్రమే మీ ముఖ్యమంత్రికి ఫోన్ చేసి మాట్లాడతాను' అన్న అమిత్‌షా శుక్రవారం సాయంత్రంగానీ ఫోన్ చేయలేదు. ప్రధాన మంత్రి నరేంద్రమోదీతో సంప్రదించిన తర్వాతే ఫోన్ చేద్దామన్న ఉద్దేశంతో అమిత్‌షా జాప్యం చేశారేమో తెలియదు. రాష్ట్రానికి న్యాయం చేయడంతోపాటు తెలుగుదేశం పార్టీతో మైత్రీబంధం కొనసాగించే విషయంలో బీజేపీ పెద్దలకు ఏ మేరకు ఆసక్తి ఉందన్నది సందేహంగానే ఉంది. ఎందుకంటే తెలుగుదేశం పార్టీని వదులుకోకూడదని మోదీ– షా ద్వయం భావిస్తూ ఉండి ఉంటే పరిస్థితిని ఇంత దూరం రానిచ్చే వారు కాదన్న అభిప్రాయం ఉంది.

> **వెంకయ్య నాయుడు కేంద్రమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు ప్రత్యేక చొరవ తీసుకుని రాష్ట్రానికి ఎన్నోకొన్ని సాధించడానికి ప్రయత్నించారు. అది గమనించిన ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీ ఆయనను తెలివిగా మంత్రి పదవి నుంచి తప్పించి చేతులు– కాళ్లు కట్టేసినట్టు ఉండే ఉపరాష్ట్రపతి పదవిలో కూర్చోబెట్టి, తెలుగు రాష్ట్రాలలో తిరగడానికి ఒక ప్రత్యేక విమానం, నాలుగు హెలికాప్టర్లు ఇచ్చి నోరు కట్టేశారు. వెంకయ్యను ఉపరాష్ట్రపతి అభ్యర్థిగా ప్రకటించినప్పుడే 'పాపం వెంకయ్య' అని నేను వ్యాఖ్యానించాను.**

పార్లమెంటు సమావేశాలు వాయిదాపడి నెల రోజులు అవుతున్నా, తెలుగుదేశం పార్టీ విధించిన గడువు సమీపిస్తున్నా కేంద్ర పెద్దలలో కదలిక రాకపోవడమే ఈ సందేహాలకు కారణం. ఉభయకుశలో పరిగా వ్యవహరిస్తున్న వెంకయ్య నాయుడు చొరవ తీసుకోవడం వల్లనే అమిత్‌షా ఇప్పుడైనా ఫోన్ చేశారనీ, లేనిపక్షంలో పట్టించుకుని ఉండేవారు కాదనీ చెబుతున్నారు. బీజేపీకి చెందిన స్థానిక నాయకులు రెండుగా విడిపోవడం కూడా పరిస్థితి సంక్లిష్టంగా మారడానికి కారణం. ఒకవర్గం నాయకులు అదేపనిగా ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడుపై ఫిర్యాదులు చేయడంతోపాటు తమకు స్వేచ్ఛను ఇస్తే తమ సత్తా ఏమిటో చూపుతామని అంటున్న మాటలను బీజేపీ అధిష్ఠానం నమ్ముతున్నట్టుగా చెబుతున్నారు. రాష్ట్రంలో తెలుగుదేశం పార్టీ బలంగానే ఉందనీ, రానున్న ఎన్నికలలో మళ్లీ అధికారంలోకి వస్తుందనీ కేంద్ర ప్రభుత్వ నిఘా వర్గాలు నివేదికలు ఇచ్చినా, స్థానిక బీజేపీ నాయకుల మాటలకే ఆ పార్టీ అధిష్ఠానం ఎక్కువ విలువ ఇస్తున్నట్టుగా కనిపిస్తోంది. ఈ కారణంగానే రెండు పార్టీల మధ్య దూరం పెరుగుతున్నా బీజేపీ అధిష్ఠానం లెక్క చేయడంలేదన్నది ఒక అభిప్రాయం. పరిస్థితి అదుపు తప్పిన తర్వాత ఇప్పుడు అమిత్‌షా చర్చలకు పిలిచినా పెద్దగా ప్రయోజనం ఉండకపోవచ్చు. రాష్ట్రానికి న్యాయం చేయాలని ఢిల్లీ పెద్దలకు ఉండి ఉంటే చర్చల ప్రతిపాదనకు ఇంత సమయం పట్టేదికాదు. ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు కూడా చాలా ముందుకు వెళ్లారు. ప్రజలలోనూ బీజేపీ పట్ల ఆగ్రహావేశాలు పతాకస్థాయికి చేరుకున్నాయి. ఈ పరిస్థితులలో కేంద్రం కొంత సహాయం చేసినా ప్రజలు సంతృప్తి చెందకపోవచ్చు. అదే జరిగితే ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు కూడా బీజేపీతో తెగదెంపులు చేసుకునే అవకాశం లేకపోలేదు. ఇప్పుడున్న పరిస్థితులలో బీజేపీతో స్నేహం కొనసాగిస్తే ఆయన రాజకీయంగా మూల్యం చెల్లించుకోవలసి ఉంటుంది. అలా జరగకుండా ఉండాలంటే కేంద్రప్రభుత్వం చాలా ఉదారంగా వ్యవహరించవలసి ఉంటుంది. అది జరగాలంటే తెలుగుదేశం పార్టీతో మైత్రీబంధాన్ని కొనసాగించడం రాజకీయంగా తమకు అవసరమని మోదీ– షా ద్వయం భావించాలి. రాష్ట్రహక్కుల కోసం ప్రస్తుతం పోరాటం చేస్తున్న చాలామంది భారతీయ జనతాపార్టీతో ఇంకెందుకు? కేంద్రమంత్రులు రాజీనామా చేయాలని కోరుతున్నారు. ఇదే జరిగితే తెలుగుదేశం పార్టీకి రాజకీయంగా జరిగే నష్టం పెద్దగా ఉండదుగానీ, రాష్ట్రానికి మాత్రం నష్టం జరుగుతుంది. కేంద్రం నుంచి లభిస్తున్న అరకొర సాయం కూడా ఆగిపోతుంది. రాష్ట్రం మరింత ఇబ్బందుల్లోకి వెళుతుంది. అలా అని ప్రజలు సంతృప్తిపడేలా సాయం లభించని పక్షంలో తమ ప్రయోజనాలను పణంగా పెట్టి బీజేపీతో మైత్రీబంధాన్ని తెలుగుదేశం పార్టీ కొనసాగించలేదు. ఇంటా–బయటా వస్తున్న ఒత్తిళ్లకు తలొగ్గి ఎంతోకొంత అదనపు సహాయం ప్రకటించినా ఎన్నికల నాటికి చంద్రబాబు నాయుడు తమతో ఉంటారన్న గ్యారంటీ లేదని కమలనాథులు అనుమానిస్తున్నారు. ఈ కారణంగానే ఎలాగూ తమనుంచి దూరమయ్యే చంద్రబాబు కోసం ఏదైనా ఎందుకు చేయాలన్న అభిప్రాయంతో బీజేపీ నాయకులు ఉన్నారు. దీన్నిబట్టి మనం అర్థం చేసుకోవలసింది ఒక్కటే! వచ్చే ఎన్నికలలో గానీ, ఆ తర్వాతగానీ చంద్రబాబు అవసరం తమకు ఉందా? లేదా? అన్నదానిపై మోదీ– షా ద్వయం ఒక నిర్ణయానికి వస్తే తప్ప ఏపీ సమస్య పరిష్కారం కాదు. చంద్రబాబు అవసరం ఉందని వారు భావిస్తే పరిస్థితి ఒకలా ఉంటుంది. లేనిపక్షంలో మరోలా ఉంటుంది. ఆందోళనలు, ఉద్యమాల వల్ల ఫలితం ఏమీ ఉండదు. ఎంపీల రాజీనామాలు, మంత్రుల రాజీనామాలు, అవిశ్వాస తీర్మానాలు వగైరా ప్రతిపాదనలు ఆయా రాజకీయపార్టీల వ్యూహాలలో భాగమే తప్ప... సదరు చర్యల వల్ల ఏమాత్రం ఫలితం ఉండదు. ఏపీ ప్రజలు ఎంత ఆగ్రహంగా ఉన్నా బీజేపీ కోల్పోయేది ఏమీలేదు. ఎందుకంటే ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఆ పార్టీ బలం ఏపాటిదో అందరికీ తెలుసు! సొంతబలం లేని చోట మిత్రపక్షమైన తెలుగుదేశం పార్టీ బలంపై ఆధారపడటమా? లేదా? అన్నది తేల్చుకోవలసింది కమలనాథులే! ఈ విషయంలో స్పష్టత వస్తే రాష్ట్రానికి న్యాయం చేసే విషయంలో పురోగతి ఉంటుంది. లేనిపక్షంలో అమిత్‌షా సమక్షంలో ఈ నెల 5న జరిగే చర్చల వల్ల పెద్దగా ప్రయోజనం ఉండదు. పవన్ కల్యాణ్ ఏర్పాటుచేసిన నిజనిర్ధారణ కమిటీ నివేదిక, రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న ఆందోళనలు అరణ్యరోదనే అవుతాయి. రాజకీయ అవసరాలను బట్టి బంధాలు– ప్రేమలు ఉంటాయి. బెంగళూరు మెట్రోరైలుకు 17 వేల కోట్ల రూపాయలు కేటాయించారంటే ఆ రాష్ట్రంపై ప్రత్యేక ప్రేమ ఉండి కాదు. అక్కడ త్వరలో ఎన్నికలు ఉన్నందున బీజేపీకి రాజకీయంగా అవసరం. ఏపీలో కూడా రాజకీయ ప్రయోజనాలు ఉన్నాయనుకుంటే బీజేపీ పెద్దలు ముందుకు కదులుతారు. లేనిపక్షంలో మరిన్ని ఇబ్బందులను ఎదుర్కోవడానికి రాష్ట్ర ప్రజలు సిద్ధం కావలసి ఉంటుంది. భారతీయ జనతాపార్టీ మెడలు వంచైనా ప్రత్యేక హోదా సాధిస్తామని కొంతమంది నాయకులు ప్రకటిస్తున్నారు గానీ... చంద్రబాబు అవసరంగానీ, ఏపీ అవసరంగానీ తమకు లేదని బీజేపీ పెద్దలు భావిస్తే మెడలు వంచే పరిస్థితి ఎక్కడ ఉంటుంది? ప్రగల్భాల వల్ల ఫలితం ఉండదు. ఆచరణాత్మకంగా ఆలోచిస్తే కనీసం అశాంతి అయినా ఉండదు.

> **ఏపీ ప్రజలు ఎంత ఆగ్రహంగా ఉన్నా బీజేపీ కోల్పోయేది ఏమీలేదు. ఎందుకంటే ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఆ పార్టీ బలం ఏపాటిదో అందరికీ తెలుసు! సొంతబలం లేనిచోట మిత్రపక్షమైన తెలుగుదేశం పార్టీ బలంపై ఆధారపడటమా? లేదా? అన్నది తేల్చుకోవలసింది కమలనాథులే! ఈ విషయంలో స్పష్టత వస్తే రాష్ట్రానికి న్యాయం చేసే విషయంలో పురోగతి ఉంటుంది. లేనిపక్షంలో అమిత్‌షా సమక్షంలో ఈ నెల 5న జరిగే చర్చల వల్ల పెద్దగా ప్రయోజనం ఉండదు. ఏపీలో కూడా రాజకీయ ప్రయోజనాలు ఉన్నాయనుకుంటే బీజేపీ పెద్దలు ముందుకు కదులుతారు. లేనిపక్షంలో మరిన్ని ఇబ్బందులను ఎదుర్కోవడానికి రాష్ట్ర ప్రజలు సిద్ధం కావలసి ఉంటుంది.**



ముందు నుంచీ మంటే...

ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీ వ్యవహారశైలిని గమనిస్తే ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు సహాయం చేసే విషయంలో ఆయన ఉదారంగా వ్యవహరిస్తారన్న నమ్మకం కలగడం లేదు. ఆయన చూపు, మనస్సు అంతా గుజరాత్‌పైనే ఉంటుంది. ఇందుకు అనేక ఉదంతాలు ఉన్నాయి. ఏపీ విషయంలోగానీ, ఏపీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు విషయంలో గానీ ఆయన మొదటినుంచి పెడసరంగానే ఉంటున్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నుంచి వచ్చే ప్రతిపాదనలను కనీసం పరిశీలించడానికి కూడా ప్రధానమంత్రి ఇష్టపడటం లేదని చెబుతున్నారు. కొంత కాలం క్రితం చంద్రబాబు ప్రభుత్వం నుంచి వచ్చిన ఒక ప్రతిపాదనను అధికారులు ఆయన దృష్టికి తీసుకువెళ్లగా, అలాంటివి చాలా పంపుతూనే ఉంటారు అని ప్రధానమంత్రి వ్యాఖ్యానించారని అంటున్నారు. మరో సందర్భంలో విశాఖపట్నంలో జరిగిన పార్ట్‌నర్‌షిప్ సమ్మిట్‌కు అబుదాబి యువరాజును ఆహ్వానించాలని చంద్రబాబు భావించారు. ఇందుకుగాను కేంద్రప్రభుత్వం అనుమతి కోరుతూ లేఖ పంపారు. విదేశీ వ్యవహారాలశాఖ సదరు లేఖను ప్రధానమంత్రి కార్యాలయానికి పంపింది. అయితే, ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం నుంచి సదరు లేఖ అబుదాబి రాయబార కార్యాలయానికి చేరనేలేదు. దీంతో అబుదాబి యువరాజు ద్వారా రాష్ట్రానికి ఎంతోకొంత పెట్టుబడులు పొందవచ్చునన్న రాష్ట్రప్రభుత్వం ఆశ నెరవేరలేదు. మరో సందర్భంలో పోలవరం విషయంలో కూడా ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం జోక్యంచేసుకుని ఇబ్బందులు సృష్టించే ప్రయత్నం జరిగింది. అప్పుడు కేంద్ర జలవనరుల మంత్రిగా ఉమా భారతి ఉన్నారు. ఆమె సమక్షంలో జరిగిన సమావేశంలో ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు కూడా పాల్గొన్నారు. అప్పుడు చంద్రబాబుతో కేంద్ర జలవనరులశాఖ కార్యదర్శి అమర్యాదకరంగా ప్రవర్తించారు. ఇది జరిగిన కొద్ది రోజులకు ఉమాభారతి తనను కలిసిన ఏపీకి చెందిన ఒకరితో మాట్లాడుతూ, "నరేంద్రమోదీకి– చంద్రబాబుకు మధ్య ఏమైనా గొడవలు ఉన్నాయా? పోలవరం విషయంలో కొర్రీలు వేయమని మా శాఖ అధికారులకు ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం నుంచి ఆదేశాలు వచ్చాయట! వ్యక్తిగతంగా నేను చంద్రబాబు అభిమానిని. కానీ ఎందుకు ఇలా జరుగుతుందో తెలియడం లేదు" అని చెప్పుకొచ్చారు. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలలో నియోజక వర్గాల సంఖ్య పెంచే విషయంలో కూడా ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం 'వద్దు' అని హింట్ ఇచ్చిందట! దీంతో సంబంధిత అధికారులు ఫైలులో రాజ్యాంగ సవరణ అవసరం అని రాశారు. అటార్నీ జనరల్ కూడా అదే అభిప్రాయం వ్యక్తంచేశారు. నిజానికి రాజ్యాంగ సవరణ అవసరం లేదనీ, కావాలనుకుంటే ఇప్పుడు కూడా నియోజకవర్గాల సంఖ్య పెంచుకోవచ్చుననీ సంబంధితశాఖ అధికారి నాకు చెప్పారు. ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం నుంచి వచ్చిన సంకేతంతోనే నియోజకవర్గాల పెంపు అంశం పెండింగ్‌లో పడిపోయిందని ఆ అధికారి వివరించారు. తాజా పరిణామాల విషయానికి వస్తే రాష్ట్రానికి సహాయం చేసే విషయంలో కేంద్రంలోని పలువురు మంత్రులు సుముఖంగా ఉన్నారు. అయితే ప్రధానమంత్రి నుంచి సంకేతాలు రానందున తామేమీ చేయలేకపోతున్నామని వారు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. నాలుగు రోజుల క్రితం రాష్ట్రానికి చెందిన ఒకరు ఒక కేంద్రమంత్రిని కలిసి 'మీరు ప్రధానమంత్రికి సన్నిహితులు కదా! రాష్ట్రానికి సహాయం చేయమని సూచించవచ్చు కదా' అని అడిగారు. దీనికి సదరు కేంద్రమంత్రి బదులిస్తూ, 'ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు న్యాయం చేయాల్సిన అవసరం ఉంది. అయితే ఈ విషయంలో మా ప్రధానమంత్రి శిలలా ఉంటున్నారు. మేము ఎవ్వరం ఏమీ చేయలేకపోతున్నాం. ఆయన మా మాటలు వినే పరిస్థితిలో లేరు" అని అన్నారు. చెప్పుకొంటూ పోతే ఇలాంటి ఉదంతాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. వెంకయ్య నాయుడు కేంద్రమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు ప్రత్యేక చొరవ తీసుకుని రాష్ట్రానికి ఎన్నోకొన్ని సాధించడానికి ప్రయత్నించారు. అది గమనించిన ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీ ఆయనను తెలివిగా మంత్రి పదవి నుంచి తప్పించి చేతులు– కాళ్లు కట్టేసినట్టు ఉండే ఉపరాష్ట్రపతి పదవిలో కూర్చోబెట్టి, తెలుగు రాష్ట్రాలలో తిరగడానికి ఒక ప్రత్యేక విమానం, నాలుగు హెలికాప్టర్లు ఇచ్చి నోరు కట్టేశారు. వెంకయ్యను ఉపరాష్ట్రపతి అభ్యర్థిగా ప్రకటించినప్పుడే 'పాపం వెంకయ్య' అని నేను వ్యాఖ్యానించాను. నరేంద్ర మోదీ ప్రధానమంత్రి అయిన తర్వాత ఈ నాలుగేళ్లలో గుజరాత్‌కు మినహా మిగతా రాష్ట్రాలకు పెద్దగా చేసిందేమి లేదనే చెప్పవచ్చు. విదేశీ పెట్టుబడులు, ఇతరత్రా ప్రతిపాదనలు ఏమి వచ్చినా ఆయన గుజరాత్‌నే సూచిస్తారన్నది బహిరంగ రహస్యంగా మారింది. ఇతర దేశాల ప్రధానమంత్రులు, అధ్యక్షులు వచ్చినా వారిని కూడా నరేంద్రమోదీ గుజరాత్‌కు మాత్రమే తీసుకువెళుతున్నారు. మరే ఇతర రాష్ట్రానికి విదేశీ ప్రముఖులను ఆయన తీసుకువెళ్లిన దాఖలాలు లేవు. తాజాగా అహ్మదాబాద్‌లో భారీ విమానాశ్రయం నిర్మించడం మొదలుపెట్టారు. ప్రభుత్వ నిధులతో ఢిల్లీ– అహ్మదాబాద్ మధ్య ఎక్స్‌ప్రెస్ వే కారిడార్ నిర్మాణానికి పూనుకున్నారు. ఈ కారిడార్ మధ్యలో 50 టౌన్‌షిప్‌లు కూడా నిర్మించబోతున్నారు. గుజరాతీయులకు ముంబాయితో సంబంధాలు ఎక్కువ కనుక ఇప్పుడు ముంబాయిలో కూడా మరో భారీ విమానాశ్రయ నిర్మాణానికి పూనుకున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు సంబంధించి భోగాపురం విమానాశ్రయానికి అతీగతీ లేకుండాపోయింది. అటల్ బిహారీ వాజపేయి ప్రధానమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు అమెరికా అధ్యక్షుడు బిల్ క్లింటన్‌ను, బ్రిటన్ ప్రధానమంత్రి టోనీ బ్లెయర్‌ను అప్పుడు ఉమ్మడి ఆంధప్రదేశ్‌కు ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న చంద్రబాబునాయుడు హైదరాబాద్‌కు ఆహ్వానించగలిగారు. ఇప్పుడు అబుదాబి యువరాజును కూడా విశాఖపట్నానికి రప్పించలేకపోయారు. నరేంద్రమోదీ వ్యవహారశైలిని దగ్గర నుంచి గమనిస్తున్న పలువురు అధికారులు కూడా ఆయన గుజరాత్‌కు మాత్రమే ప్రధానమంత్రినని భావిస్తున్నారనీ, భారతదేశానికి ప్రధానినని ఆయన అనుకోవడం లేదనీ వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. భారతీయ జనతాపార్టీలో చాలామంది ఇష్టపడే చంద్రబాబును నరేంద్రమోదీ మొదటినుంచి దూరం పెడుతూనే ఉన్నారు. 2014 ఎన్నికలలో కూడా ఆయన తొలుత వైఎస్ జగన్మోహన్‌రెడ్డితో పొత్తును ప్రతిపాదించారని ఒక కేంద్రమంత్రి చెప్పారు. అప్పుడు తాము అడ్డుపడి చంద్రబాబుతో పొత్తు పెట్టుకోవడమే మంచిదని సూచించడంతో మోదీ అంగీకరించారని ఆయన వివరించారు. దీన్నిబట్టి ప్రధాని మోదీకి చంద్రబాబు సహజ మిత్రుడు కాదని స్పష్టమవుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకులను అమిత్‌షా చర్చలకు ఆహ్వానించినా ఫలితం ఉంటుందా? అన్నది సందేహమేననీ, తెలుగుదేశం ఎంపీ గల్లా జయదేవ్ పార్లమెంట్‌లో తనను ఉద్దేశించి 'మిస్టర్ ప్రైమ్ మినిస్టర్' అని సంబోధించడాన్ని కూడా నరేంద్రమోదీ జీర్ణించుకోలేకపోతున్నారనీ చెబుతున్నారు. చంద్రబాబు ఎత్తుగడల వల్ల రాష్ట్రంలో బీజేపీ విలన్‌గా మారిందని ఆ పార్టీ రాష్ట్ర నాయకులు కొందరు చేస్తున్న ఫిర్యాదులు కూడా అగ్నికి ఆజ్యం పోసినట్టు అవుతున్నాయి. కర్ణాటకలో తెలుగు వారందరినీ బీజేపీకి వ్యతిరేకంగా రాష్ట్రమంత్రులు రెచ్చగొడుతున్నారని పురందేశ్వరి కూడా ఫిర్యాదు చేశారట! ప్రస్తుతం ఆమె కర్ణాటకలో తెలుగువారు నివసించే ప్రాంతాలకు ఇన్‌చార్జిగా ఉన్నారు. ఎవరి ఫిర్యాదులు ఎలా ఉన్నా, ఎవరి ఎత్తుగడల మర్మం ఎలా ఉన్నా ఏపీలో భారతీయ జనతాపార్టీ నాయకుల ఇళ్లల్లో మహిళలు కూడా రాష్ట్రానికి ఏదో ఒకటి చేయవచ్చుగా అని అడుగుతున్నారట!

> **విశాఖపట్నంలో జరిగిన పార్ట్‌నర్‌షిప్ సమ్మిట్‌కు అబుదాబి యువరాజును ఆహ్వానించాలని చంద్రబాబు భావించారు. ఇందుకుగాను కేంద్రప్రభుత్వం అనుమతి కోరుతూ లేఖ పంపారు. విదేశీ వ్యవహారాలశాఖ సదరు లేఖను ప్రధానమంత్రి కార్యాలయానికి పంపింది. అయితే, ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం నుంచి సదరు లేఖ అబుదాబి రాయబార కార్యాలయానికి చేరనేలేదు.**

'బయటవాళ్లు కాదు– మా ఆవిడ కూడా మేము రాష్ట్రానికి అన్యాయం చేస్తున్నామని భావిస్తోంది' అని బీజేపీకి చెందిన ఒక ముఖ్య నాయకుడు వ్యాఖ్యానించారు. సదరు నాయకుడి భార్య మాత్రమే కాదు, రాష్ట్ర ప్రజలందరూ అలాగే భావిస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఆంధ్రప్రదేశ్‌ను వదులుకోవడమా? లేదా? అని మోదీ–షా ద్వయం నిర్ణయించుకోవాలి. రాష్ట్రాన్ని వదులుకోకూడదని అనుకుంటే తెలుగుదేశంపార్టీతో పొత్తును కొనసాగించాలి. అది జరగాలంటే ప్రజలకు సంతృప్తి కలిగించే స్థాయిలో సహాయం అందించాలి. తెలుగుదేశం లేకపోయినా వైసీపీ ఉంటుందిలే అని అనుకుంటే అది వేరే విషయం. అప్పుడైనా రాష్ట్రానికి ఎంతో కొంత సహాయం చేయక తప్పదు. ఏ సహాయం చేయకుండా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజల ఉసురుపోసుకుంటారా? లేక ఆంధ్రులు కూడా కావాలనుకుంటారో బీజేపీ నాయకులే తేల్చుకోవాలి.

'డు' గొడవ...

ఇదిలా ఉండగా, తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కె.చంద్రశేఖరరావు ఒక కార్యక్రమంలో మాట్లాడుతూ, ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీని 'డు' అనేలా సంబోధించడం తెలంగాణలో ఇప్పుడు వివాదం అవుతోంది. సాధారణంగా సభామర్యాదలు పాటించే కేసీఆర్ నోటి వెంట అలా ఎందుకు వచ్చిందో తెలియదు. ఎంతటివారైనా అప్పుడప్పుడు నోరు జారుతుంటారు. ఈ అంశంపై మంత్రి కేటీఆర్, ఎంపీ కవిత ఇప్పటికే వివరణ ఇచ్చారు. దీనిపై కేంద్ర రక్షణమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ కూడా అభ్యంతరం వ్యక్తంచేయడం, కేటీఆర్ వివరణ ఇవ్వడం జరిగింది. అయినా గురువారం రాత్రి జరిగిన ఒక విందు సమావేశంలో పాల్గొన్న నిర్మలా సీతారామన్ దీనిపై స్పందిస్తూ, మోదీనే అవమానిస్తారా? మేము ఏమిటో చూపిస్తాం అని వ్యాఖ్యానించారట! అంతకు ముందు ఖైరతాబాద్ ఎమ్మెల్యే చింతల రామచంద్రారెడ్డి స్పందిస్తూ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్‌ను జైలుకు పంపుతామని హెచ్చరించారు. దేశ ప్రజలు బీజేపీకి కేంద్రంలో అధికారం ఇచ్చింది గిట్టని ముఖ్యమంత్రులను జైలుకు పంపడానికేనా? ఏపీలో కూడా బీజేపీని కాదనుకుంటే ఇబ్బందులు తప్పవు అని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబుకు హెచ్చరికలతో కూడిన సూచనలు చేస్తున్నారు. దేశ చరిత్రలో ఇటువంటి ధోరణి ఇప్పుడే చూస్తున్నాం. తమను ధిక్కరించే ముఖ్యమంత్రులను, నాయకులను జైళ్లకు పంపడం కోసమే ప్రధానమంత్రి ఉన్నారా? బీజేపీ విధానాలతో విభేదించే మీడియా సంస్థలకు కూడా హెచ్చరికలు జారీచేస్తున్నారు. ఆదాయపు పన్ను శాఖ, ఎన్‌ఫోర్స్‌మెంట్ డైరెక్టరేట్, సీబీఐ వంటి సంస్థలు ఉన్నది ఇందుకేనా? ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో భయపెట్టి పబ్బం గడుపుకోవాలనుకోవడం వాంఛనీయం, సమర్థనీయం కాదు. నరేంద్రమోదీపై ఎన్నో ఆశలతో 2014లో దేశప్రజలు ఆయనకు పట్టంకట్టారు. కుదిరితే కప్పు కాఫీ అన్నట్టుగా మీకు వీలైతే ప్రజల ఆకాంక్షలను నెరవేర్చడానికి ప్రయత్నించండి. అంతేగానీ అధికారం ఉందికదా అని భయపెట్టి సాధించాలనుకోవడం ఏమిటి? అధికారం ఎవరికీ శాశ్వతం కాదు. వచ్చే ఎన్నికలలో మళ్లీ గెలుస్తారో లేదో గ్యారంటీ లేనివారు కూడా ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్‌ను జైలుకు పంపుతామనడం ఆక్షేపణీయమే! 42 ఎంపీ స్థానాలు ఉన్న ఆంధ్రప్రదేశ్– తెలంగాణ రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులను దూరంచేసుకోవడంలో విజ్ఞత ఏమిటో తెలియదు. ఇంత వివాదం రేకెత్తినా ఆ మాట తాను అన్లేదనే కేసీఆర్ చెప్పారు తప్ప, తన పదప్రయోగాన్ని ఉపసంహరించుకుంటానని గానీ, క్షమాపణ చెబుతున్నాననిగానీ ప్రకటించలేదు. దీన్ని చూసి, 'ఆడు మగాడ్రా బుజ్జి' అని ప్రజలు, ముఖ్యంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజలు ఆయనను అభినందిస్తున్నారంటే క్షేత్రస్థాయిలో బీజేపీ పరిస్థితి ఏమిటో తెలియడం లేదా? ■

> **తమను ధిక్కరించే ముఖ్యమంత్రులను, నాయకులను జైళ్లకు పంపడం కోసమే ప్రధానమంత్రి ఉన్నారా? బీజేపీ విధానాలతో విభేదించే మీడియా సంస్థలకు కూడా హెచ్చరికలు జారీచేస్తున్నారు. వచ్చే ఎన్నికలలో మళ్లీ గెలుస్తారో లేదో గ్యారంటీ లేనివారు కూడా ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్‌ను జైలుకు పంపుతామనడం ఆక్షేపణీయమే! 42 ఎంపీ స్థానాలు ఉన్న ఆంధ్రప్రదేశ్– తెలంగాణ రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులను దూరంచేసుకోవడంలో విజ్ఞత ఏమిటో తెలియదు.**

యూట్యూబ్‌లో 'కొత్త పలుకు' కోసం
http://www.youtube.com/abntelugutv

వ్యక్తిగతాలపై నైతిక తీర్పులెందుకు?



> **మగ పోలీసు అధికారులు తమ అధికార బలంతో తమ దగ్గరికొచ్చే మహిళా ఫిర్యాదు దార్లని వ్యక్తిగత ప్రయోజనాలకు వాడుకోవటం, లైంగిక దోపిడీ చెయ్యటాన్ని మీడియా తప్పకుండా రిపోర్టు చెయ్యాలి–ముఖ్యంగా ఆయా స్త్రీలు అటువంటి ఫిర్యాదు చేస్తే. అది ప్రజలకి అవసరమయ్యే న్యూస్. కానీ వ్యక్తుల అంగీకారంతో నడిచే పరస్పర వ్యక్తిగత సంబంధాలని నైతిక చట్రంలో నడిపించే బాధ్యతని తెలుగు న్యూస్ ఛానెళ్లు తీసుకోవటం సబబేనా?**

ఒక తెలుగు మీడియా ఛానెల్ జనవరి 22 అర్ధరాత్రి సునీత రెడ్డి అనే అడిషనల్ సూపరింటెండెంట్ ఆఫ్ పోలీస్ ఇంటిపై స్టింగ్ ఆపరేషన్ చేసి, ఆమె ఇంట్లోకి, పడకగదిలోకి ప్రవేశించి, ఇంకా బాత్ రూమ్‌లోకి గూడా చొచ్చుకు పోదామని ప్రయత్నించింది. ఆ తరువాత, ఆమె అనుమానపు భర్త చెప్పిన ఆరోపణలని నిర్ధారిస్తున్నామన్న వాదనతో, ఆమెని ఒక్క మాటైనా అడగాలనే కనీస జర్నలిస్టిక్ విలువలని పాటించకుండా, ఆమె గత జీవిత సమాచారాన్ని సెన్సేషనల్ రీతిలో చిలవలు పలవలుగా అల్లి పదుల సంఖ్యలో వీడియోల్ని ప్రసారం చేసింది. వారికొచ్చిన టీఆర్పీ రేటింగ్స్ చూసి ఇతర తెలుగు చానెళ్లు తాము కూడా ఆమెని ఏమీ అడక్కుండా, అదే రీతిలో రిపోర్టులు తయారు చేసి ప్రసారం చేశాయి. ఊరు పేరు లేని మరి కొంతమంది కూడా తమదైన రీతిలో రిపోర్టులు తయారు చేసి, తెలుగు ఛానెళ్లతో పాటు యూట్యూబ్‌లో పెట్టాయి. మొత్తం మీద, ఇప్పటికి వందల సంఖ్యలో ఈవిడ వ్యక్తిగత జీవితంపై యూట్యూబ్ లింకులున్నాయి. ఈ వీడియోలు చూసిన వారెవరికైనా, పదుల సంఖ్యలో హత్యలు, వందల కోట్ల డబ్బు దండుకున్న కిరాయి హంతకుడు నయీమ్ కన్నా ఈవిడే సమాజానికి హాని చేసిందనే అనుమానం కలుగక మానదు. అందుకేనేమో, పోలీసు డిపార్ట్‌మెంట్ కూడా ఆమెని సస్పెండ్ చేసి, తన 'నైతికతని' కూడా చాటుకుంది!

అసలు తెలుగు న్యూస్ ఛానెళ్ళకి వ్యక్తిగత జీవితాలపై ఆసక్తి ఎందుకు? దీన్ని న్యూస్ అనొచ్చా? టెలివిజన్ ఛానెళ్ళకి స్త్రీల పడగ్గదిలోకి ప్రవేశించే అహంకారం, అధికారం ఎట్లా వచ్చాయి? ఛానెళ్ళని భార్య పడగ్గదిలోకి తీసుకెళ్లి ఆమెను ప్రపంచం ముందు అవమానపరిచే భర్తను ఎలా అర్థం చేసుకోవాలి? ఆ భర్తకు తెలిసో తెలియకో సహకరించిన ఆమె తల్లిని ఎలా అర్థం చేసుకోవాలి? ఈ వీడియోల్ని లక్షల సంఖ్యలో వీక్షించిన ప్రేక్షక లోకాన్ని ఎలా చూడాలి?

మీడియా రిపోర్టుల ప్రకారం అయన– ఆవిడ తనకు విడాకులు ఇవ్వట్లేదని, ఇవ్వకుండా వేరే మరొకరితో ఉంటోంది కాబట్టి, ఆవిడని ప్రపంచం ముందు 'ఎక్స్‌పోజ్' చేస్తే, తనకి విడాకులు ఇస్తుందన్న ఆశతో ఇట్లా చేశానని అంటున్నాడు. భారత దేశ న్యాయవ్యవస్థ ఇటువంటి అనుమాన పడే భర్తల కోసమే 'అడల్టరీ చట్టాన్ని', మహిళా సంఘాలు వద్దంటున్నా, ఇప్పటికీ అట్టిపెట్టింది. ఈ చట్టం ప్రకారం, తన భార్య వేరే వారితో సంబంధం పెట్టుకుందనే అనుమానం ఉంటే భర్త ఆ వ్యక్తిపై పై కేసు వెయ్యొచ్చు. ఈయన వేసాడు కూడా. కానీ విడాకుల కోసం ప్రయత్నించినట్లు ఎక్కడా మీడియాలో చెప్పలేదు. విడాకులకు లాయరు దగ్గరికి వెళ్ళటానికి బదులు ఈయన టెలివిజన్ ఛానెల్‌ని ఎందుకు పిలిచినట్లు? అక్కడే ఎవరికైనా అనుమానం రావాలి. ఆయనకి కావాల్సింది విడాకులు మాత్రమే కాదు, ప్రతీకారం కూడా. ఒక మంచి పోలీసు ఆఫీసరుగా పేరు తెచ్చుకున్న భార్యని దెబ్బకొట్టాలంటే ఆమెని ఒక 'వంచించే భార్య' స్థాయికి కుదించటం మంచి మార్గం అనుకున్నాడు. ఒక స్త్రీ ఉద్యోగపరంగా ఎంత గొప్ప స్థాయికి వెళ్లినా సరే, ఆమె లైంగికత పై మచ్చ తెస్తే చాలు సమాజమిచ్చే గౌరవం తగ్గిపోతుందని, పనిచేసే చోట తలెత్తుకుని తిరగలేదనీ ఈయనకి బాగా తెలుసు. ఆమె మళ్ళా నిలదొక్కుకోవటానికి చాలా కాలం పడుతుందని, ధైర్యం పోగొట్టుకుంటే, బహుశా ఎప్పటికీ నిలబడలేదని కూడా తెలుసు. మరి ఆవిడ స్వంత తల్లి కూడా అల్లుడిని సమర్థించింది కదా అనే ప్రశ్న వస్తుంది. కూతుళ్లు ఎంత పెద్ద స్థాయికి ఎదిగినా, వృత్తిపరంగా గౌరవం సంపాదించినా, భార్య స్థానంతో సంబంధం లేని సామాజిక స్థాయిని అందుకున్నా, వారిని కేవలం స్త్రీలుగా మాత్రమే చూసే తల్లుల్లో ఈవిడ ఒకరు. ఆమెను తప్పు పట్టాల్సిన అవసరం లేదు. కూతుళ్ళ శీలం, కాపురం నిలబెట్టే బాధ్యత తల్లుల పైనే పెట్టింది సమాజం మరి. ఆ తల్లిని చూసి జాలి పడటం తప్ప ఏమీ చెయ్యలేం. కూతురి కాపురం నిలబెట్టాలని చేసిన ప్రయత్నంలో లక్షల మంది ముందు ఆమెని దోషిగా నిలబెట్టానని తల్లికి అర్థమయిందో లేదో అనుమానమే. భర్తకి, తల్లికి సునీత రెడ్డితో ప్రత్యక్ష సంబంధం వుంది. కానీ, టెలివిజన్ చానెళ్లకి ఇటువంటి విషయాల్లో ఏం సంబంధం? సరే, కాస్సేపు పోలీసుల నైతిక విలువలని కాపాడే బాధ్యత మీడియా తీసుకుంది అనుకుందాం. వృత్తి పరంగా లంచం తీసుకుంటే, లేక ఒకరికి అన్యాయం చేస్తే, కొడితే, తిడితే, అక్రమంగా కేసులు పెడితే సునీత రెడ్డిపై స్కూప్ చెయ్యచ్చు, స్టింగ్ ఆపరేషన్లు చెయ్యచ్చు. అది ప్రజలకి అవసరమైన సమాచారం. కానీ, ఆమె వ్యక్తిగత జీవితంలోకి చొరబడి, భర్తకి, ఆమెకి ఏ గొడవలు ఉన్నాయో చూడకుండా, అతని అనుమానాన్ని నమ్మి, పోలీసుల గురించి ప్రజలకుండే వైముఖ్యాన్ని ఈ రకంగా వాడుకుని, ఆమె వ్యక్తిగత జీవితంపై దాడి చెయ్యటం ఏ రకమైన న్యూస్? మాకు పక్షపాతం లేదు, మగ పోలీసులు చేసినా ఇదే చేస్తున్నాం అని అనొచ్చు. అది మాత్రం సరైందా? పురుష ఆఫీసర్లు తమ అధికార బలంతో తమ దగ్గరికొచ్చే మహిళా ఫిర్యాదు దార్లని తమ వ్యక్తిగత ప్రయోజనాలకు వాడుకోవటం, లైంగిక దోపిడీ చెయ్యటాన్ని తప్పకుండా రిపోర్టు చెయ్యాలి, ముఖ్యంగా ఆయా స్త్రీలు అటువంటి ఫిర్యాదు చేస్తే. అది ప్రజలకి అవసరమయ్యే న్యూస్. కానీ వ్యక్తుల అంగీకారంతో నడిచే పరస్పర వ్యక్తిగత సంబంధాలని నైతిక చట్రంలో నడిపించే బాధ్యతని తెలుగు న్యూస్ ఛానెళ్లు తీసుకోవటం సబబేనా?

అసలింతకీ ఈ తెలుగుమీడియా నైతికపోలీసులు తమ నైతికతని ఏ చట్ట పరిధిలో నిర్ణయించుకుంటున్నారు? వివాహేతర సంబంధాలు, బహుభార్యత్వం, భార్యలని చూసుకోకపోవటం ఇవన్నిటికీ చట్ట పరిధిలో ఉపశమనాలు వున్నాయి. దానికోసం ప్రయత్నించటానికి అనేకమంది న్యాయవాదులు, సంక్లిష్ట కుటుంబ చట్టాలు, వాటిని అమలుపరిచే న్యాయస్థానాలు దేశం నిండా, ప్రతి మండలంలో, జిల్లాలో వున్నాయి. మరి మన న్యూస్ ఛానెళ్ళకి వీటిపైన నమ్మకం లేదా?

వీగిపోతున్న పాత నైతికతని ఈ దేశ ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలు, వాటి పరిధిలో పనిచేసే న్యాయస్థానాలు సరిగ్గా కాపాడట్లేదని తెలుగు న్యూస్ ఛానెళ్ళకి అభిప్రాయం ఉన్నట్లుంది. స్త్రీలు పబ్‌కి వెళ్తే సమస్య, స్త్రీలు పురుషులు కలిసి అర్ధరాత్రి యూనివర్సిటీలో లైబ్రరీ నుండి కలిసి వస్తే సమస్య, స్త్రీల బట్టలు పొట్టిగా బిగుతుగా వున్నా సమస్య, జీన్స్ వంటి 'పాశ్చాత్య' బట్టలైతే మరీ సమస్య, సమలైంగికులు కనపడితే, వినపడితే సమస్య; హీరోయిన్లకి తెలుగు సినిమాల్లో మంచి పాత్రలు వుండవు అంటే సమస్య, రాజకీయ పార్టీలలో స్త్రీలకి భాగస్వామ్యం లేదని అంటే సమస్య, మహిళా ప్రభుత్వ అధికారులు కొంచెం మంచిగా ట్రెండీగా బట్టలేసుకుంటే సమస్య, మహిళా, పురుష పోలీసు ఆఫీసర్లు కలిసి పని చేస్తే సమస్య, స్త్రీలు ఆల్కహాల్ తాగితే సమస్య. వారికి ఇవన్నీ ఆధునిక స్త్రీలు కుటుంబం, కమ్యూనిటీ (లేదా వీళ్ళు) పెట్టిన పరిధులు దాటుతున్నారనటానికి సూచనలు. ఇటువంటి 'దారి తప్పుతున్న' స్త్రీలని (వారికి సహకరించే పురుషులని) సరయిన దారికి తీసుకొచ్చే బృహత్తర బాధ్యత, కుటుంబ వ్యవస్థ, పోలీసు వ్యవస్థ సరిగ్గా పోషించట్లేదనే బాధ తెలుగు మీడియాకి ప్రత్యేకంగా వున్నదని అర్థమవుతుంది.

ఇక్కడ ఇంకో ముఖ్యమైన ప్రశ్న– వ్యక్తిగత జీవితంలోకి మీడియా చొచ్చుకు రావటాన్ని ప్రేక్షకులు ఎందుకు ఒప్పుకుంటున్నారు? అన్నది. ఆధునిక జీవితంలో ప్రవేశించిన కొద్దీ వ్యక్తిగత జీవితంపై కుటుంబ నియంత్రణ కొంత మేరకు తగ్గుతుంది. అలాగే పట్టణీకరణ పెరిగే కొద్దీ వ్యక్తిగత జీవితాలలో సమస్యలని ఇప్పటి వరకూ మీడియేట్ చేసిన కుటుంబం, కుల సంఘాల ప్రభావం కూడా తగ్గి క్రమంగా పోలీసు స్టేషన్లు ప్రవేశిస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే కుటుంబ సమస్యలు, వ్యక్తిగత జీవితాలు మన టెలివిజన్‌లకు వినియోగ సరుకుగా మారాయి. అయితే టెలివిజన్ ప్రధానంగా వినోద మాధ్యమం, ఇతరుల సేవ కోసం పనిచేయదు. లాభాలు లేకుంటే కుదరదు.

అలాగే, కేవలం తమ వినోదం కోసం ఇటువంటి వీడియోల్ని చూసే ప్రేక్షకులని కూడా వదిలేద్దాం. తెలిసో, తెలియకో ఈ రకమైన నైతిక పోలీసు పాత్ర పోషిస్తున్న సాధారణ మీడియా రిపోర్టర్లు, ఇటువంటి స్టింగ్ ఆపరేషన్లతో సమాజ 'నైతికత' నిలబడుతుందని నమ్మేవాళ్ళు ఆగి ఆలోచిస్తే పైన చర్చించిన విషయాలు వారికే తడతాయి. తమని తాము ఆ వ్యక్తి స్థానంలో పెట్టుకుంటే, పర్యవసానాలు కూడా అర్థమవుతాయి.

వివాహేతర సంబంధం ఉందని అనుమానించిన స్త్రీని ఇతర దేశాల్లో రాళ్ళు వేసి చంపుతారు. మన దేశంలో కుల, సమూహ కట్టుబాట్లు ధిక్కరించిన స్త్రీలని మంత్రగత్తెల పేరుతో చంపుతారు. వాటికీ ఈ స్టింగ్ ఆపరేషన్‌కీ తేడా ఏముంది? ఇటువంటి దుర్మార్గపు దాడి తరువాత ఆమె తన ఆత్మ గౌరవాన్ని నిలబెట్టుకోవాలంటే పడే నరక యాతన ఎట్లా ఉంటుందో తలుచుకుంటే దడ పుడుతుంది. స్వంత తల్లి, కట్టుకున్న భర్త, అత్త ఇలా చేసిన తరువాత, మనుషులపై నమ్మకం పోతుంది. శెభాష్ అనిపించుకున్న చోటే, అందరికీ కాల్మొక్కి సస్పెన్షన్ ఎత్తివేయించుకోవాలి. ప్రజల వినోదం కోసం ఛానెళ్ల వెబ్‌సైట్‌లో పెట్టిన తన వ్యక్తిగత జీవితం గురించిన వీడియోలు తీయించటానికి లాయర్ నోటీసులు పంపించాలి. ఎందుకంటే, ఛానళ్ళు 'మీడియా ఫ్రీడమ్' వంకతో చేసింది తప్పని పొరపాటున కూడా ఒప్పుకోవు, క్షమాపణ చెప్పవు. వీడియోలు తమ వెబ్‌సైట్ల నుండి తియ్యవు. యూట్యూబ్‌లో వున్న వీడియోలు తియ్యాలంటే, వాళ్లకి కూడా నోటీసు పంపించాలి. ఇంకా ఇంకా ఎన్నో. అనుమానపు భర్త ప్రతీకార ఇచ్ఛని తృప్తి పరచటం కోసం ఒక స్త్రీని ఇంత క్షోభ పెట్టటం, సామాజిక శిక్షకి గురిచేయడం ఏ చట్ట ప్రకారం అమలుచేస్తున్న న్యాయమో పాఠకులే ఆలోచించాలి!

■ ఎ. సునీత

సింగరేణి గుర్తింపు ఎన్నికల కాలపరిమితి రెండేళ్లే

- యాజమాన్యానికి తేల్చి చెప్పిన కేంద్ర కార్మికశాఖ

గోదావరిఖని, మార్చి 3: సింగరేణి గుర్తింపు కార్మిక సంఘం కాలపరిమితి రెండేళ్లే అని కేంద్ర కార్మికశాఖ మరోమారు తేల్చి చెప్పింది. ఈ మేరకు కేంద్ర కార్మికశాఖ డిప్యూటీ సెక్రెటరీ మంజిత్‌సింగ్‌నాయర్ సింగరేణి సీఎండీకి లేఖ పంపారు. గుర్తింపు కాలపరిమితిని నాలుగేళ్లు ఉంచాలంటూ సింగరేణి సీఎండీ కేంద్ర కార్మికశాఖకు గత డిసెంబరు 11న లేఖ రాశారు. ఇప్పటికే ఉత్తర్వులు ఎల్-52025/13/96/ఐఆర్ఐఎంపీ1 తేదీ.10.08.2000లను అనుసరించి గుర్తింపు కాలపరిమితి రెండేళ్లతో ముగుస్తుందని కేంద్ర కార్మికశాఖ స్పష్టం చేసినట్టు లేఖలో పేర్కొంది. కార్మికశాఖ ఉత్తర్వులు వెలువరించిన తరువాత రెండేళ్లలో గుర్తింపు కాలపరిమితి ముగుస్తుందని పేర్కొంది. కాలపరిమితి పొడిగించడం సాధ్యం కాదని స్పష్టం చేసింది. దీంతో గుర్తింపు ఎన్నికలకు సంబంధించి కాలపరిమితిని పొడిగిస్తారని ఆశలు పెట్టుకున్న టీబీజీకేఎస్‌కు నిరాశే మిగిలింది. నవంబర్ 30న కేంద్ర కార్మికశాఖ అధికారంగా ఫలితాలను ప్రకటించింది. ఇప్పటికీ టీబీజీకేఎస్ అధికారిక కమిటీ నియమించలేదు. 3నెలల కాలపరిమితి ఇప్పటికే నష్టపోయింది.

నీటిఎద్దడి గ్రామాలకు ముందుగా భగీరథ నీరు

- ఈఎన్‌సీ సురేందర్‌రెడ్డి

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): తాగునీటి సమస్య తీవ్రంగా ఉన్న గ్రామాలకు ముందుగా మిషన్ భగీరథ నీటిని సరఫరా చేయాలని ఆర్‌డబ్ల్యూఎస్ ఈఎన్‌సీ సురేందర్‌రెడ్డి ఆదేశించారు. వేసవిలో తాగునీటి కొరత రాకుండా చూడాలని సూచించారు. అన్ని జిల్లాల ఎస్ఈలు, ఈఈలతో శనివారం ఆయన వీడియో కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. సీఎం కేసీఆర్ ఆదేశాలకు అనుగుణంగా భగీరథ పనులు జరగాలని.. దీనికోసం కార్యాచరణ ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసుకోవాలన్నారు. దశలవారీగా నీరందిస్తూ ఈ నెల 20 నాటికి అన్ని ఆవాసాలకు శుద్ధి చేసిన నీటిని అందించాలన్నారు. మిషన్ భగీరథ అంతర్గత పనులు ఆశించినంత వేగంగా జరగడం లేదని అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. కరీంనగర్ క్వాలిటీ కంట్రోల్ ఈఈ పనితీరుపై అసహనం వ్యక్తం చేశారు. ఈఈకి చార్జిమెమో జారీ చేయాలని సంబంధిత సీఈని ఆదేశించారు.

సీఎం నియోజకవర్గాన్ని మించి పాలేరు అభివృద్ధి

- మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు
- టూరిజం హోటల్స్ నిర్వహణ అధ్వాన్నం: జూపల్లి

నేలకొండపల్లి, మార్చి 3: రాష్ట్రంలో అందరూ అసూయపడేలా అన్ని రంగాల్లోనూ పాలేరును అభివృద్ధి చేస్తానని రోడ్లు, భవనాల శాఖ మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు తెలిపారు. సీఎం కేసీఆర్ నియోజకవర్గం గజ్వేల్‌ను మించి పాలేరును అభివృద్ధి చేసి చూపుతానని పేర్కొన్నారు. తెలుగుదేశంలో మంత్రిగా ఉన్న సమయంలో చంద్రబాబు ప్రాతినిధ్యం వహించిన కుప్పం కంటే ఎక్కువగా తన నియోజకవర్గం సత్తుపల్లిని అభివృద్ధి చేశానని గుర్తుచేశారు. ఖమ్మం జిల్లా నేలకొండపల్లి మండలం అనాసాగరంలో నిర్మించిన డబుల్ బెడ్‌రూం ఇళ్లను ఆయన శనివారం ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడిన ఆయన.. తనను గెలిపించిన పాలేరు ప్రజల రుణం తీర్చుకుంటానన్నారు. మిషన్ భగీరథ, మిషన్ కాకతీయ, డబుల్ బెడ్‌రూం ఇళ్లు, రోడ్లు ఇలా అన్ని రంగాల్లో పాలేరు నియోజకవర్గాన్ని అభివృద్ధిలో ముందుంచుతానన్నారు. తాము చేసే అభివృద్ధిని చూసి అందరూ టీఆర్ఎస్‌లో చేరుతున్నారన్నారు. డబుల్ బెడ్‌రూం ఇళ్లలో నిర్మించిన మరుగుదొడ్లను లబ్ధిదారులు తప్పనిసరిగా వినియోగించుకోవాలని, లేనిపక్షంలో నిర్మొహమాటంగా పెనాల్టీ విధించాలని, అవసరమైతే ఇల్లు ఖాళీ చేయించి వేరే వారికి ఇవ్వాలని అధికారులను ఆదేశించారు. సోమశిల, జెటప్రోలులో టూరిజం శాఖ ద్వారా బోటింగ్‌ను, హరిత హోటల్‌ను సమర్థవంతంగా నిర్వహించాలని టూరిజం శాఖ అధికారులను మంత్రి జూపల్లి కృష్ణారావు కోరారు. హోటల్ నిర్వహణ అధ్వాన్నంగా ఉందని, ధరలు ఎక్కువగా ఉండటంతో పర్యాటకులు అసంతృప్తి వ్యక్తం చేస్తున్న విషయాన్ని అధికారుల దృష్టికి తెచ్చారు. టూరిజం డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్ కార్యాలయంలో మంత్రి శనివారం నిర్వహించిన సమీక్షలో సోమశిల, జెటప్రోలు, సింగోటంలలో పర్యాటక అభివృద్ధికి గల అవకాశాలపై సుదీర్ఘంగా చర్చించారు. సోమశిల ప్రాంతాన్ని పర్యాటకులకు అనువైన ప్రాంతంగా అభివృద్ధి చేసే దిశగా చర్యలు తీసుకోవాలని కోరారు. పాత మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాలో చేపడుతున్న ఎకో టూరిజం ప్రాజెక్టు పనులను మంత్రికి అధికారులు వివరించారు. సోమశిలలో 10 కాటేజీల నిర్మాణానికి, సింగోటం చెరువు అభివృద్ధికి ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేస్తున్నామని అధికారులు తెలిపారు. హోటల్ నిర్వహణను ప్రైవేటుకు అప్పగించే అవకాశాలను పరిశీలిస్తామన్నారు. టూరిజం ప్యాకేజీ కింద హైదరాబాద్ నుంచి సోమశిలకు బస్సులో.. అక్కడి నుంచి శ్రీశైలం వరకు బోటింగ్ చేసేలా ఆలోచన చేయాలని అధికారులకు టూరిజం డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్ చైర్మన్ పేర్వారం రాములు సూచించారు.



అనాసాగరంలో డబుల్ బెడ్‌రూం ఇళ్లను ప్రారంభిస్తున్న తుమ్మల

ఎన్టీపీసీలో ఒకే రోజు 907 మి.యూనిట్ల విద్యుదుత్పత్తి

- భవిష్యత్ సవాళ్లను అధిగమిస్తాం
- వచ్చే ఏడాది చివరికి టీఎస్‌టీపీపీలో ఉత్పత్తి
- ఎన్టీపీసీ సీఎండీ గుర్‌దీప్ సింఘ్ వెల్లడి



గోదావరిఖని(జ్యోతినగర్), మార్చి 3: దేశీయ విద్యుత్ అవసరాలను తీర్చడమే ఎన్టీపీసీ ప్రధాన లక్ష్యమని ఆ సంస్థ సీఎండీ గుర్‌దీప్ సింఘ్ అన్నారు. శనివారం రామగుండం ఎన్టీపీసీలో ఆయన విలేకరులతో మాట్లాడారు. ఎన్టీపీసీలో (థర్మల్, గ్యాస్, జల, సౌర విద్యుత్ ప్రాజెక్టులు) ఫిబ్రవరి 28న ఒకే రోజు రికార్డు స్థాయిలో 907 మిలియన్ యూనిట్ల విద్యుత్ ఉత్పత్తి చేశామని, ఇది దేశం మొత్తంలో 26 శాతమన్నారు. థర్మల్, గ్యాస్ ఆధారిత సాంప్రదాయ విద్యుత్ ఉత్పత్తితోపాటు సోలార్, పవన విద్యుత్ ఉత్పత్తిపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించినట్లు ఆయన చెప్పారు. ప్రస్తుతం రామగుండం ఎన్టీపీసీలో 10 మెగావాట్ల సోలార్ ప్రాజెక్టుతోపాటు దేశవ్యాప్తంగా 10 సౌర విద్యుత్ కేంద్రాలు నిర్వహిస్తున్నామని ఆయన తెలిపారు. రామగుండంలో నిర్మిస్తున్న తెలంగాణ సూపర్ థర్మల్ పవర్ ప్రాజెక్టు(టీఎస్‌టీపీపీ)కు చెందిన 800 మెగావాట్ల మొదటి యూనిట్‌ను 2019 నవంబరు నాటికి విద్యుత్ ఉత్పత్తి దశలో పెడతామని గుర్‌దీప్ తెలిపారు. టీఎస్‌టీపీపీ స్టేజ్ 1 కింద 800 మెగావాట్ల రెండు యూనిట్ల నిర్మాణ పనులు వేగంగా జరుగుతున్నాయని, నిర్ణీత గడువులోగానే మొదటి దశను పూర్తి చేస్తామని ధీమా వ్యక్తం చేశారు. త్వరలోనే రెండో దశలో 2400 మెగావాట్ల ప్రాజెక్టు నిర్మాణ పనులు చేపట్టేందుకు చర్యలు తీసుకుంటున్నామని చెప్పారు.

జాతీయ బీసీ కమిషన్‌కు చట్టబద్ధత కల్పించాలి: కృష్ణయ్య

బర్కత్‌పుర/హైదరాబాద్, మార్చి3 (ఆంధ్రజ్యోతి): ప్రస్తుత పార్లమెంట్ సమావేశాల్లోనే జాతీయ బీసీ కమిషన్‌కు చట్టబద్ధత కల్పించకపోతే ఢిల్లీని ముట్టడిస్తామని బీసీ సంక్షేమ సంఘం జాతీయ అధ్యక్షుడు ఆర్.కృష్ణయ్య హెచ్చరించారు. జాతీయ బీసీ కమిషన్ బిల్లును పార్లమెంటులో ప్రవేశపెట్టి, ఆమోదింపచేయాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. శనివారం బషీర్‌బాగ్ ప్రెస్‌క్లబ్‌లో ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో ఆర్.కృష్ణయ్య మాట్లాడారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం జాతీయ బీసీ కమీషన్ బిల్లును లోక్‌సభలో ప్రవేశపెట్టి ఆమోదించినప్పటికీ, రాజ్యసభలో వీగిపోయిందని పేర్కొన్నారు. కొన్ని రాజకీయ పార్టీలు బీసీల అభివృద్ధిని చూసి ఓర్వలేకపోతున్నాయని ధ్వజమెత్తారు. బిల్లును ఆమోదింపచేయడంలో బీజేపీ నాన్చివేత ధోరణి అవలంభిస్తుందని మండిపడ్డారు. అన్ని రాజకీయ పార్టీలు జాతీయ బీసీ కమిషన్‌పై స్పష్టమైన వైఖరిని వెల్లడించాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. జాతీయ బీసీ కమిషన్‌కు చట్టబద్ధత కల్పించాలని, వచ్చే వారం చలో ఢిల్లీ కార్యక్రమం నిర్వహిస్తున్నామని వెల్లడించారు.

'ఓపెన్ ఆడిటోరియం' ప్రజలకు అంకితం

- కళాఉత్సవాల ముగింపు సభలో మంత్రి హరీశ్

సిద్దిపేట/సిద్దిపేట కల్చరల్, (ఆంధ్రజ్యోతి) మార్చి 3 :సిద్దిపేట కోమటి చెరువు కళాక్షేత్రం ఓపెన్ ఎయిర్ ఆడిటోరియంలో గత మూడు రోజుల నుంచి నిర్వహిస్తున్న కళాఉత్సవాలు అత్యంత వైభవంగా శనివారంతో ముగిశాయి. బాలివుడ్ ఫిల్మ్ గజల్, గాయకులు తెలంగాణ పండుగైన బతుకమ్మ విశిష్టతను తెలియజేస్తూ నృత్యరూపకం, పేరిణి నాట్యం, మిమిక్రీ, పాటకచేరీలు ప్రదర్శనలు అందరిని మంత్రముగ్దుల్ని చేశాయి. పాటలు పాడుతున్న సేపు కళాక్షేత్రానికి వచ్చిన కళాభిమానులు, ప్రజలు చేసిన కేరింతలు, చప్పట్లతో ఆడిటోరియం మారుమోగింది. ఈ కార్యక్రమానికి మంత్రి హరీశ్‌రావు, తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సారధి చైర్మన్, రసమయి బాలకిషన్, గాయకులు వందేమాతరం శ్రీనివాస్, జయరాజ్, సీఎం ఓఎస్‌డీ దేశపతి శ్రీనివాస్‌లు హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి హరీశ్‌రావు మాట్లాడుతూ మీ ఆరోగ్యం బాగుండాలన్న లక్ష్యంతోనే కోమటి చెరువు వద్ద చుట్టూ నెక్లెస్ రోడ్డు ఏర్పాటు చేస్తున్నామని, సైక్లింగ్, వాకింగ్‌తో ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణంలో ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. దీని ద్వారా మీ ఆయుష్షు పదేళ్లు పెరుగుతుందని తెలిపారు. కోమటి చెరువు కళాక్షేత్రం ఓపెన్ ఎయిర్ ఆడిటోరియం ప్రజలకు అంకితం చేస్తున్నట్లు మంత్రి ప్రకటించారు. కోమటి చెరువు కళాక్షేత్రం ఓపెన్ ఎయిర్ ఆడిటోరియంలో పలుకార్యక్రమాలు చేస్తూ సంవత్సరమంతా కళలు, కళాకారులతో నిండుగా ఉండాలన్నారు. కళలకు పుట్టినిల్లు మన సిద్దిపేట అని తెలిపారు. ప్రతి మూడు నెలలకో సారి ఇలాంటి కళా ఉత్సవాలు నిర్వహించేలా ప్రత్యేక చొరవ తీసుకోవాలని తెలంగాణ భాష సాంస్కృతిక సంచాలకులు మామిడి హరికృష్ణకు సూచించారు. అనంతరం ఉద్యమకారులను, కళాకారులను , నిర్వాహకులను మంత్రి హరీశ్‌రావు ఘనంగా సన్మానించారు.



మాట్లాడుతున్న మంత్రి హరీశ్‌రావు

శాతవాహన చరిత్రకు మరిన్ని ఆధారాలు

- పెద్దబంకూరులో పురావస్తు శాఖ తవ్వకాలు
- బయటపడిన కోట నిర్మాణాలు, చేద బావులు
- 3 నెలల పాటు జరపనున్న తవ్వకాలు





హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): తెలంగాణలో శాతవాహనుల చరిత్రకు సంబంధించిన ఆనవాళ్లు బయటపడుతూనే ఉన్నాయి. గతంలో 4 సార్లు తవ్వకాలు జరిపి ఆనాటి కట్టడాలు బయటపెట్టిన పురావస్తు శాఖ మరిన్ని ఆధారాల కోసం మహాన్వేషణ సాగిస్తూనే ఉంది. కరీంనగర్ జిల్లా పెద్ద బంకూరులో శాతవాహనుల ఆనవాళ్లు ఉన్నట్లు గుర్తించింది. ఫిబ్రవరి 22 నుంచి తవ్వకాలు ప్రారంభించారు. 90 రోజుల పాటు తవ్వకాలు జరపనున్నట్లు పురావస్తు శాఖ అధికారులు తెలిపారు. గతంలో పెద్దబంకూరులో 22 వేలకు పైగా ఉన్న శాతవాహనుల నాణేల కుండ, ఆ కాలం నాటి 3 ఇటుక కోటల అవశేషాలు, ఇటుకలతో నిర్మించిన 22 చేద బావులు బయటపడ్డాయి. పురావస్తుశాఖ డైరెక్టర్ ఎన్.ఆర్ విశాలాక్షి ఆధ్వర్యంలో 67 ఎకరాల భూమిలో ఈ తవ్వకాలు చేపడుతున్నారు. దక్షిణ భారతదేశంలో తొలి విశాల సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించి సుదీర్ఘ కాలంపాటు రాజకీయ సమైక్యతను కల్పించిన ఘనత శాతవాహనులది. సుమారు 400 ఏళ్లపాటు పాలన చేసిన శాతవాహనుల కాలంలో సాహిత్యం, వాస్తు, శిల్పకళలకు గొప్ప ఆదరణ లభించింది. తెలంగాణలోని కోటిలింగాల శాతవాహనుల తొలి రాజధాని అని తవ్వకాల ద్వారా నిర్ధారణ అయింది. తర్వాత ధాన్యకటకం (ఇప్పటి అమరావతి)ను మలి రాజధానిగా చేసుకుని వీరు పాలించారు. శాతవాహనుల సామ్రాజ్యం పశ్చిమాన అరేబియా సముద్రం నుంచి తూర్పున బంగాళాఖాతం వరకూ విస్తరించి ఉంది. రాష్ట్రంలో కోటిలింగాల, పెద్దబంకూరు, కొండాపూర్, ధూళికట్ట మొదలైన ప్రాంతాల్లో శాతవాహనుల కాలానికి సంబంధించిన అనేక నాణేలు బయటపడ్డాయి.

నానాఘాట్ శాసనం

మొదటి శాతకర్ణి భార్య దేవి నాగానిక ఈ శాసనాన్ని వేయించింది. ఇది అలంకార శాసనం. దీనిపై తొలి శాతవాహన రాజుల ప్రతిమలు చెక్కి ఉన్నాయి. ఈ శాసనం వల్ల మొదటి శాతకర్ణికి వీర, శూర, అప్రతిహత చక్ర దక్షిణాపథపతి బిరుదులు ఉండేవని, ఈయన కాలంలో రెండు సార్లు అశ్వమేథ యాగం నిర్వహించినట్లు తెలుస్తున్నది.

వెలుగులోకి కట్టడాలు, నాణేలు

కొండాపూర్: ఇది మెదక్ జిల్లాలో ఉంది. శాతవాహనులకు చెందిన సుమారు 4000 నాణేలు ఇక్కడ లభించాయి. సదవాహన, గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి, వాసిష్టి పుత్ర శాతకర్ణి, పులోమావి, యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి నాణేలు ఇందులో ఉన్నాయి. రాగి, సీసం, తగరం వెండి లోహాలతో అనేక పరిమాణాల్లో నాణేలను ముంద్రించారు. ఈ నాణాలను కర్షాపణ, పథకం, ప్రతీక, సువర్ణ అనే పేర్లతో పిలిచేవారు. నాణేలపై సింహం, ఏనుగు, గుర్రం, త్రిరత్న, వృషభం, స్వస్తిక్, ఉజ్జయిని, ఈదుతున్న చేప వంటి చిహ్నాలు ఉన్నాయి. చరిత్రకారుడు మెగస్తనీస్ తన ఇండికా గ్రంథంలో ఆంధ్రులకు 30 దుర్గాలు ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. వాటిలో కొండాపూర్ దుర్గం ఒకటి.

కోటిలింగాల: జగిత్యాల జిల్లాలో గోదావరి, పెద్దవాగు, సంగమస్థానంలో ఈ గ్రామం ఉంది. ఇక్కడ జరిపిన తవ్వకాల్లో శాతవాహనుల కోటగోడలు, ఒక బురుజు బయటపడ్డాయి. ఇక్కడ శాతవాహనుల్లో మొదటి శ్రీముఖుని నాణేలు, శాతవాహనుల పూర్వపు రాజుల నాణేలు దొరికాయి. శాతవాహనుల సామ్రాజ్యానికి ఇది తొలి రాజధాని

ధూళికట్ట: పెద్దపల్లి జిల్లాలో ఇది ఉంది. ఇక్కడ జరిపిన తవ్వకాల్లో శాతవాహనుల కాలంనాటి బౌద్ధ స్థూపం బయటపడింది. దీన్ని మట్టికోటగా పిలుస్తున్నారు. కోటలోపల, రాజభవనాలు, బావులు, ధాన్యాగారాలు మొదలైన ఆధారాలు బయటపడ్డాయి.

మరిన్ని ఆధారాలు వెలికితీస్తాం



గతంలో అనేక సార్లు తవ్వకాలు జరిపి శాతవాహనుల చరిత్రకు సంబంధించిన ఆనవాళ్లను పురావస్తు శాఖ గుర్తించింది. ఆనాటి నాణాలు, గాజులు, కోట గోడలను వెలికితీశాం. తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడ్డాక తొలిసారి ఈ తవ్వకాలు చేపడుతున్నాం. కేంద్రం నుంచి అనుమతి తీసుకొని తవ్వకాలు ప్రారంభించాం. 90 రోజుల పాటు జరిపే ఈ తవ్వకాల్లో శాతవాహనుల పాలనకు సంబంధించి మరిన్ని ఆనవాళ్లు దొరికే అవకాశం ఉంది.

- పురావస్తు శాఖ అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ రాము నాయక్

ఇంటి ముందు తండ్రి శవం.. పుట్టెడు దుఃఖంతో ఇంటర్ పరీక్షకు

డిచ్‌పలి మార్చి 3: గల్ఫ్‌లో చనిపోయిన తండ్రి మృతదేహం అప్పుడే ఇంటికి వచ్చింది. అయినా పుట్టెడు దుఃఖాన్ని దిగమింగుకుని ఓ విద్యార్థిని ఇంటర్ పరీక్షకు హాజరైంది. నిజామాబాద్ జిల్లా డిచ్‌పల్లి మండలం ఖిల్లా డిచ్‌పల్లి గిరిజన తండాకు చెందిన రాథోడ్ శ్రీనివాస్(39) డిసెంబరు 18న సౌదీలో చనిపోయాడు. శనివారం తెల్లవారుజామున 5గంటలకు శ్రీనివాస్ మృతదేహం ఇల్లు చేరింది. కాగా, ఆయన కూతురు మమతకు శనివారం 8గంటలకు ఇంగ్లిష్ పరీక్ష ఉండటంతో బాధను దిగమింగుకొని పరీక్ష రాసింది. అనంతరం తండ్రి అంత్యక్రియలకు హాజరైంది.

అప్పుల బాధతో రైతు ఆత్మహత్య

బెజ్జంకి, మార్చి 3: అప్పుల బాధతో సిద్దిపేట జిల్లా బెజ్జంకి మండలం శీలాపూర్ గ్రామానికి చెందిన గంగధర బాలయ్య ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. బాలయ్య తన భూమితో పాటు మరి కొంత కౌలు తీసుకుని సాగు చేశాడు. మూడేళ్ల నుంచి దిగుబడి రాక సుమారు రూ.10 లక్షల వరకు అప్పులయ్యాయి. దీంతో మనస్తాపం చెంది శుక్రవారం రాత్రి ఇంట్లో పురుగు మందు తాగాడు. ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతూ చనిపోయాడు.

తాత్విక కవి నిఖిలేశ్వర్

- ప్రముఖ కవి కె. శివారెడ్డి
- ఆయన బహు భాషా సాహితీవేత్త: కె.శ్రీనివాస్



పుస్తకావిష్కరణ చేస్తున్న ప్రముఖ కవి శివారెడ్డి, కె.శ్రీనివాస్ తదితరులు

రవీంద్రభారతి/హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): దిగంబర కవుల్లో సౌమ్యంగా ఉండే కవి నిఖిలేశ్వర్ అని.. ఆయన కవిత్వంలో తాత్వికత ఉంటుందని ప్రముఖ కవి, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు గ్రహీత కె.శివారెడ్డి అన్నారు. శనివారం తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్తులో నవోదయ సాహితీ సాంస్కృతిక సంస్థ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన కార్యక్రమంలో ప్రముఖ విప్లవ కవి రచించిన నిఖిలేశ్వర్ కవిత్వం(1965-2015) గ్రంథాన్ని శివారెడ్డి ఆవిష్కరించారు. అదేవిధంగా 'అగ్నిశ్వాస', 'అనుసృజన' పుస్తకాలను ఆంధ్రజ్యోతి సంపాదకులు కె.శ్రీనివాస్ ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా శివారెడ్డి మాట్లాడుతూ చరిత్రకు నాంది పలికిన దిగంబర కవులలో ఒకడైన నిఖిలేశ్వర్ గొప్ప సాహితీవేత్త అని అన్నారు. కె.శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ యాభై ఏళ్ల సాహిత్య చరిత్ర కలిగిన నిఖిలేశ్వర్ చారిత్రక కవి అని అభివర్ణించారు. దిగంబర కవుల సంపుటిలో ఆయన మొదటి కవిత్వం రాశారని గుర్తుచేశారు. ముప్పై ఏళ్లుగా నిఖిలేశ్వర్‌తో ఉన్న సాహిత్య అనుబంధంతో ఆయన కవిత్వం చదవకుండా ఉండలేదని తెలిపారు. ఇతర భాషా సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేసిన బహు భాషా సాహితీవేత్త అని కొనియాడారు. అనంతరం ముకుంద రామారావు- అనుసృజన, యాకూబ్- అగ్నిశ్వాస పుస్తకాలను సమీక్షించారు.

ఐటీలో ఏపీ అగ్రస్థానం

- నలుగురు ఐటీ ప్రొఫెషనల్స్‌లో ఒకరు ఆంధ్రా నుంచే
- మగపిల్లలు కట్నం ఇచ్చే రోజు ఎంతోదూరం లేదు
- ఎన్టీఆర్ ట్రస్టు 20వ వార్షికోత్సవంలో చంద్రబాబు పిలుపు
- భువనేశ్వరి సమర్థురాలని ప్రశంస

హైదరాబాద్, మార్చి 3(ఆంధ్రజ్యోతి): ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ(ఐటీ) వినియోగంలో ఏపీ అగ్రస్థానంలో ఉందని సీఎం చంద్రబాబునాయుడు అన్నారు. సమైక్య రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు కూడా తాను ఐటీకి, నాలెడ్జ్ ఎకానమీకి ప్రాధాన్యమిచ్చినట్లు చెప్పారు. ఐటీ వినియోగంతో రాష్ట్రంలో తాము అనుకున్న పనిని నిర్దేశిత గడువులోగా పూర్తిచేయగలుగుతున్నామన్నారు. దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రతి నలుగురు ఐటీ ప్రొఫెషనల్స్‌లో ఒకరు ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి ఉన్నారంటే, అందుకు కారణం నాలెడ్జ్ ఎకానమీకి తాము వేసిన పునాదే అని చంద్రబాబు చెప్పారు. శనివారం హైదరాబాద్ గండిపేటలోని ఎన్టీఆర్ మెమోరియల్ పాఠశాలలో జరిగిన ఎన్టీఆర్ ట్రస్టు 20వ వార్షికోత్సవంలో మాట్లాడుతూ... 1984-85లో గండిపేటలో ఎలాంటి వసతులూ లేకున్నా, 6లక్షల రికార్డులను కంప్యూటరీకరించామని, అదొక చరిత్ర అని చంద్రబాబు అన్నారు. ఐటీతో పాటు అన్నిరంగాల్లోనూ ఆడపిల్లలు రాణించడం గర్వంగా ఉందని చంద్రబాబు వ్యాఖ్యానించారు. ఇప్పుడు ఆడపిల్లలకు పెళ్లిళ్లు చేయడం పెద్ద కష్టం కాదని ఆయన అన్నారు. మొన్నటివరకూ మగపిల్లలు కట్నం అడిగేవారని, ఇప్పుడు వారే కట్నం ఇచ్చి పెళ్లిచేసుకునే రోజు ఎంతో దూరంలో లేదని చమత్కరించారు. తల్లిదండ్రులు పిల్లలకు ఇవ్వాల్సింది ఆస్తులు కాదని, చదువూసంస్కారమని చంద్రబాబు అభిప్రాయపడ్డారు. అందుకే, లోకేశ్‌ను స్టాన్‌ఫోర్ట్ యూనివర్సిటీలో తాము ఉన్నత విద్య చదివించామన్నారు. బ్రాహ్మణి కూడా పెళ్లి తర్వాత స్టాన్‌ఫోర్ట్ యూనివర్సిటీలో డిగ్రీ చేయడం అభినందనీయమన్నారు. విద్యార్థులు ఒక లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించుకోవాలని, దాని సాధనకు పట్టుదలతో కృషిచేయాలని చంద్రబాబు పిలుపునిచ్చారు. హెరిటేజ్ సంస్థ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్, ఎన్టీఆర్ ట్రస్టు మేనేజింగ్ ట్రస్టీ నారా భువనేశ్వరి సమర్థురాలు అని చంద్రబాబు ప్రశంసించారు. చంద్రబాబు తన ప్రసంగం ప్రారంభిస్తూ 'ఎన్టీఆర్ ట్రస్టు మేనేజింగ్ ట్రస్టీ నారా భువనేశ్వరిగారు'... అనగానే సభలో హర్షధ్వానాలు చోటుచేసుకున్నాయి. భువనేశ్వరి మాట్లాడుతూ... 131 మంది విద్యార్థులతో ప్రారంభించిన ఎన్టీఆర్ మెమోరియల్ విద్యాసంస్థలో ప్రస్తుతం 1906 మందికి విద్యనందిస్తున్నామన్నారు. కార్యక్రమంలో నారాలోకేశ్, బ్రాహ్మణిలతో వచ్చిన దేవాన్ష్ ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాడు. సీఈవో విష్ణువర్ధన్, డైరెక్టర్ ప్రసాద్ పాల్గొన్నారు.

ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద సోలార్ పార్కు



కరెంట్ అఫైర్స్

జాతీయం

మూడో అంతర్జాతీయ యోగా ఉత్సవాలు



మూడో అంతర్జాతీయ యోగా ఉత్సవాలు మార్చి 1న ఉత్తరాఖండ్‌లోని రిషికేశ్‌లో ప్రారంభమయ్యాయి. వారం రోజులపాటు జరుగనున్న ఈ వేడుకల్లో ప్రపంచంలోని 150 దేశాలకు చెందిన 600 మంది పాల్గొంటున్నారు. ఈ ఉత్సవాలను ఉత్తరాఖండ్ ముఖ్యమంత్రి త్రివేంద్ర సింగ్ రావత్ ప్రారంభించారు.

మహిళా సురక్షిత నగరాలకు 2,900 కోట్లు

నగరాలను మహిళలకు సురక్షితంగా మార్చేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం రూ.2,900 కోట్లు కేటాయించింది. ఇందుకోసం ఢిల్లీ, ముంబై, కోల్‌కతా, చెన్నై, బెంగళూరు, హైదరాబాద్, అహ్మదాబాద్, లక్నోలను ఎంపిక చేసింది. మహిళా శిశు సంక్షేమ శాఖ కార్యదర్శి అధ్యక్షతన ఏర్పాటైన ఉన్నత స్థాయి కమిటీ ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది. నిర్భయ నిధుల్లో నుంచి ఖర్చు చేయ నున్న మొత్తం రూ.2,919.55 కోట్లలో ఢిల్లీకి రూ.663.67 కోట్లు, ముంబైకి రూ.252 కోట్లు, బెంగళూరుకు రూ.667 కోట్లు కేటాయించారు. ఈ నిధులతో వీడియో పర్యవేక్షణ, ట్రాకింగ్ వ్యవస్థ ఏర్పాటు, వీడియో ఫీడ్ షేరింగ్ ఉన్న పెట్రోలింగ్ వ్యాన్‌లను, మహిళా పోలీస్ స్టేషన్లను ఏర్పాటు చేస్తారు.

ముగిసిన త్రివిధ దళాల విన్యాసాలు

అరేబియా సముద్రంలో మూడు వారాలుగా జరుగుతున్న త్రివిధ దళాల విన్యాసాలు మార్చి 1న ముగిశాయి. ఇందులో నేవీ, ఎయిర్ ఫోర్స్, ఆర్మీకి చెందిన ఫైటర్ జెట్లు, ఐఎన్‌ఎస్ విక్రమాదిత్య, పదాతిదళాలు పాల్గొన్నాయి. 'పశ్చిమ్ లెహర్' పేరుతో పశ్చిమ తీర ప్రాంతంలో ఫిబ్రవరి 12న ఈ విన్యాసాలను ప్రారంభించారు. త్రివిధ దళాల పరస్పర సామర్థ్యాలను, కార్యాచరణ సంసిద్ధతను పరీక్షించేందుకే ఈ విన్యాసాలు చేపట్టారు. ఇందులో నేవీకి చెందిన ఐఎన్‌ఎస్ విక్రమాదిత్య, ఈస్టర్న్, వెస్టర్న్ నావిక దళాలు, జలాంతర్గాములు, 22వ కిల్లర్ స్క్వాడ్రన్, గస్తీ నౌకలు, తేలికపాటి యుద్ధ విమానాలు మిగ్ 29కె, పీ - 8ఐ, ఐఎల్ - 38ఎస్‌డీ, రిమోట్‌తో నడిచే విమానాలు పాల్గొన్నాయి.

ఆంగ్ల 'జనగణమన'కు 99 వసంతాలు!

విశ్వకవి రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ రచించిన జాతీయ గీతాన్ని ఆంగ్లంలోకి అనువదించి ఈ ఏడాది ఫిబ్రవరి 28 నాటికి 99ఏళ్లు పూర్తయ్యాయి. దక్షిణ భారతదేశ పర్యటనలో భాగంగా 1919లో చిత్తూరు జిల్లా మదనపల్లెలోని బీటీ కళాశాలను సందర్శించిన ఠాగూర్... ఇక్కడ ఐదు రోజుల పాటు బస చేశారు. ఈ సమయంలోనే కళాశాలలోని బీసెంట్ హాల్లో అప్పటి ప్రిన్సిపాల్ జేమ్స్ కజిన్స్ సతీమణి మార్గరెట్ కజిన్స్ జాతీయగీతానికి బాణీలు కట్టారు. ఆ తర్వాతే ఇప్పుడు మనం పాడుకుంటున్న రూపంలో 'జనగణమన' మదనపల్లె నుంచి దేశ వ్యాప్తంగా విస్తరించింది. ఆయన ఇక్కడ ఉన్నప్పుడే మార్గరెట్ విజ్ఞప్తి మేరకు తరగతి గది నం.204లో జాతీయ గీతాన్ని బెంగాలీ నుంచి ఆంగ్లంలోకి అనువదించారు. 1919 ఫిబ్రవరి 28న తన స్వదస్తూరితో ఉన్న ఆ ప్రతిని జేమ్ కజిన్స్‌కు ఠాగూర్ బహూకరించారు. 'మార్నింగ్ సాంగ్ ఆఫ్ ఇండియా' పేరిట అనువదించిన ఆ ప్రతి నకలు బీటీ కళాశాలలో ఇప్పటికీ భద్రంగా ఉంది.

శతాబ్ది రైలుకు మహిళా టీటీఈలు

భారత రైల్వే మరో నూతన అధ్యాయానికి తెరతీయనుంది. ముంబై - అహ్మదాబాద్ మధ్య నడిచే శతాబ్ది ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో కేవలం మహిళా ట్రావెలింగ్ టికెట్ ఎగ్జామినర్ల (టీటీఈ)నే నియమించాలని నిర్ణయించింది. మార్చి 8న అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా దీన్ని ప్రయోగాత్మకంగా అమలు చేయనున్నారు. శతాబ్దిలో 30 మంది మహిళా టీటీఈల బృందం విధులు నిర్వహించనుంది.

తేజస్ కీలక పరీక్ష విజయవంతం

స్వదేశీ సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో రూపొందిన తేలికపాటి యుద్ధవిమానం (ఎల్‌సీఏ) 'తేజస్' మరో కీలక పరీక్షను విజయవంతంగా పూర్తి చేసుకుంది. ఫిబ్రవరి 26న హిందుస్థాన్ ఏరోనాటిక్స్ లిమిటెడ్ (హాల్) ఎయిర్‌పోర్ట్ నుంచి బయలుదేరిన తేజస్ ఎల్ఎస్‌పీ8 విమానం తిరిగి సురక్షితంగా చేరుకోవటంతోపాటు, ఇంజిన్ ఆన్‌లో ఉండగానే ఇంధనం నింపుకుంది. ఇలాంటి సదుపాయం ఉన్న భారత వైమానిక దళ విమానాల్లో తేజస్ మొట్టమొదటిది. తేజస్‌కు ఉన్న ఈ సౌలభ్యంతో ఇంధనం నింపుకునే సమయం సగానికి సగం తగ్గిపోతుంది.

ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద సోలార్ పార్కు

ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద సోలార్ పార్కు కర్ణాటక రాష్ట్రంలో ఆవిష్కృతమైంది. 'శక్తి స్థల'గా పిలిచే ఈ మెగా ప్రాజెక్టును ఆ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి సిద్ధరామయ్య మార్చి 1న తిరుమణిలో ప్రారంభించారు. సుమారు 13 వేల ఎకరాల్లో ఈ పార్కును ఏర్పాటు చేశారు. పార్కు పూర్తిస్థాయిలో పనిచేయడం ప్రారంభిస్తే 2 వేల మెగావాట్ల విద్యుత్ అందుబాటులోకి వస్తుంది. దీనికి చేసిన వ్యయం రూ. 16,500 కోట్లు. ఈ ప్రాజెక్టు కోసం భూమిని రైతుల నుంచి 28 సంవత్సరాల పాటు లీజుకు తీసుకున్నారు. ఇందుకుగానూ ఏడాదికి ఒక్కో ఎకరానికి రూ. 21 వేల చొప్పున అద్దె చెల్లిస్తారు. 2,300 మంది రైతులు ఈ ప్రాజెక్టు కోసం భూములు లీజుకిచ్చారు.

భారత పర్యటనలో జోర్డాన్ రాజు



జోర్డాన్ రాజు, మహ్మద్ ప్రవక్త వంశంలో 41వ తరానికి చెందిన అబ్దుల్లా-2-బిన్ అల్-హుస్సేన్ ఫిబ్రవరి 27 నుంచి మూడు రోజుల పాటు భారత్‌లో పర్యటించారు. ఇందులో భాగంగా మార్చి 1న ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీతో ద్వైపాక్షిక సమావేశంలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఉగ్రవాదంపై పోరు, ఆరోగ్య రంగం, ఐటీ, కస్టమ్స్, రక్షణ, వాణిజ్య రంగాల్లో సహకారంపై ఇరు దేశాల మధ్య ఒప్పందాలు కుదిరాయి. అంతేకాకుండా 'ఇస్లామిక్ సంస్కృతి: అవగాహన పెంపొందించుట, సంయమనం' అంశంపై నిర్వహించిన సదస్సులో జోర్డాన్ రాజు అబ్దుల్లా 2 బిన్ అల్ హుస్సేన్‌తో కలిసి మోదీ ప్రసంగించారు. ఈ సందర్భంగా అబ్దుల్లా సోదరుడు ప్రిన్స్ ఘాజీ బిన్ ముహమ్మద్ తలాల్ రచించిన 'ఏ థింకింగ్ పర్సన్స్ గైడ్ టు ఇస్లాం' అనే పుస్తకం ఉర్దూ కాపీని జోర్డాన్ రాజుకు ప్రధాని మోదీ బహూకరించారు.

సీఆర్పీఎఫ్ బైక్ అంబులెన్స్

ఛత్తీస్‌గఢ్‌లోని మావోయిస్టు ప్రభావిత ప్రాంతాల్లో ప్రజలకు వైద్య సౌకర్యం కల్పించేందుకు గాను సీఆర్పీఎఫ్ బైక్ అంబులెన్స్‌ను ప్రారంభించింది. మోటారు సైకిళ్లపై సాయుధ భద్రతా సిబ్బంది రక్షణ మధ్య వైద్య బృందాలు అవసరమైన చోటుకు చేరుకుని వైద్యం అందించనున్నాయి. మావోయిస్టుల ప్రభావం ఎక్కువగా ఉన్న బీజాపూర్ - దంతేవాడ జిల్లాలకు చెందిన దాదాపు 70 గ్రామాల ప్రజలకు ఈసేవలు ఉపయోగపడతాయి.

'శ్రమ్' పురస్కారాల ప్రదానం

దేశంలో ప్రభుత్వ, ప్రైవేటు సంస్థల్లో నైపుణ్యంతో, నిజాయితీగా పనిచేసే సిబ్బందికి, కార్మిక అభివృద్ధికోసం పనిచేసిన 338 మందిని కేంద్ర కార్మిక, ఉపాధి కల్పన శాఖ 'ప్రధాన మంత్రి శ్రమ్'పురస్కారాలతో సత్కరించింది. ఏటా గణతంత్ర దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని ప్రకటించే ఈ అవార్డులను ఫిబ్రవరి 26న ఢిల్లీలో ప్రదానం చేశారు. హైదరాబాద్‌లోని బ్రహ్మోస్ ఏరోస్పేస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్‌కు చెందిన కె.రామ్‌ప్రసాద్, హైదరాబాద్ బీహెచ్ఈఎల్‌కు చెందిన సి.కుమార్, జి.గోవర్ధన్‌రెడ్డి, వెంకటేశ్వరరావు, రాజేందర్ ప్రసాద్ పురస్కారాలు దక్కించుకున్నారు.

రాష్ట్రీయం

టీ-యాప్ ఫోలియో



వివిధ ప్రభుత్వ శాఖల సేవలను ఒకేవేదిక ద్వారా అందించే ఉద్దేశంతో రూపొందించిన 'టీ-యాప్ ఫోలియో' యాప్‌ను రాష్ట్ర ఐటీ, పరిశ్రమల శాఖల మంత్రి కె.తారకరామారావు ఫిబ్రవరి 28న హైదరాబాద్‌లో ఆవిష్కరించారు. ఈ తరహా సేవలను ప్రస్తుతం కర్ణాటక అందిస్తుండగా.. రెండో రాష్ట్రంగా తెలంగాణ నిలిచింది. రెవెన్యూ, రిజిస్ట్రేషన్ శాఖలకు సంబంధించి అడంగల్ / పహాణీ, ఆర్‌వోఆర్ 1బి, మ్యుటేషన్, ఈ-పట్టాదారు పాసు పుస్తకం, ఎంఎఫ్ఎంబీ పత్రం, ఇనాం భూముల స్వాధీనత హక్కు ధ్రువీకరణ, ఆదాయ, కుల, జనన, మరణ, నివాస, ధ్రువీకరణ పత్రాలకు దరఖాస్తు వంటి 150 రకాల సేవలను ఈ యాప్ ద్వారా పొందొచ్చు.

కేన్సర్ కేర్‌పై టాటా ట్రస్ట్‌తో ఒప్పందం

కేన్సర్ వ్యాధి, గుర్తింపు, నివారణ చర్యల్లో భాగంగా తెలంగాణా ప్రభుత్వం టాటా మెమోరియల్ ట్రస్ట్‌తో ఒక ఒప్పందాన్ని కుదుర్చుకుంది. సమగ్ర క్యాన్సర్ కేర్ మేనేజ్మెంట్ కార్యక్రమంలో భాగంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మార్చి 1న టాటా మెమోరియల్ ట్రస్ట్‌తో అండర్ స్టాండింగ్ మెమోరాండంపై సంతకాలు చేసింది. క్యాన్సర్‌ను ప్రాథమికంగానే గుర్తించాలనే ప్రధాన లక్ష్యంతో పాటు అన్ని స్థాయిల్లోనూ ఆరోగ్య సంరక్షణ అందించాలనేది లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది.

సీఐఐ పారిశ్రామిక భాగస్వామ్య సదస్సు

సీఐఐ పారిశ్రామిక భాగస్వామ్య సదస్సు ఫిబ్రవరి 24 నుంచి 26 వరకు విశాఖపట్నంలో జరిగింది. ఈ ఏడాది భాగస్వామ్య సదస్సులో 4,253 మంది పారిశ్రామిక ప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు. రూ. 4.39 లక్షల కోట్ల విలువైన 734 ఒప్పందాలు కుదిరాయి. 50 దేశాల నుంచి 280 మంది విదేశీ ప్రతినిధులు ఈ సదస్సుకు హాజరయ్యారు.

టీఎస్‌కాప్‌నకు ఎన్‌సీఆర్‌బీ ట్రోఫీ

తెలంగాణ పోలీసు విభాగం రూపొందించిన 'టీఎస్‌కాప్' నేషనల్ క్రైమ్ రికార్డ్స్ బ్యూరో (ఎన్‌సీఆర్‌బీ) ట్రోఫీ - 2017ను గెలుచుకుంది. ఫిబ్రవరి 28న చెన్నైలో జరిగిన ఆలిండియా పోలీసు డ్యూటీ మీట్ లో భాగంగా ట్రోఫీని తమిళనాడు ముఖ్య మంత్రి పళనిస్వామి చేతుల మీదుగా అదనపు డీజీ అంజనీకుమార్ అందుకున్నారు. ఎన్‌సీఆర్‌బీ ఏటా నిర్వహించే టెక్నాలజీ అమలు, వినియోగం, పోలీసు శాఖలో కంప్యూటీకరణ తదితర అంశాలపై పోటీ నిర్వహిస్తోంది. ఇందులో అన్ని రాష్ట్రాల పోలీసు విభాగాలు పోటీ పడగా టీఎస్‌కాప్‌కు ఈ ట్రోఫీ లభించింది.

టాటా - బోయింగ్ ఏరోస్పేస్ ప్రారంభం



ప్రఖ్యాత విమానాల తయారీ సంస్థ బోయింగ్, దేశీ దిగ్గజం టాటా అడ్వాన్స్‌డ్ సిస్టమ్స్ ఉమ్మడిగా రంగారెడ్డి జిల్లా ఆదిభట్లలో ఏర్పాటు చేసిన హెలికాప్టర్ బాడీ తయారీ కేంద్రం మార్చి 1న ప్రారంభమైంది. భారత్‌లో అమెరికా రాయబారి కెన్నెత్ జెస్టర్, రతన్ టాటా, బోయింగ్ సీఈవో లీన్ కారెట్, మంత్రి కేటీఆర్‌లతో కలసి రక్షణ మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ దీనిని ప్రారంభించారు. బోయింగ్‌కు చెందిన ఏహెచ్ 64 అపాచీ హెలికాప్టర్ల తయారీకి కీలకమైన 'ఫ్యూజ్ లీజ్ (ప్రధాన ఫ్రేమ్)'ను, కొన్ని ఏరోస్ట్రక్చర్లను ఈ కేంద్రంలో తయారు చేస్తారు. ఈ భాగాలు అంతర్జాతీయంగా 15 దేశాలకు ఎగుమతి కానున్నాయి.

క్రీడలు

ముగిసిన వింటర్ ఒలింపిక్స్

దక్షిణ కొరియాలోని ప్యాంగ్‌చాంగ్‌లో ఫిబ్రవరి 9 నుంచి 25 వరకు వింటర్ ఒలింపిక్స్ జరిగాయి. ఆరంభ వేడుకల్లో ఉమ్మడిగా మార్చ్ పాస్ట్‌లో పాల్గొన్న దక్షిణ కొరియా, ఉత్తర కొరియా అథ్లెట్లు.. ముగింపు వేడుకల్లో మాత్రం వేర్వేరు జెండాలతో కవాతు చేశాయి. ఈ ఒలింపిక్స్‌లో నార్వే 14 స్వర్ణాలు సహా 39 పతకాలతో పట్టికలో అగ్రస్థానంలో నిలవగా.. జర్మనీ 14 స్వర్ణాలతో పాటు 31 పతకాలతో రెండో స్థానం సాధించింది. కెనడా 11 స్వర్ణాలు సహా 29 పతకాలతో మూడో స్థానంలో నిలిచింది.

విజయ్ హజారే విజేత కర్ణాటక

దేశవాళీ వన్డే టోర్నమెంట్ విజయ్ హజారే ట్రోఫీని కర్ణాటక జట్టు గెలుచుకుంది. ఫిబ్రవరి 27న ఢిల్లీలో జరిగిన ఫైనల్లో సౌరాష్ట్ర జట్టును ఓడించి మూడో సారి ఈట్రోఫీని కైవసం చేసుకుంది.

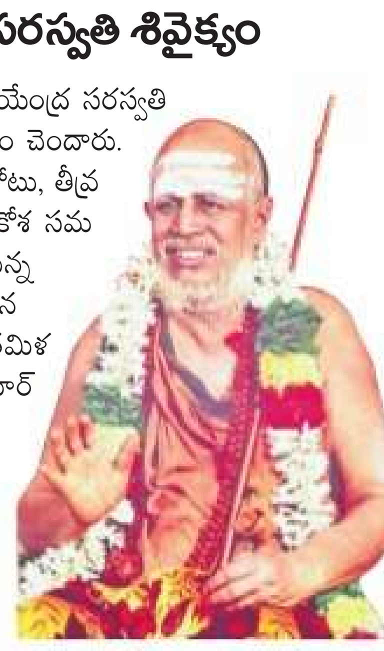
లారెస్ స్పోర్ట్స్ అవార్డులు



లారెస్ స్పోర్ట్స్ అకాడమీ ప్రపంచ స్థాయిలో అత్యుత్తమ ఆటతీరును కనబరిచిన క్రీడాకారులను ఎంపిక చేసి ఏటా పురస్కారాలను అందజేస్తుంది. ఈ సారి అవార్డులను ఫిబ్రవరి 27న మొనాకోలో ప్రదానం చేసింది. ఇందులో ప్రపంచ అత్యుత్తమ క్రీడాకారునితోపాటు అత్యుత్తమ పునరాగమన ప్లేయర్ (బెస్ట్ కమ్‌బ్యాక్ అవార్డు)గా స్విట్జర్లాండ్‌కు చెందిన టెన్నిస్ ఆటగాడు రోజర్ ఫెడరర్ నిలిచాడు.

వార్తల్లో వ్యక్తులు

శ్రీ జయేంద్ర సరస్వతి శివైక్యం



కంచి పీఠాధిపతి జయేంద్ర సరస్వతి (82) మహా నిర్యాణం చెందారు. కొంతకాలంగా రక్తపోటు, తీవ్ర మధుమేహం, శ్వాసకోశ సమస్యలతో బాధపడుతున్న ఆయన ఫిబ్రవరి 28న పరమపదించారు. తమిళనాడులోని తిరువారూర్ జిల్లా మన్నార్గుడి - తిరుత్తురైపూండి మధ్యలో ఉన్న ఇరులనీక్కి అనే గ్రామంలో 1935 జూలై 18న జయేంద్ర సరస్వతి జన్మించారు. ఆయన అసలు పేరు సుబ్రహ్మణ్యం మహాదేవ. సుబ్రహ్మణ్యం మేజర్ అయిన రోజు అంటే 1954 మార్చి 22న చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతి తన వారసుడిగా సుబ్రహ్మణ్యం మహాదేవ అయ్యర్ పేరు ప్రకటించి, జయేంద్ర సరస్వతిగా నామకరణం చేశారు. 1994లో చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతి స్వామి శివైక్యం కావడంతో జయేంద్ర సరస్వతి 69వ పీఠాధిపతిగా బాధ్యతలు స్వీకరించారు. ఇన్నాళ్లూ బాల పెరియవాళ్ (చిన్నస్వామి)గా భక్తులు వ్యవహరిస్తున్న విజయేంద్రసరస్వతి.. కంచి కామకోటి 70వ పీఠాధిపతిగా బాధ్యతలు స్వీకరించారు. స్వామి జయేంద్ర సరస్వతి నిర్యాణం చెందిన వెంటనే ఆయన పీఠాధిపతిగా బాధ్యతలు స్వీకరించారు. 1969, మార్చి 13వ తేదీన తిరువళ్లూరు జిల్లా తండలం గ్రామంలో తెలుగు కుటుంబంలో జన్మించిన ఆయన్ని 13 ఏళ్ల ప్రాయంలోనే.. అంటే 1983, మే 29వ తేదీన జయేంద్ర సరస్వతి వారసుడిగా ప్రకటించారు. ఆయన అసలు పేరు శంకర నారాయణన్.

శ్రీదేవి మరణం



ప్రముఖ నటి శ్రీదేవి (54) ఫిబ్రవరి 24న దుబాయ్‌లో మరణించారు. 1963 ఆగస్టు 13న తమిళనాడులోని శివకాశీలో జన్మించారు శ్రీదేవి. ఆమె అసలు పేరు శ్రీ అమ్మయాంగర్ అయ్యప్పన్. నాలుగేళ్ల వయసులోనే చలనచిత్ర పరిశ్రమకు బాలనటిగా శ్రీదేవి పరిచయమ్యారు. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో 300కిపైగా చిత్రాల్లో నటించారు. భారత ప్రభుత్వం 2013లో ఆమెను పద్మశ్రీ పురస్కారంతో సత్కరించింది.

ఆర్థికం

హురున్ గ్లోబల్ రిచ్ లిస్ట్ - 2018

ప్రస్తుతం చైనా, అమెరికా తర్వాత మన దేశంలోనే ఎక్కువ మంది సంపన్నులున్నారు. మార్చి 1న వెలువడిన 'హురున్ గ్లోబల్ రిచ్ లిస్ట్ - 2018' ప్రకారం... ప్రస్తుతం మన దేశంలో 100 కోట్ల డాలర్లు (బిలియన్) లేదా అంత కంటే ఎక్కువ ఆస్తులు ఉన్న వారి సంఖ్య 131. గత ఏడాదితో పోలిస్తే కొత్తగా 31 మంది ఈ జాబితాలో చేరారు. ఈ సంవత్సరం కూడా 45 బిలియన్ డాలర్ల (సుమారు రూ.2.92 లక్షల కోట్లు) ఆస్తులతో ముకేశ్ అంబానీ అత్యంత సంపన్నుడిగా నిలిచారు. గౌతమ్ అదానీ 14 బిలియన్ డాలర్ల (సుమారు రూ.91,000 కోట్లు) ఆస్తులతో రెండో స్థానంలో నిలిచారు. హురున్ సంపన్నుల జాబితా ప్రకారం... ప్రస్తుతం ముకేశ్ అంబానీ ప్రపంచంలోని అత్యంత సంపన్నుల్లో 19వ స్థానంలో, అదానీ 98వ స్థానంలో ఉన్నారు. రంగాల వారీగా చూస్తే మన దేశంలోని అత్యంత సంపన్నుల్లో 19 మంది ఫార్మా రంగానికి, 14 మంది ఆటోమొబైల్ రంగానికి, 11 మంది కన్స్యూమర్ డ్యూరబుల్స్ రంగానికి చెందిన వ్యక్తులు ఉన్నారు. ప్రపంచంలోని 68 దేశాల్లో 100 కోట్ల డాలర్ల (బిలియన్ డాలర్లు) కంటే ఎక్కువ సంపద ఉన్న వ్యక్తులు 2,694 మంది, కంపెనీలు 2,157 ఉన్నాయి. వీరి సంపద మొత్తం విలువ 10.5 లక్షల కోట్ల డాలర్లు (సుమారు రూ.682.5 లక్షల కోట్లు). ప్రపంచ జీడిపిలో ఇది 13.2 శాతానికి సమానం. ప్రస్తుతం ప్రపంచంలో ఉన్న బిలియనీర్లలో 819 మంది చైనాలో ఉంటే, అమెరికాలో 571 మంది మాత్రమే ఉన్నారు. ఈ సంవత్సరం 123 బిలియన్ డాలర్ల ఆస్తులతో అమెజాన్ చీఫ్ జెఫ్ బెజోస్ ప్రపంచంలో అత్యంత సంపన్నుడిగా నిలిచారు. తర్వాత 102 బిలియన్ డాలర్ల ఆస్తులతో వారెన్ బఫెట్ రెండో స్థానంలో, 90 బిలియన్ డాలర్ల ఆస్తులతో మైక్రోసాఫ్ట్ అధినేత బిల్ గేట్స్ మూడో స్థానంలో, 79 బిలియన్ డాలర్ల ఆస్తులతో ఫేస్‌బుక్ అధినేత మార్క్ జుకర్‌బర్గ్ నాలుగో స్థానంలో నిలిచారు.

భారత వృద్ధి రేటు 7.6 శాతం: మూడీస్

అంతర్జాతీయ రేటింగ్ సంస్థ మూడీస్ ఇన్వెస్టర్ సర్వీసెస్ భారత్ వృద్ధి రేటును 2018 సంవత్సరానికి 7.6 శాతంగా అంచనా వేసింది. 2016 నాటి డీమోనిటైజేషన్, 2017లో తీసుకొచ్చిన జీఎస్టీ ప్రతికూల ప్రభావాల నుంచి కోలుకుంటుందని చెప్పటానికి కొన్ని సంకేతాలు కనిపిస్తున్నాయని తన నివేదికలో పేర్కొంది. 2018 సంవత్సరానికి సంబంధించిన వృద్ధి అంచనాలను మార్పు చేయకుండా గతంలో వెల్లడించిన మేరకు 7.6 శాతం నమోదవుతుందని స్పష్టం చేసింది. 2019లో 7.5 శాతంగా ఉంటుందని తెలిపింది. ప్రముఖ వర్ధమాన దేశాల్లో భారత్, ఇండోనేషియా దేశాల వృద్ధి అంచనాలను మాత్రమే మార్పు చేయడం లేదని పేర్కొంది.

ఫ్యుజిటివ్ ఎకనమిక్ అఫెండర్స్ బిల్లు

మోసాలకు పాల్పడి విదేశాలకు పారిపోయిన వారు, రుణం ఎగవేసి అదృశ్యమైన వారికి సంబంధించి అన్ని ఆస్తులను స్వాధీనం చేసుకుని వాటిని వెంటనే విక్రయించే అధికారం కల్పించే ఫ్యుజిటివ్ ఎక నమిక్ అఫెండర్స్ బిల్లుకు కేంద్ర క్యాబినెట్ మార్చి 1న ఆమోదం తెలిపింది. దీని ప్రకారం ప్రత్యేక కోర్టు అనుమతితో బకాయిలను తక్షణమే రాబట్టుకునేందుకు వీలు పడుతుంది. ఆర్థిక నేరగాళ్లతోపాటు రూ.100 కోట్లకు పైగా రుణ బకాయి పడి విదేశాలకు పారిపోయిన వారికీ ఇదే వరిస్తుంది. మార్చి 5 నుంచి మొదలయ్యే బడ్జెట్ రెండో దశ సమావేశాల్లో ఈ బిల్లును పార్లమెంటు ఆమోదం కోసం ప్రవేశపెడతారు.



రామచంద్రారెడ్డి ఉప్పుల

జాబ్ కార్నర్

మినిస్ట్రీ ఆఫ్ డిఫెన్స్

మినిస్ట్రీ ఆఫ్ డిఫెన్స్ ఆధ్వర్యంలోని ఏఎస్‌సీ యూనిట్స్ హెడ్ క్వార్టర్స్ 16 కోర్ - గ్రూప్ సి పోస్టుల భర్తీకోసం దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

- **మొత్తం ఖాళీలు :** 23
- **పోస్టులు :** ఫైర్ ఇంజిన్ డ్రైవర్ 4, ఫైర్‌మన్ 16, ఇండస్ట్రియల్ మజ్‌దూర్ 3
- **అర్హత :** 10వ తరగతి లేదా తత్సమాన పరీక్ష ఉత్తీర్ణతోపాటు సంబంధిత విభాగంలో పరిజ్ఞానం, నిర్దేశించిన మేర అనుభవం ఉండాలి.
- **వయసు :** 18 నుంచి 25 ఏళ్లు.
- **ఎంపిక విధానం :** రాత పరీక్ష, ట్రేడ్ టెస్ట్, ఫిజికల్ టెస్ట్ ద్వారా ఎంపిక చేస్తారు.
- **రాత పరీక్ష ఇలా :** రాత పరీక్షలో జనరల్ ఇంటెలిజెన్స్ అండ్ రీజనింగ్, న్యూమరికల్ ఆప్టిట్యూడ్, జనరల్ ఇంగ్లీష్, జనరల్ అవేర్‌నెస్ అనే నాలుగు విభాగాలు ఉంటాయి. ప్రతి విభాగం నుంచి 25 ప్రశ్నలు (25 మార్కులు) ఇస్తారు. వీటికి రెండు గంటల్లో సమాధానాలు గుర్తించాలి. ఇంగ్లీష్ లాంగ్వేజ్ మినహా మిగిలిన ప్రశ్నలను ఇంగ్లీషు, హిందీ మాధ్యమాల్లో ఉంటాయి. రాత పరీక్షను ఆబ్జెక్టివ్ విధానంలో నిర్వహిస్తారు. నెగెటివ్ మార్కింగ్ ఉంది. ప్రతి తప్పు సమాధానానికి పావు మార్కు కోత విధిస్తారు. ఈ పరీక్షలో అభ్యర్థులు అర్హత పొందాలంటే ప్రతి విభాగంలో కనీసం 33 శాతం మార్కులు సాధించాలి. రాత పరీక్షలో అర్హత పొందిన అభ్యర్థులను మాత్రమే తదుపరి ఎంపిక ప్రక్రియకు పరిగణనలోకి తీసుకుంటారు.
- **దరఖాస్తు ఫీజు :** రూ.25
- **దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ :** మార్చి 19, 2018.
- **వెబ్‌సైట్ :** www.indianarmy.nic.in

జేఆర్ఎఫ్

నేషనల్ అట్మాస్ఫియరిక్ రీసెర్చ్ ల్యాబొరేటరీ (ఎన్ఏఆర్ఎల్) - జేఆర్ఎఫ్ పోస్టుల భర్తీకి దరఖాస్తులు కోరుతోంది.

- **మొత్తం ఖాళీలు :** 18
- **పోస్టుల వారీగా ఖాళీలు :** జూనియర్ రీసెర్చ్ ఫెలో-15, రీసెర్చ్ అసోసియేట్స్-3
- **అర్హత :** సంబంధిత లేదా అనుబంధ విభాగంలో పీహెచ్‌డీ /ఎంఇ / ఎంటెక్ ఉత్తీర్ణులై ఉండాలి. నిర్దేశించిన మేర అనుభవం తప్పనిసరి.
- **వయసు :** జేఆర్ఎఫ్‌లకు 30 ఏళ్లు, రీసెర్చ్ అసోసియేట్స్‌కు 35 ఏళ్లు.
- ఎంపిక: టెస్ట్ / ఇంటర్వ్యూ ద్వారా
- **ఆన్‌లైన్ దరఖాస్తుకు చివరి తేదీ :** మార్చి 25, 2018
- **దరఖాస్తు హార్డ్ కాపీ స్వీకరణకు చివరి తేదీ :** మార్చి 30, 2018.
- **వెబ్‌సైట్ :** www.narl.gov.in

కౌన్సెలింగ్

ఇండస్ట్రియల్ బయో టెక్నాలజీతో అవకాశాలు..

ప్ర: 2016లో పీజీ (ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీ) పూర్తి చేశాను. ఇప్పటి వరకు సరైన ఉద్యోగం లభించలేదు. కాబట్టి ఉన్నత స్థాయి కోర్సులు చేద్దామనుకుంటున్నాను. ఏ కోర్సులను ఎంచుకుంటే మంచిదో వాటిని ఏ సంస్థలు అందిస్తున్నాయో తెలపండి

- బి. చైతన్య, వరంగల్

జ: మీరు ఏ రంగంలో కోర్సులు చేయదలచుకున్నారో స్పష్టంగా తెలపలేదు. మీ సబ్జెక్టు పరంగానా లేదా వేరే సబ్జెక్టును ఎంచుకోవాలనుకున్నారా అనే విషయంపై స్పష్టత లేదు. సబ్జెక్టు పరంగా చూస్తే ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీలో చెప్పుకోతగ్గ కోర్సులేమీ ఉండవు. కానీ ఈ విభాగానికి దగ్గరగా ఉండే 'డ్రగ్ డిజైన్' లో షార్ట్ టర్మ్ ట్రైనింగ్ కోర్సులు ఉన్నాయి. ఈ కోర్సులకు ప్రస్తుతం మంచి ఆదరణ ఉంది. లేదంటే ఎంఫిల్ కానీ పీహెచ్‌డీ కానీ చేయవచ్చు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని యూనివర్సిటీల తోపాటు యూనివర్సిటీ ఆఫ్ మద్రాస్, అన్నా యూనివర్సిటీలు ఎంఫిల్ కోర్సులను అందిస్తున్నాయి. ఆర్గానిక్ కెమిస్ట్రీలో పీహెచ్‌డీ/ తత్సమాన కోర్సులు చేసిన అభ్యర్థులకు ఫార్మా పరిశ్రమలో ఉన్నత అవకాశాలు లభిస్తాయి.



ప్ర: తమిళనాడు శస్త్ర యూనివర్సిటీలో 'ఇండస్ట్రియల్ బయో టెక్నాలజీ' కోర్సులో సీటు వచ్చింది. ఈ విభాగంపై నాకు అవగాహన లేదు. దీనికి సంబంధించిన వివరాలను, ఉద్యోగావకాశాల గురించి తెలపండి

- కె. మనీషా, హైదరాబాద్

జ: మీరు చేరేది ఎంఎస్సీ లేదా బీటెక్ అనే విషయాన్ని స్పష్టం చేయలేదు. ఇండస్ట్రియల్ బయోటెక్నాలజీకి సంబంధించి ఉద్యోగావకాశాలు బాగానే ఉన్నప్పటికీ మన దేశంలో మాత్రం తక్కువనే చెప్పాలి. లైఫ్ సైన్సెస్‌లో ఈ విభాగం అంత విస్తృతమైంది కాదు. ఇందులో ఎంఎస్ / పీహెచ్‌డీ చేసిన వారికి మాత్రమే మంచి అవకాశాలు లభిస్తాయి. బయోటెక్నాలజీ విభాగాల్లో కేవలం బీటెక్ /ఎంఎస్సీ అర్హతతో ఉద్యోగం దొరకడం అసాధ్యం. ఒక వేళ దొరికినా ప్రాజెక్ట్ అసిస్టెంట్ తరహా ఉద్యోగాలే తప్ప అంతకు మించిన గ్రేడ్ పోస్టులు ఉండవు.

ప్ర: మా అమ్మాయి బీటెక్ (ఈసీఈ) పూర్తి చేసింది. ఎన్విరాన్‌మెంటల్ ఇంజనీరింగ్‌లో పీజీ చేయాలనుకుంటుంది. ఈ కోర్సుని మన దేశంలో చేయడం మంచిదా లేక విదేశాల్లో చేస్తే అవకాశాలు బాగుంటాయా? తెలియజేయండి

- ఆర్. మాధురి, కాకినాడ

జ: ఇంజనీరింగ్ విభాగాలన్నింటిలో ఈసీఈ ప్రధానమైంది. దీనికి సంబంధించిన ప్రధాన కోర్ సబ్జెక్టులో పీజీ చేయడం ప్రయోజనకరం. ఎన్విరాన్‌మెంటల్ ఇంజనీరింగ్‌ను కోర్సును విదేశాల్లో చేయడమే మంచిది. ఎందుకంటే ఇక్కడి చాలా యూనివర్సిటీల్లో ఈ కోర్సుకు సంబంధించి అనుభవజ్ఞులైన బోధనా సిబ్బంది, మౌలిక వసతులు అందుబాటులో ఉండడం లేదు. అందుకే చాలా మంది అభ్యర్థులు ఈ విభాగంలో ఎంఎస్ చేయడానికి విదేశాలకు వెళుతున్నారు. ఇది పూర్తిగా జాబ్ ఓరియంటెడ్ కోర్సు. కాబట్టి ఉద్యోగం తప్పకుండా దొరుకుతుంది. వాటర్ ట్రీట్‌మెంట్ ప్లాంట్స్, వేస్ట్ మేనేజ్‌మెంట్ ప్రోగ్రామ్స్‌లో నిపుణులకు అవకాశాలు విరివిగా ఉన్నాయి. ఎన్విరాన్‌మెంటల్ ఇంజనీరింగ్‌కు సంబంధించిన ఉద్యోగ సమాచారాన్ని www.environmental-engineer.com/ సైట్ ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు.

- డాక్టర్ యు.ఎస్.ఎన్. మూర్తి, సీనియర్ సైంటిస్ట్.



దండయాత్ర



కేసీఆర్‌ను ముట్టుకుంటే భస్మమవుతారు

మరికొందరు బీజేపీ నాయకులు అసంబద్ధంగా మాట్లాడుతున్నారు. వాళ్లు కొంచెం ఒళ్లు దగ్గర పెట్టుకుని మాట్లాడాలి. ఒకాయన ప్రధాన మంత్రినే విమర్శిస్తారా అంటారు. ప్రధాన మంత్రిని విమర్శించవద్దని రాజ్యాంగంలో ఎక్కడైనా ఉందా? అవసరమని భావించిన సందర్భంలో దేశంలో ఎవరినైనా సరే విమర్శించే అవకాశం ప్రజాస్వామ్యం ఇస్తుంది. కేసీఆర్‌కు జైలుకు పోవాలనుందా? అని బీజేపీ ఎమ్మెల్యే మాట్లాడతాడు. జైలుకు పంపిస్తారా? దేశంలో మాట్లాడిన వాళ్లు అందరినీ జైలుకు పంపిస్తారా మీరు? ఎవరినైనా సరే మేమేదైనా చేయగలమని అనుకుంటే కష్టం. కొంతమందిని ముట్టుకుంటే భస్మమవుతారు. ఏం జైలుకు పోతారండి తొక్క. నాకున్నదేంటి? నేను జైలుకు పోవుడేంటి? మేం కడుపు కట్టుకుని, నోరు కట్టుకుని అద్భుతమైన పరిపాలన కొనసాగిస్తున్నామిక్కడ. బ్రహ్మాండంగా. ఈ ప్రధాన మంత్రిగారే పదిసార్లు కితాబిచ్చారు నాకు. దేశంలో కరెంటు అందరూ ప్రైవేటు వాళ్లకిస్తే ఈయన బీహెచ్‌ఈఎల్‌కు ఇచ్చారని పీఎంగారే పొగిడారు. ఇక మాకున్నదేంటి? మేం చేసిన కుంభకోణమేంటి? ఎవరూ కూడా మమ్మల్ని ఏమీ చేయలేరు. అంత నిటారుగా ఉన్నాం మేం. మాకున్న ఆస్తులు కానీ తోకలు కానీ బహిరంగ రహస్యమే. మాకు పెద్దగా లేవు. మనకు ఇంతకన్నా ఆస్తులు అవసరం లేదని మా కుటుంబమంతా తీర్మానం కూడా చేసుకున్నాం. ఈ దుర్మార్గమైన, చండాలమైన ఆస్తులు అక్కర్లేదు. నా జేబులుండే పెన్నుతో సహా మాకెంత ఉందో ఎప్పటికప్పుడు ప్రతి సంవత్సరం నేను ఐటీ లెక్కలు సమర్పిస్తాను. ఐటీ రిటర్నుల్లో, ఎన్నికల అఫిడవిట్లలో సమర్పిస్తాం. అంతకుమించి మమ్మల్ని ఎవరూ ఏమీ చేయలేరు. భ్రమల్లో భ్రాంతుల్లో ఉంటే ఇంతకుముందు దొంగ పని చేసినోళ్లు, తప్పు పని చేసినోళ్లు, కుంభకోణాలు చేసినోళ్లు అక్రమ సంపాదనను పాల్పడినవాళ్లు భయపడతారు. కానీ, కేసీఆర్ భయపడడు. ముట్టుకుని చూస్తే తెలుస్తది. కడేంటనేది! ఎవర్ని పడితే వాళ్లను ఏది పడితే అది ఊహించుకుంటే అది వేరు.

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

వ్యాఖ్యానించారు. తమ ప్రత్యామ్నాయం కాంగ్రెస్, బీజేపీయేతరంగా ఉంటుందని స్పష్టం చేశారు. అది కూటమా!? కన్సార్టియమా? కొత్త జాతీయ పార్టీయా ఏదైనా కావచ్చని, ప్రత్యామ్నాయం త్వరలోనే రూపుదిద్దుకుంటుందని, కార్యకలాపాలు ప్రారంభమవుతాయని చెప్పారు. దేశంలో ముందస్తు ఎన్నికలు జరగవని, జరిగినా తమ ప్రత్యామ్నాయం సిద్ధంగా ఉంటుందని చెప్పారు. ప్రగతి భవన్‌లో శనివారం ఆయన దాదాపు గంటకుపైగా విలేకరులతో మాట్లాడారు. వివిధ అంశాలపై కూలంకషంగా మాట్లాడారు. తాను చెప్పిన సిద్ధాంతాల విషయంలో కాంగ్రెస్, బీజేపీ దొందూదొందేనని, ఎవరూ వచ్చి ఏమీ ఒరగబెట్టింది లేదని విమర్శించారు. దేశంలో గుణాత్మక మార్పు రావడం లేదని, అది రావాల్సిన అక్కర ఉందని చెప్పారు. 70 ఏళ్ల నుంచి అదే మూసలో పోయి ఇలాగే బీరుపోవాల్సిన అవసరం లేదని, అనేక విషయాల్లో దేశ రాజకీయాల్లో మార్పులు రావాలని, అందుకు తాను కృషిచేస్తానని చెప్పారు. అదే వైఖరితో టీఆర్ఎస్ కొనసాగుతుందని, అందుకు ప్రజలే న్యాయ నిర్ణేతలని స్పష్టం చేశారు. ఆ వివరాలు ఆయన మాటల్లోనే...

మీరు గర్వపడేలా చేస్తా

మూస పద్ధతిలో దేశం సాగుతోంది. ప్రజలను వంచిస్తున్నారు. ప్రజలు ఆ వంచన నుంచి బయట పడాలన్నదే నా తపన. అందుకోసం తప్పకుండా చేయాల్సిన పని చేస్తాను. దేవుడు మన్నిస్తే ఆరోగ్యం సహకరిస్తే, పానం వాటముంటే దేశానికి తప్పకుండా నాయకత్వం వహిస్తా. అది చాలా ఈజీ కూడా. గొప్పని నేను అనుకోవడం లేదు. ప్రబలమైన మార్పు కోసం ప్రయత్నం నిజంగానే గట్టిగా పడితే, అది కార్యరూపం అవుతుంది. అవసరమైతే ఇందుకు వంద శాతం నేనే నాయకత్వం వహిస్తా. చేయడానికి పనికి రామా మనం? మనకు రాదా హిందీ ఇంగ్లీష్ ఇవన్నీ. నన్ను ఇడిసిపెట్టి సూడు నువ్వు కత. మీ అందరూ గర్వపడేలా చేస్తా. ఈ వయసులో నేను దేశానికి ఉపయోగపడను అని అంటే తప్పకుండా ఉపయోగపడతాను. భారతదేశంలో రావాల్సిన ప్రబల మార్పులకు సంబంధించిన నేపథ్యం త్వరలోనే ప్రారంభమవుతుంది. నా ప్రతిపాదనకు ప్రాతిపదిక వంద శాతం ఉంది. గాలి మాటలు మాట్లాడను. దేశానికి స్పష్టత ఇచ్చే నాయకత్వం తెలంగాణ నుంచి ఇస్తే మీరు గర్వపడాలి. అమెరికా అలా ఉంది. చైనా అలా ఉందనే కథలు ఇంకెంతకాలం వినాలి? మనలో మార్పు రాదా? పరివర్తన కోసం ప్రబలమైన చొరవ నేను తీసుకుంటాను. కలిసి వచ్చే వారంతా కలిసి వస్తారు. కొంతమంది మాట్లాడారు. నేను చెప్పిన దానికి వాళ్లు వంద శాతం సమర్థించారు. సీపీఎం ప్రధాన కార్యదర్శి ఏచూరి నాకు వ్యక్తిగతంగా సన్నిహితులు. మొన్న ఢిల్లీ వెళ్లినప్పుడు వ్యక్తిగతంగా చాలా విషయాల్లో పంచుకున్నాం. చంద్రబాబు నాయుడుతో ఈ విషయంలో మాట్లాడలేదు. ఎవరు వచ్చినా స్వాగతిస్తాం. మమతాజీ ఆలోచనలు ప్రారంభమయ్యాయి. మాట్లాడేవాళ్లు మాట్లాడుతున్నారు. ఇందులో రహస్యం ఏమీ లేదు. ఇంత పెద్ద జాతీయ రాజకీయాల గురించి మాట్లాడుతున్నప్పుడు కేసీఆర్ ముసుగేసుకుని పోతాడా ఏమిటి? బాజాప్తా పోతా. దేశం కోసం పని చేసే అధికారం, హక్కు, మాకు లేదా?



మూడో ఫ్రంటో.. రెండో ఫ్రంటో.. మార్పు తథ్యం

ఏ ప్రత్యామ్నాయం వస్తుందనేది పక్కన పెడితే, ఒక్కటి మాత్రం స్పష్టం. భారత రాజకీయాల్లో మార్పు రావాల్సిన అవసరం చాలా ఎక్కువగా ఉంది. ప్రజలు విసిగిపోయారు. ప్రజలను ఏకీకరణ చేయడానికి ఆలోచిస్తున్నాం. అది ఎలాగనేది రూపొందిస్తాం. ఆ మార్పునకు శ్రీకారం చుట్టబడుతుంది. ఎవరు పరిపాలించారు ఈ దేశాన్ని? 70 ఏళ్లలో ఐదారేళ్లు మాత్రమే సంకీర్ణ సర్కార్లు ఉన్నాయి. మిగిలిన 64 ఏళ్లూ కాంగ్రెస్సో బీజేపీయే పాలించాయి. దేశానికి వాళ్ల జవాబు ఏమిటి? చాలా సీరియస్‌గా నేను డిమాండ్ చేస్తున్నాను. 70 ఏళ్ల తర్వాత దేశంలో తాగడానికి నీళ్లు లేవు. నిజం కాదా? ఇది అబద్ధమా? ఎన్ని రోజులు వింటాం స్టోరీలు. 1976 వరకూ చైనాలో మావో బతికి ఉన్నప్పుడు రెండుసార్లు కరువు వచ్చింది. ఓ కరువులో 12 లక్షల మంది, మరో దానిలో 3 లక్షల మంది మొత్తం 15 లక్షల మందికిపైగా చనిపోయారు. చైనాలో సాగు యోగ్య భూమి మనకంటే తక్కువ. చైనా జనాబా మన కంటే ఎక్కువ. గత 24-28 ఏళ్లలో చైనాలో ఎటువంటి మార్పులు వచ్చాయి? అక్కడ బంగారం తింటున్నారా? హిమాలయాలకు వాళ్లు అవతలి వైపు మనం ఇవతలి వైపు! ఇప్పుడు చైనా అమెరికా తర్వాత ప్రపంచంలో రెండో ఆర్థిక శక్తి. అమెరికా బడ్జెట్ 3 లక్షలకుపైగా ట్రిలియన్ కోట్లు ఉంటే, చైనా బడ్జెట్ 2 లక్షల ట్రిలియన్ కోట్లు. విదేశీ మారక నిల్వల్లో ప్రపంచంలోనే చైనా నంబర్ వన్. అదీ ఆసియా ఖండమే. అక్కడ ఉన్నవాళ్లు మనుషులే. ఇదంతా ఎలా సాధ్యమైంది? అవసరమైన చట్టాలు తెచ్చుకున్నారు. అవసరమైన మార్పులు చేసుకున్నారు. 25-30 ఏళ్లలో ఇంత ప్రబలమైన శక్తిగా బలపడ్డారు. మనకు సాధ్యం కాదా? మనం మనుషులం కాదా? దేశంలో ఉన్న నీటిలో 30 శాతమేనా మనం వాడుకునేది? కరువులు వస్తాయి కాటకాలు వస్తాయి. ఉత్తర చైనా నుంచి దక్షిణ చైనాకు 2400 కిలోమీటర్లు. అంత దూరం తీసుకెళ్లి 1600 టీఎంసీలు ఇస్తున్నారు. మనకు లేకనా? ఒక్క బ్రహ్మపుత్ర, గంగా నదిలో కలిపి 40 వేల టీఎంసీలు ఉన్నాయి. వాటిని వినియోగిస్తే దేశంలో కరువు ఎట్లుంటది? ఎందుకు జరగదు మరి? తాగునీళ్లు రావు. సాగునీళ్లు రావు. కరెంటు ఉండదు. ఉత్పత్తి అయిన కరెంటును వాడుకోలేం. జాతీయ స్థాయిలో కనక రాజ్యాంగం మార్చవచ్చు. చట్టాన్ని మార్చవచ్చు. ఏదైనా చేయవచ్చు. కానీ అది జరగడం లేదు. వీళ్లు వెళ్లి వాళ్లొచ్చినా.. వాళ్లెళ్లి వీళ్లొచ్చినా పథకాల పేర్లు మారుస్తారంతా. కాంగ్రెస్ పోయింది. బీజేపీ వచ్చింది. ఏమార్పు వచ్చింది? రైతులకు ఏదో చేశామని పెద్ద పెద్ద మాటలు చెబుతారు. రైతులకు ఏం చేశారు చెప్పండి. మూడో ఫ్రంటో ఏమొస్తదో కాలం చెబుతుంది. కానీ, దేశంలో మార్పునకు సమయం ఆసన్నమైంది. 2004లో నేను మొదటిసారి ఎంపీగా వెళ్లాను. అప్పుడు బడ్జెట్ 4 లక్షల కోట్లు. 14 ఏళ్ల తర్వాత 2018లో 24 లక్షల కోట్లు. అదే రెండు శాతమో మూడు శాతమో పెంచింది తప్ప గుణాత్మక మార్పు రాలేదు. సీనియర్ జర్నలిస్టులు, ఆర్థికవేత్తలు సహా నాతో మాట్లాడిన చాలా మంది ఆ అభిప్రాయం వెలిబుచ్చుతున్నారు.





గా పిచ్చి గాయి మమ్మల్ని ఆపలేదు

భారత రైతాంగం అసహనానికి గురవుతోంది. ఇంకా వాళ్ల ఓపికను పరీక్షించవద్దని 70 నిమిషాలు మాట్లాడాను. అందులో రెండు నిమిషాలు మాట్లాడిన దానిలో ఉన్న 'గారు'ను పట్టుకుని 'గాడు' అని చిత్రీకరించి, చొక్కాలు చించుకుంటున్నారు. మిగిలిన 68 నిమిషాల సంగతి మాట్లాడరేంటి? దానికి సమాధానం చెప్పరేంటి? ఆ అంశాలు పక్కకుపోయాయా? ఆ అంశాలను నేను తెరపైకి తెచ్చాను కాబట్టే వీళ్లు గంగవెర్రులెత్తి, బెంబేలెత్తి ఈ గాయి గాయి లొల్లి లొల్లి చేస్తున్నారు. అసలు వాస్తవం ఇది. బీజేపీకి ఇక్కడ ఏమీ లేదు. నేను మాట్లాడిన పద్ధతిలో కేంద్రంలో కూడా దెబ్బ తగులుతుంది. వీడు ఎక్కడికో వెళుతున్నాడు అసలుకే ఎసరు వచ్చేలా ఉంది. కృష్ణనో గోదావరో తుంగభద్రో మాట్లాడక బ్రహ్మపుత్ర అంటాడు. గంగ అంటాడు. ఏదో డేంజరుంది అని గాయి కెత్తుకుని లొల్లి పెడుతున్నరు. గా పిచ్చి గాయి మమ్మల్నేమీ ఆపదు.

వాడూ వీడూ అన్నది ఏపీ రాజకీయాల గురించి

నేను వాడు వీడు అని రెండు సందర్భాల్లో మాట్లాడాను. కేంద్ర ప్రభుత్వంలో కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి వచ్చినా బీజేపీ అధికారంలోకి వచ్చినా ఒరిగేది ఏమీ లేదు. 70 ఏళ్లలో వీళ్లు చేసిందేమీ లేదు. ఇదే పాత చింతకాయ పచ్చడి తప్ప ఏమీ రాదని చెప్పిన. నా మాటలకు కట్టుబడి ఉన్నాను. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయాల గురించి మాట్లాడినప్పుడు వాడు వీడనే పదం మాట్లాడాను. 30 ఏళ్ల నుంచి ఇక్కడే ఎమ్మెల్యేగా ఎంపీగా ఉన్నా. అసెంబ్లీలో ప్రతిపక్షంలో, అధికార పక్షంలో ఉన్నాం. టీడీపీ అధికారంలో ఉంటే కాంగ్రెస్ పార్టీ వాడు జొన్న కంకులు, ఎండిపోయిన వరి కంకులు, కందులు అసెంబ్లీకి తీసుకొచ్చారు. కాంగ్రెస్ అధికారంలో ఉంటేనేమో టీడీపీవాడు తీసుకొచ్చిండు. వీడు అధికారంలో ఉంటే వాడు తెచ్చిండు. వాడు అధికారంలో ఉంటే వీడు తెచ్చిండు. కానీ, పల్లెల్లో కరెంటు ఎవడూ తేలేదు. అది ఒక్క గులాబీ జెండావోడే తెచ్చాడని చెప్పాను. అసలు సందర్భం ఇదీ. అంతకుమించి నేను ఎవర్నీ దూషించలేదు. దూషించే అలవాటు నాకు లేదు. నా సంస్కారమే బాలేదని జైపాల్‌రెడ్డి అంటున్నాడు. కేసీఆర్ భాషనే అట్లుంటదని అన్నాడు. ఉన్నది ఉన్నట్లు చెబితే అట్లుంటది. ఏం తప్పు మాట్లాడా. ఏమిరో వాడెట్టపాయె వీడెట్టపాయె ఇంకా రాకపాయె అని తెలంగాణలో సహజంగా రోజూ మాట్లాడే భాష. ప్రజలతో మాట్లాడేటప్పుడు సాధారణ వ్యవహారిక భాషలో మాట్లాడతాను.

అన్ని పార్టీలూ ఎలా నడుస్తాయో అలాగే..

ఎన్నికలు వచ్చినప్పుడు పార్టీలకు చందాలు ఇస్తారు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా రాజకీయాలు ఎలా నడుస్తున్నాయో టీఆర్ఎస్ రాజకీయాలు కూడా అలాగే నడుస్తాయి. అది ఎన్నికల రాజకీయాలు. ఎన్నికలు వేరు. వ్యక్తిగత జీవితం వేరు. ఎన్నికలు వచ్చినప్పుడు బీజేపీ ఎలా నడుస్తుందో మా పార్టీ అలాగే నడుస్తుంది. కాంగ్రెస్ ఎట్లా నడుస్తుందో మా పార్టీ అలాగే నడుస్తుంది. అమెరికాలో ట్రంపు పార్టీ ఎలా నడిచిందో మా పార్టీ అలాగే నడుస్తుంది. మాక్కూడా బోల్డంత మంది సానుభూతిపరులు ఉన్నారు. మాక్కూడా సభ్యులే 70 లక్షల మంది ఉన్నారు.

అదనంగా రూపాయి ఇవ్వలేదు

కేంద్ర నిధుల మళ్లింపు గురించి గతంలోనే ఇదే హాల్లోనే చెప్పాను. దానికి ఏమీ సమాధానం రాలేదు. ఆర్టికల్ 270 కింద రాష్ట్రానికి కేంద్రం ఇచ్చేది ఏమీ ఉండదు. రాజ్యాంగం ప్రకారం నిధులను పంపిణీ చేస్తారంతే. కేంద్రంలో ఎవరు ఉన్నా ఇవ్వాల్సిందే. తెలంగాణ రాష్ట్రానికి అదనంగా ఒక్క రూపాయి కూడా ఇవ్వలేదు. రాష్ట్రానికి నాలుగేళ్లలో వచ్చిన మొత్తం డబ్బు రూ.81,362 కోట్లు. ఇవన్నీ రాజ్యాంగబద్ధంగా వచ్చినవే. వీళ్లిక్కడ పాపం తెలిసీ తెలియక అర్భకత్వంతో కేంద్రం ఎన్నో ఇస్తోందనే భ్రమలో మాట్లాడతారు. వారిది పరిమితమైన జ్ఞానం. వాళ్ల అజ్ఞానానికి చింతిస్తున్నా. వాస్తవానికి మనం ఇచ్చేది కేంద్రం మనకి ఇచ్చేదానికంటే రెండున్నర రెట్లు. రాష్ట్రం నుంచి కేంద్రానికిపోయే డబ్బు. వాళ్లు ఇచ్చే దాంతో మనం బతికేదేమీ లేదిక్కడ. మిషన్ భగీరథకు రూ.19 వేల కోట్లు; మిషన్ కాకతీయకు రూ.5 వేల కోట్లు ఇవ్వాలని నీతి ఆయోగ్ సిఫారసు చేసింది. ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపీలు అడిగినా, వినతులు ఇచ్చినా 24 రూపాయలు కూడా ఇవ్వలేదు. వీళ్లు ఇచ్చిందెక్కడిది మళ్లింపు ఎక్కడిది? వాళ్లు చెప్పేది శుద్ధ తప్పు.

ఆ ఎన్నికలు అంతర్గతం

రాజ్యసభ సీట్లు మా అంతర్గత వ్యవహారం. మూడింటికి మూడూ మేమే గెలుస్తాం. మీకెందుకు? అమరువీరుడు తల్లి శ్రీకాంతాచారి తల్లి శంకరమ్మకు మేం టికెట్ ఇస్తే, ఇప్పుడున్న పీసీసీ అధ్యక్షుడు ఆమెపై పోటీ చేసి కోట్లకు కోట్లు ఖర్చు చేసి ఓడించారు. ఆ పార్టీ వాళ్లకు ఒక నీతి ఉందా? ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో చంద్రబాబు పోటీ చేసినట్లు అవుతుంది. టీడీపీ-టీఎస్‌తో పొత్తుకు సంబంధించి ఇప్పుడే నేను చెప్పలేను.

అధికారం పోతుందనే...

టీఆర్ఎస్ పార్లమెంటరీ పార్టీ సమావేశం ఇప్పుడే ముగిసింది. ఐదో తేదీ నుంచి జరిగే బడ్జెట్ సమావేశాల్లో రాష్ట్ర పునర్వ్యవస్థీకరణ చట్టంలో పేర్కొన్న అనేక అంశాలు అమలు కాలేదు. వాటిపైనే పెద్దఎత్తున కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని నిలదీయాలని, పోరాటం చేయాలని నిర్ణయించాం. చాలా సందర్భాల్లో దరఖాస్తులు ఇచ్చినాం. మా పార్లమెంటరీ పార్టీ లోక్‌సభ, రాజ్యసభ నాయకులు, రాష్ట్ర మంత్రులు కూడా వివిధ సందర్భాల్లో వెళ్లి చెప్పారు. కానీ, ఆశించిన స్థాయిలో స్పందన రాలేదు. ముఖ్యంగా రిజర్వేషన్ల విషయాన్ని ప్రధాని గారికి నేను స్వయంగా చెప్పాను. 70 సంవత్సరాల స్వతంత్రం తర్వాత ఈ రిజర్వేషన్లను ఇంకా మీరు కేంద్రం దగ్గర పెట్టుకోవడం సరికాదు. శాసనసభలో తీర్మానం చేసినప్పుడు కూడా ఈ మాటను చాలా బలంగా చెప్పి పంపించాం. తీర్మానంలోనూ ఉంది. విద్యా, ఉద్యోగావకాశాలను మా రాష్ట్రాల పరిధిలో మేం ఇచ్చుకుంటున్నాం కాబట్టి.. కేంద్రాన్ని మేం అడగడం లేదు కాబట్టి.. దానిని మీ దగ్గర పెట్టుకోవద్దని చెప్పాం. దానిపై స్పందన లేదు లేకపోగా, పాత పద్ధతినే కొనసాగిస్తామని వాళ్లు చెబుతున్నారు. దీనిపై పోరాటం చేస్తాం. ఎందుకంటే, రిజర్వేషన్లపై సుప్రీం కోర్టు చెప్పిందంటే, రాజ్యాంగ సవరణ చేయవచ్చు. అది పెద్ద సమస్య కాదు. ఇది దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న డిమాండ్ కనక కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుకుంటే ఆర్టికల్ 16లో సవరణ చేయవచ్చు. ఆర్టికల్ 16/4 ప్రకారం రిజర్వేషన్లు ఇచ్చే అధికారం కేంద్రానికి ఉంది. దాని ప్రకారం సుప్రీం కోర్టు ఏమైనా తీర్పు ఇచ్చిందంటే, దానిని మార్చవచ్చు. అన్ని రాష్ట్రాలూ మద్దతు ఇస్తాయి. బిల్లు ఏకగ్రీవంగా ఆమోదం పొందుతుంది. కాకపోతే, కేంద్రం తన పెత్తనాన్ని వదులుకోవడానికి సిద్ధంగా లేదు. అసలు రహస్యం అది. అధికారాన్ని తమ గుప్పిట్లో పెట్టుకోవాలని కూర్చున్నారు. కాబట్టి ఇలా చేస్తున్నారు. దానిపై పోరాటం చేస్తాం. రాజస్థాన్‌లో బీజేపీ ప్రభుత్వం ఉంది. అక్కడి నుంచి కూడా రిజర్వేషన్లపై తీర్మానం పంపారు. మహారాష్ట్రలో 52 శాతం. తమిళనాడులో 68 శాతం. మిగిలిన దేశమంతా 50 శాతం. ఇదేం నీతి? తమిళనాడులో 68 శాతం 1994 నుంచి అంటే 19 ఏళ్ల నుంచి కొనసాగుతోంది. భారత ప్రభుత్వం అందరినీ సమానంగా చూడాలి.

ఉపాధి హామీని అనుసంధానం చేయాలి

ఉపాధి హామీ పథకాన్ని వ్యవసాయానికి అనుబంధం చేయాలి. రైతాంగానికి చాలా ఇబ్బంది అవుతోంది. దీనిపై మా ఎంపీలు పోరాటం చేస్తారు. ఇవి కాకుండా తెలంగాణకు ఇవ్వాల్సిన అనేక విషయాలు బయ్యారం ఉక్కు ఫ్యాక్టరీ, ఎయిమ్స్, కాజీపేట రైల్వే కోచ్ ఫ్యాక్టరీ, ఐఐఎం తదితరాలు అడిగాం. పెండింగులో ఉన్నాయి. వీటిపై కూడా పార్లమెంటులో పోరాటం చేయాలని చెప్పాం.

కాంగ్రెస్‌కు పది దాటవు..
బీజేపీకి ఒక్కటీ రాదు

రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్, బీజేపీలు ప్రస్తుతం ఉన్నాయి. తెలంగాణలో బీజేపీ అన్న పార్టీ ఉందా? లక్ష్మణ్ మాట్లాడతాడు అప్పుడప్పుడు పెద్ద జోకులు. మేమే ప్రత్యామ్నాయం అంటాడు. వరంగల్ ఉప ఎన్నికల్లో పాపం అమెరికా నుంచి ఓ డాక్టర్ను తీసుకొచ్చి పెట్టారు. మాకు 4 లక్షల 60 వేల పైచిలుకు మెజార్టీ వచ్చింది. తెలంగాణలో బీజేపీ పరిస్థితికి ఇదే నిదర్శనం. ఆ బీజేపీ పార్టీనే మేం ఇక్కడ రాజకీయ పార్టీగా భావించం. జోక్ కింద తీసుకుంటాం. జీహెచ్ఎంసీ ఎన్నికల్లో చూడలేదా? మేం పగలదీత్తం పొడుత్తమని అన్నారు. ఎన్ని ఎన్నికలొచ్చినా చెబుతా. ఇప్పుడు కాంగ్రెస్ పరిస్థితి ఏమిటంటే పాపం. వాళ్లకు ఫ్రస్టేషన్ అయిపోయింది. వాళ్లకు ఉన్న ఫ్రస్టేషన్ ప్రజలకు ఉన్నట్లు భావించుకుని, పిచ్చి ప్రేలాపనలు చేసుకుంటూ పోతున్నారు పాపం. బస్సు యాత్ర అంటే గొప్పగా జరుగుతుందని అనుకున్నాను. పెద్ద బస్సు యాత్ర అంటే ఐదారు వేలు దాటడం లేదు. వీళ్ల వెంబడిపోయేవాళ్లే సగం మంది ఉన్నారు. ఎవరూ డిమాండ్ చేయని పనులను మేం చేస్తున్నాం. రైతులకు పెట్టుబడి సాయం రూ.8000 ఇవ్వాలని మమ్మల్ని ఎవరు అడిగారు? పేదింటి బిడ్డ పెండ్లికి ఇవ్వమని మమ్మల్ని ఎవరు అడిగారు? హాస్టల్లో సన్న బియ్యం పెట్టాలని మమ్మల్ని అడిగారా? దేశంలో ఎక్కడా లేని విధంగా ఇస్తున్నాం ప్రాజెక్టుల పనులు చేపట్టాం. 2004-2014 పది సంవత్సరాల కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంలో 23 జిల్లాల ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో పెట్టిన కేపిటల్ ఎక్స్‌పెండిచర్ 1,19,000 కోట్లు. నాలుగేళ్ల టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వంలో పది జిల్లాల తెలంగాణలో పెట్టిన ఖర్చు 1,15,000 కోట్లు. మా పాలనలో సంక్షేమం జరుగుతోంది. అభివృద్ధి జరుగుతోంది. పదేళ్లలో 23 జిల్లాలకు జరిగింది నాలుగేళ్లలో పది జిల్లాలకు జరిగింది. ఇవన్నీ గొప్పలు కాదు. ప్రజలకు స్పష్టంగా తెలిసిపోతుంది. కరెంటు, కల్యాణ లక్ష్మి, మంచినీరు అన్నిటికీ ప్రజలు ప్రత్యక్ష సాక్షులు. 2019లో కాంగ్రెస్ పార్టీ ఎన్ని సర్కస్ ఫీట్లు చేసినా గ్యారంటీగా చెబుతున్నా పది సీట్లు కూడా దాటదు. ఇది నా సవాల్. అవి కూడా మేం పట్టించుకోకపోతేనే. వాతావరణం అట్లుంది. దానికి ఎవరేం చేయాలి? బీజేపీ మొత్తమే గల్లంతయ్యే పరిస్థితి ఇక్కడ. ఆ పార్టీకి ఒక్కటి కూడా రాదు.

మోదీకి నేను బెస్ట్ ఫ్రెండ్‌ని

నేను మోదీకి వ్యతిరేకం కాదు. ఆయనంటే నాకెంతో గౌరవం ఉంది. మరో ముఖ్య విషయం మీకు చెబుతా. నేను మోదీకి బెస్ట్ ఫ్రెండ్‌ని కూడా. మా మధ్య ఎలాంటి మిత్రత్వం ఉంది? మేం ఎటువంటి అంశాలు చర్చిస్తామన్న విషయం ప్రజలకు తెలియదు. ఇప్పుడు నేను మాట్లాడుతున్నది కూడా మోదీకి, బీజేపీకి వ్యతిరేకం కాదు. ఇది దేశంలో ప్రగతి నెమ్మదిగా ఉండడం గురించే. దేశంలో నెమ్మదిగా అభివృద్ధి సాగుతుండడం జీర్ణించుకోలేకపోతున్నాను. కాంగ్రెస్, బీజేపీ పాలనలో గుణాత్మక మార్పు రాలేదు. ఇప్పటికీ దేశంలో నక్సల్స్ ఎందుకు ఉన్నారు? దేశంలో అసహనం ఎందుకుంది? సామాజిక కల్లోలాలు ఎందుకు జరుగుతున్నాయి? దళితులు, గిరిజనులు ఎందుకు పోరాటాలు చేస్తున్నారు? పార్లమెంటులో అవిశ్వాస తీర్మానం పెట్టడమనేది ఓ చీప్ పొలిటికల్ స్టంట్. మొత్తం దేశ పరిస్థితిని అది మారుస్తుందా? మోదీ గారితో నాకేమీ పంచాయతీ లేదు. ఆయనతో వివాదం లేదు. మోదీకి వ్యక్తిగతంగా కూడా నేనేమీ వ్యతిరేకంగా మాట్లాడడం లేదు. కేవలం దేశంలోని రాజకీయ వ్యవస్థ గురించే మాట్లాడుతున్నాను. పెద్ద నోట్లు రద్దు చేసినప్పుడు మద్దతు ఇచ్చిన మొదటి వ్యక్తిని నేనే. దొంగలను, అక్రమార్కులను, నల్ల ధనాన్ని అణచి వేస్తుందని భావించి అభినందించాను. జీఎస్టీ వల్ల కూడా దేశంలో చాలా సులభమైన పద్ధతులు వస్తాయని, దేశానికి మంచిదని మద్దతు ఇచ్చాను. నన్ను అడిగితే దళితుడిని రాష్ట్రపతి చేయాలని చెప్పాను. వారు పెట్టారు. మద్దతు అడిగితే బేషరతుగా చేశాం. ఇప్పుడు నా వయసు 64 ఏళ్లు. జాతీయ రాజకీయాలు చేయాల్సి వస్తే, నా ఆలోచన, నా ధైర్యం అవసరమైతే నేరుగా వెళ్లిపోతానా? నరేంద్ర మోదీతో మాట్లాడి మరీ వెళతాను. దొంగలా గుట్టుగా వెళ్లను.

మార్పు మొదలైతే కార్చిచ్చే

ఎక్కడో ఓ చోట గెలవడం పెద్ద అంశం కాదు. ఓసారి గెలవచ్చు మరోసారి ఓడవచ్చు. మూడు రాష్ట్రాల్లో మూడు తీర్లుగా వచ్చి ఉండవచ్చు. నేను చెప్పేది గుణాత్మక మార్పు. విజయ్ మాల్యా పారిపోవుడు నీరవ్ మోదీ పారిపోవుడు ఇవేనా? ఎవడు ఉన్నాడు ఎవరు పారిపోయాడన్నది కాదు కదా! గొప్ప ప్రబలమైన మార్పు తెచ్చి, అద్భుతమైన పన్ను విధానాలు తీసుకొచ్చి, రైతాంగానికి అద్భుతమైన సబ్సిడీలు ఇచ్చి, వారిని ఆదుకునే పరిస్థితి రావద్దా? ఒకళ్లపై మరొకరు విమర్శలు తప్ప ఇంకేమీ వద్దా? ప్రబలమైన మార్పు అవసరమైనప్పుడు పరిస్థితి ఎలా ఉంటుందనేది ఈ దేశంలో చాలాసార్లు రుజువైంది. నాకు తెలిసి మూడుసార్లు రుజువైంది. ఒకటి జనతా పార్టీ ఏర్పాటు. 60 రోజుల్లోనే పార్టీ పుట్టింది బ్రహ్మాండంగా స్వీప్ చేసి పడేసింది. రెండోది ఎన్టీఆర్ ఆధ్వర్యంలోని తెలుగుదేశం పార్టీ. ఎనిమిది తొమ్మిది నెలల్లో పుట్టింది స్వీప్ చేసి పడేసింది. మూడోది టీఆర్ఎస్ పార్టీ. పుట్టింది ఆ వెంటనే 60 రోజుల్లో పంచాయతీ ఎన్నికల్లో స్వీప్ చేసి పడేసింది. తర్వాత కొనసాగి తన లక్ష్యాన్ని ముద్దాడింది. ఇదంతా దేశ ప్రజల మనసుల్లో ఉంది. ఎక్కడ ఎప్పుడు భళుక్కుమంటుందో ఒకసారి మొదలైతే కార్చిచ్చులా సాగిపోతుంది. ఇదేమీ జరగని పని అనుకోవడానికి వీల్లేదు. పరిస్థితుల ప్రాబల్యం కారణంగానే నాయకులు పుడతారు. ప్రత్యేక తెలంగాణ కావాల్సిన పరిస్థితి వచ్చినప్పుడు కేసీఆర్ నాయకుడయ్యారు. కావాల్సిన నాయకత్వాన్ని పరిస్థితులే తీసుకొస్తాయి. అది జరగడాన్ని మీరు చూస్తారుకూడా.

ప్రత్యేక హోదా ఇస్తానని అంటే ఇవ్వాల్సిందే

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఉన్న పార్టీలు జనానికి స్పష్టత ఇవ్వరు. కేంద్రం కూడా జనానికి స్పష్టత ఇవ్వదు. తమాషకాకపోతే ఏందండి ఇది? ఇదిగో దీనికోసమే భారత రాజకీయాలు మారాలని నేను చెబుతున్నా. ఈ దురదృష్టకరమైన, దిక్కుమాలిన పరిస్థితులు ఉండకూడదనే చెబుతున్నా. ఏం చెప్పినా కుండ బద్దలు కొట్టినట్లు ప్రజలకు చెప్పాలి. దాన్ని అమలు చేయాలి. మోదీగారు అన్నారా ప్రత్యేక హోదా ఇస్తానని. అంటే ఇచ్చి తీరాలి. అనలేదా నేను అనలేదు ఇవ్వను అని చెప్పాలి. రోజూ అక్కడ ప్రజలు ఆవేదన పడుడు. పార్టీలు ఆవేదన పడుడు. ఏందిది? ఇంత గందరగోళం ఏ దేశంలో అయినా ఉంటుందా?

ఎమ్మెస్పీ 500 పెంచలేరా!?

ఇప్పుడున్న ఎమ్మెస్పీని ఐదైదు వందలు పెంచాలని నేను డిమాండ్ చేస్తున్నాను. రేపు పార్లమెంటులో మా ఎంపీలు డిమాండ్ చేస్తారు. ఈసారి ఇదే మా ప్రధాన ఎజెండా. వడ్లకు 1590 ఉంది. దానిని 2100 చేయి. ఎందుకు చేయరు? కానీ రైతులు చనిపోతున్నారని అంటారు. మిర్చి, పత్తి వంటి వాటికి మద్దతు ధర అసలు లేనే లేదు. ఎందుకు పెట్టరు?

పారిశ్రామిక రాయితీలు పొడిగించాలి

ఇండస్ట్రియల్ ఇన్సెంటివ్స్ రెండు రాష్ట్రాలకు ఇవ్వాలని చెప్పినారు. కంటి తుడుపుగా ఒకటో రెండో ఇచ్చారు కానీ, ఏమీ ఇవ్వలేదు. నిజానికి, హిమాచల్ ప్రదేశ్, ఉత్తరాఖండ్‌లో ఇస్తున్న ఇన్సెంటివ్‌లు ఇస్తే కొత్తగా ఏర్పడిన రాష్ట్రాలు కాబట్టి బాగా పెట్టుబడులు వచ్చే ఆస్కారం ఉంటుంది. ఉభయ రాష్ట్రాలూ అభివృద్ధి చెందే అవకాశం ఉంటుంది. అందుకే అందరం డిమాండ్ చేస్తే ఆ ప్రభుత్వం పెట్టింది. వీళ్లు తీసేశారు. రాష్ట్ర పునర్వ్యవస్థీకరణ చట్టంలో ఉన్న ఇండస్ట్రియల్ ఇన్సెంటివ్స్‌ను పొడిగించాలని డిమాండ్ చేస్తున్నాం. దీనిపైనా పోరాటం చేస్తాం.

మా సర్వేలో 106 గ్యారంటీ

మేం సర్వే చేయించుకున్నాం. దానిని నేను ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి గురించి చేయించానా నాకర్థం కాదు. మాకోసం చేయించుకున్నాం. ప్రజలు మమ్మల్ని, మా పార్టీని, నాయకులను ఏమనుకుంటున్నారని చేయించుకున్నాం. ఆరున్నర లక్షల శాంపిల్స్‌తో 2 సర్వేలు చేయించాం. ఒక్కో అసెంబ్లీ సెగ్మెంట్లో 3500కుపైగా శాంపిల్స్ చేశాం. ఒకదాంట్లో 106 గెలుస్తామని, మరొకదాన్లో 103 గెలుస్తామని వచ్చింది. ఒకాయన సన్యాసం తీసుకుంటానని అంటాడు. నువ్వు సన్యాసం తీసుకుంటే మాకేం వస్తుంది? తీసుకోకపోతే మాకేంటి? గెడ్డాలు పెంచుడు.. సన్యాసాలు తీసుకొనుడు ఎక్కడినుంచి వచ్చిందో అర్థం కాదు.



మోదీని కించపరచలేదు

ఈ మధ్య కొన్ని చిత్ర విచిత్ర విషయాలు వింటూ ఉన్నాను. గత మూడు నాలుగు రోజులుగా టౌనులో లేను. ఆదిలాబాద్, కరీంనగర్ పర్యటన సందర్భంగా ప్రధాన మంత్రి గారినో లేక మరొకరినో నేను తూలనాడినా, వ్యక్తిగతంగా అన్నానని మాట్లాడుతున్నారు. అది నూరు శాతం శుద్ధ తప్పు. దానిని ఖండిస్తున్నాను. లేని దానిని ఉన్నట్లుగా, నేను అనని దానిని అన్నట్లు చిత్రీకరించారు. నేను అనలేదు. నోరు జారానా అని నేను కూడా టేపు తెప్పించుకుని చూశాను. నేను ప్రధాన మంత్రి గారికి మోదీ గారికి అని స్పష్టంగా అన్నాను. కానీ గాడికి అన్నానని అంటున్నారు. అది వాళ్ల ఖర్మ. నేనేం చేయలేను. ప్రధాన మంత్రిని మేమే కించపరచుకుంటామంటే మీ ఖర్మ. మేమేం చేయగలిగింది లేదు. అక్కడ నేను అటువంటి మాట అనాల్సిన సందర్భం కూడా లేదు.

తెలంగాణ ప్రజలు హ్యాపీ

నాకు 44 ఏళ్ల వయసులో తెలంగాణ కావాలని అనుకున్నాం. 1999లో అందుకు శ్రీకారం చుట్టాం. 15 ఏళ్లు ప్రబలమైన పోరాటం తర్వాత తెలంగాణ వచ్చింది. నాకొక స్వప్నం ఫలించింది. తెలంగాణ ఇప్పుడు సంతోషంగా ఉంది. రైతులు హ్యాపీ. ప్రతిపక్ష పార్టీలకు తప్ప ఎవరికీ ఏ బాధా లేదు. బియ్యం తీసుకుంటున్నారు. పెన్షన్ తీసుకుంటున్నారు. కడుపు నిండా తింటున్నారు. పిల్లల పెండ్లిండ్లు మంచిగా చేసుకుంటున్నరు. ప్రభుత్వాస్పత్రుల్లో ప్రసవాలు జరుగుతున్నాయి. ప్రైవేటు ఆస్పత్రుల దోపిడీ తప్పింది. ప్రజలు చాలా సంతోషంగా ఉన్నారు. ప్రపంచంలో ఎవరు వచ్చినా సాగునీటి ప్రాజెక్టులను చూసి అద్భుతమని పొగిడి పోతున్నారు. తెలంగాణలో ఫ్రస్టేషన్ ఉంటే రాజకీయ పార్టీలకు తప్ప ప్రజలకు లేదు. ఇంకో పెద్ద జోకు ఏంటంటే, నిర్మలా సీతారామన్ గారొచ్చి తెలంగాణపై దృష్టిసారిస్తరట. ఎవరు వద్దన్నారు? ఎవరైనా ఆగబట్టినారు? దృష్టి రోజూ గంట గంటకూ సారించమను. వద్దన్నామా? స్వాగతం. మేమేమైనా ఫ్రీగా గెలిచేది ఉందా? మేం కూడా పోటీ చేసే గెలవాలి కదా! ప్రజలు మాకు అవకాశం ఇచ్చారు. మేమేం చేయాలో మా సామర్థ్యం ప్రకారం అందిస్తున్నాం. మేం మంచిగ చేసినమా చెడ్డగ చేసినమా ప్రజలు నిర్ణయిస్తారు. మేం చేసింది తప్పా రైటా అని ఎన్నికల్లో ప్రజలు నిర్ణయించేస్తారు.

నీరవ్ మోదీ అరెస్ట్‌కు ఎన్‌బిడబ్ల్యు



న్యూఢిల్లీ : పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్ (పిఎన్‌బి)ను నిండా ముంచిన నీరవ్ మోదీ ఆయన మేనమామ మెహుల్ చోక్సీకి వ్యతిరేకంగా నాన్ బెయిలబుల్ వారెంట్లు (ఎన్‌బిడబ్ల్యు)జారీ అయ్యాయి. ఎన్‌ఫోర్స్‌మెంట్ డైరెక్టరేట్ (ఇడి) అభ్యర్ధన మేరకు ముంబైలోని పిఎంఎల్‌ఏ స్పెషల్ కోర్టు ఈ వారెంట్లు జారీ చేసింది. ఈ కేసులో విచారణకు హాజరుకావాల్సిందిగా కోరుతూ ఇడి జారీ చేసిన సమన్లను నీరవ్ మోదీ, చోక్సీ పట్టించుకోలేదు. ఈ ఇద్దరూ దేశం విడిచిపారిపోయిన విషయం తెలిసిందే. ఇదిలా ఉండగా.. ఫోర్టిస్ హెల్త్‌కేర్‌లో ప్రమోటర్లు సింగ్ బ్రదర్స్ ఆర్థిక అక్రమాలకు సంబంధించి దర్యాప్తు జరుపుతున్న సీరియస్ ఫ్రాడ్ ఇన్వెస్టిగేషన్ ఆఫీస్ కొంత సమాచారం, మరికొన్ని కీలక పత్రాల కోసం కంపెనీకి నోటీసులు పంపింది. ఈ విషయాన్ని కంపెనీ కూడా ధృవీకరించింది.



సేవ కోసం రూ.3,250 కోట్లు

ఫేస్‌బుక్ షేర్లు విక్రయించిన జుకర్‌బర్గ్

వాషింగ్టన్ : సోషల్ మీడియా సర్వీసులు అందిస్తున్న ఫేస్‌బుక్ అధినేత మార్క్ జుకర్‌బర్గ్ సేవా కార్యక్రమాల బాట పట్టారు. ఇందుకు అవసరమైన నిధుల కోసం ఫేస్‌బుక్ ఈక్విటీలో తన వాటాలోని కొన్ని షేర్లను అమ్మి నిధులు సమీకరిస్తున్నారు. గత ఫిబ్రవరిలోనే ఇందుకోసం 50 కోట్ల డాలర్ల (సుమారు రూ.3,250 కోట్లు) విలువైన 27 లక్షల ఫేస్‌బుక్ షేర్లను ఆయన విక్రయించారు. ఇందులో 12.85 కోట్ల డాలర్ల విలువైన 6.85 లక్షల షేర్లను ఫిబ్రవరి నెల 26-28 మధ్య విక్రయించారు. తన నిర్వహణలోని చాన్ జుకర్‌బర్గ్ ఇనిషియేటివ్ (సిజెఐ) అనే స్వచ్ఛంద సంస్థకు అవసరమైన నిధుల కోసం జుకర్‌బర్గ్ ఈ షేర్లు విక్రయించారు.

99 శాతం వాటా దానం చేస్తా...

ప్రపంచవ్యాప్తంగా సైన్సు, ఎడ్యుకేషన్, జస్టిస్, అవకాశాలు వంటి విషయాలకు ఆర్థిక సాయం అందించేందుకు జుకర్‌బర్గ్ తన భార్య ప్రిసీలియా చాన్ పేరు కలిసొచ్చేలా 2015 డిసెంబరులో సిజెఐ స్వచ్ఛంద సంస్థను ఏర్పాటు చేశారు. అప్పుడే ఫేస్‌బుక్ ఈక్విటీలో 99 శాతం వాటా షేర్లను ఈ సంస్థ కోసం దానం ఇస్తానని ప్రకటించారు. అప్పట్లోనే ఫేస్‌బుక్ షేర్ల మార్కెట్ విలువ 4,500 కోట్ల డాలర్లు. ప్రస్తుత మారకం రేటు ప్రకారం ఇది దాదాపు రూ.2.92 లక్షల కోట్లకు సమానం.

మరిన్ని షేర్ల అమ్మకం?

కొన్ని సంవత్సరాలకు సరిపడా సిజెఐకి పెద్ద ఎత్తున నిధులు సమకూరుస్తానని, జుకర్‌బర్గ్ గత ఏడాది సెప్టెంబరులోనే ప్రకటించారు. ఇందుకోసం ఫేస్‌బుక్‌లో తనకున్న షేర్లలో 3.5 కోట్ల నుంచి 7.5 కోట్ల షేర్లను వచ్చే ఏడాదిన్నర కాలంలో విక్రయించనున్నట్టు ఆయన చెప్పారు. ఫేస్‌బుక్ షేర్ల ప్రస్తుత మార్కెట్ ధరను పరిగణనలోకి తీసుకుంటే ఈ అమ్మకం ద్వారా 1,300 కోట్ల డాలర్లు (సుమారు రూ.84,500 కోట్లు) సమకూరుతాయి. జుకర్‌బర్గ్ గత రెండేళ్లలోనే దాదాపు 160 కోట్ల డాలర్ల విలువైన షేర్లు అమ్మారు. దీంతో త్వరలో ఫేస్‌బుక్‌లో ఆయన మరిన్ని షేర్లను సిజెఐ కోసం విక్రయించే అవకాశం ఉందని భావిస్తున్నారు.

షేర్ల అమ్మకంపై సందేహాలు!

జుకర్‌బర్గ్ షేర్ల అమ్మకాలపై సందేహాలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి. ఇన్‌స్టాగ్రామ్ వంటి ఇతర సోషల్ మీడియాలతో పోలిస్తే ఇటీవల ఫేస్‌బుక్ వృద్ధి రేటు పడిపోయింది. నిన్న మొన్నటి వరకు రోజులో ఎక్కువ సేపు ఫేస్‌బుక్‌కే అతుక్కు పోయిన యువతరంలో ఎక్కువ మంది తమ ఫేస్‌బుక్‌ను క్లోజ్ చేస్తున్నట్టు వార్తలు వస్తున్నాయి. పెద్ద వాళ్లు కూడా అడపాదడపా తప్పించి ఫేస్‌బుక్ వాడడం లేదని ఓ సంస్థ ఇటీవల తెలిపింది. దీంతో దీపం ఉండగానే ఇల్లు చక్కబెట్టుకోవాలనే ఉద్దేశంతోనే జుకర్‌బర్గ్ షేర్ల అమ్మకాలకు దిగారా? అనే సందేహాలూ వ్యక్తమవుతున్నాయి.

లాలాజలంతో చక్కెర వ్యాధి గుర్తింపు



- వ్యాధి నిర్ధరణకు ప్రత్యేక స్ట్రిప్స్
- ఒక పరీక్ష ఖరీదు రూ.65
- అభివృద్ధి చేసిన డయాబెటోమిక్స్
- హైదరాబాద్‌లో ప్లాంట్ ఏర్పాటు

హైదరాబాద్ (ఆంధ్రజ్యోతి బిజినెస్) : మధుమేహ (చక్కెర) వ్యాధి నిర్ధారణ కోసం ఇకపై డయాగ్నోస్టిక్ సెంటర్లకు వెళ్లి రక్త పరీక్షలు చేయించుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. కేవలం లాలాజలంతో ఈ వ్యాధి ఉందో లేదో నిర్ధారించుకోవచ్చు. హైదరాబాద్‌కు చెందిన డయాబెటోమిక్స్.. ప్రత్యేకమైన టెక్నాలజీతో లాలాజలాన్ని పరీక్ష చేయటం ద్వారా శరీరంలో చక్కెర స్థాయిలను తెలుసుకునే విధంగా స్ట్రిప్‌లను అభివృద్ధి చేసింది. ఈ తరహా ఉత్పత్తిని అభివృద్ధి చేయటం ప్రపంచంలోనే ఇది తొలిసారి. అంతేకాదు ఈ స్ట్రిప్ ధర కూడా కేవలం 65 రూపాయలు (ఒక డాలర్) మాత్రమే. ఈ స్ట్రిప్స్ తయారీ కోసం డయాబెటోమిక్స్ హైదరాబాద్ సమీపంలోని ముప్పిరెడ్డిపల్లిలో ప్లాంట్‌ను ఏర్పాటు చేసింది. శనివారం నాడిక్కడ ఈ ప్లాంట్‌ను తెలంగాణ రాష్ట్ర పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి కె తారక రామారావు, డయాబెటోమిక్స్ మెడికల్ లిమిటెడ్ చైర్మన్ వరప్రసాద్ రెడ్డి, సిఇఒ శ్రీనివాస్ నాగళ్ల ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా వరప్రసాద్ రెడ్డి, శ్రీనివాస్ నాగళ్ల మాట్లాడుతూ.. ప్రస్తుతం చక్కెర వ్యాధిని గుర్తించటానికి ప్లాస్మాగ్లూకోజ్, బ్లడ్ బ్లాస్ట్ విధానాలు ఉన్నాయని, అయితే డయాబెటోమిక్స్ తయారు చేసిన స్ట్రిప్స్‌ను లాలాజలం ఉపయోగించటం ద్వారా టైప్-2 మధుమేహాన్ని గుర్తిచవచ్చని చెప్పారు.ఈ తరహా ఉత్పత్తిని అభివృద్ధి చేయటం ప్రపంచంలో ఇదే తొలిసారని, దీనికి సంబంధించి బహుళ పేటెంట్లను దాఖలు చేసినట్లు వివరించారు. 25 కోట్ల రూపాయల పెట్టుబడితో ఏర్పాటు చేసిన ఈ ప్లాంట్ వార్షిక ఉత్పత్తి సామర్థ్యం కోటి స్ట్రిప్స్, 15 వేల రీడర్స్ అని తెలిపారు. ఈ ఏడాది ద్వితీయార్థం నుంచి ఈ ఉత్పత్తి వాణిజ్యపరంగా అందుబాటులోకి రానుందని చెప్పారు. తొలుత ఈ ఉత్పత్తిని అమెరికా, యుకె మార్కెట్లకు ఎగుమతి చేయనున్నట్లు తెలిపారు. డిమాండ్‌కు అనుగుణంగా ఉత్పత్తి సామర్థ్యాన్ని పెంచనున్నట్లు తెలిపారు.

హైదరాబాద్‌కు మరింత గుర్తింపు..

డయాబెటోమిక్స్.. మధుమేహ వ్యాధిగ్రస్తుల కోసం సరికొత్త ఉత్పత్తిని తీసుకురావటంతో హైదరాబాద్‌కు మరింత గుర్తింపు లభించనుందని పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి కె తారక రామారావు అన్నారు. శాంతా బయోటెక్నిక్స్ ఫౌండర్ అయిన వరప్రసాద్ రెడ్డి.. హైదరాబాద్‌ను ఇప్పటికే వాక్సిన్ హబ్‌గా మార్చారని, తాజాగా అందుబాటు ధరల్లో డయాబెటిక్ నిర్ధారణ ఉత్పత్తిని తీసుకువచ్చి మరింత పేరు తీసుకువచ్చారని అన్నారు.

2025 నాటికి రూ.10,000 కోట్ల టర్నోవర్

ఏటా 2.5 లక్షల కార్ల విక్రయ లక్ష్యం: వరుణ్ గ్రూప్ చైర్మన్ ప్రభు కిశోర్

హైదరాబాద్, విజయవాడ, బెంగళూరులో ఫైవ్ స్టార్ హోటళ్ల నిర్మాణం

వాహనాల విక్రయ రంగంలో దేశంలో తనకంటూ ఒక ప్రత్యేకమైన గుర్తింపును తెచ్చుకుంది వరుణ్ మోటార్స్. వారసత్వంగా వచ్చిన ఈ వ్యాపారాన్ని కొత్త పుంతలు తొక్కించి మరింత వృద్ధిలోకి తీసుకువెళ్లారు వరుణ్ గ్రూప్ చైర్మన్ వి ప్రభు కిశోర్. ఆటోమొబైల్ రంగంతో పాటు హాస్పిటాలిటీ, రియల్టీ రంగాల్లో వరుణ్ గ్రూప్ తనదైన ముద్ర వేసింది. గ్రూప్ ప్రస్థానం, భవిష్యత్ ప్రణాళికలు, లక్ష్యాలను ఎబిఎన్ ఆంధ్రజ్యోతి 'బెస్ట్ ఇన్ ది బిజినెస్'తో పంచుకున్నారు ప్రభు కిశోర్. ఆ వివరాలు..

మీ వ్యాపారం విజయవాడ నుంచి విశాఖకు ఎలా విస్తరించింది ?

● మా నాన్న కేశవ రావు చౌదరి 1950లో పద్మజా కమర్షియల్ కార్పొరేషన్ పేరుతో ట్రాక్టర్లు, మోటార్ సైకిల్స్ విక్రయించేవారు. పాతికేళ్ల తర్వాత ఈ వ్యాపారం అంతా సాఫీగా సాగకపోవటంతో అమెరికాకు వెళ్లి ఉన్నత విద్యను అభ్యసించాలన్న ఆలోచనలను పక్కకుబెట్టి తండ్రికి చేదోడువాదోడుగా ఈ వ్యాపారంలోకి అడుగుపెట్టాను. 1975-77లో ఆంధ్రా విశ్వవిద్యాలయంలో చదువుకున్నాను. అప్పటి నుంచి నాకు విశాఖ అంటే ఇష్టం ఏర్పడింది. దీంతో 1986లో వైజాగ్‌లో కొన్ని స్థలాలను కొనుగోలు చేసి రియల్ ఎస్టేట్ రంగంలోకి ప్రవేశించాను. అదే సమయంలో బజాజ్ డీలర్‌షిప్.. వైజాగ్‌లో కావాలని అడగటం.. అప్పుడే వరుణ్ అనే బ్రాండ్‌ను పరిచయం చేయటం జరిగింది. 1950 నుంచి ఆటోమొబైల్ వ్యాపారంలో ఉన్నా 1986-90మధ్యకాలంలో వరుణ్ మోటార్స్ పేరుతో బజాజ్ షోరూమ్‌ను ప్రారంభించటం ఒక గేమ్‌చేంజర్‌గా నిలిచింది.

వరుణ్ మోటార్స్ సక్సెస్ మంత్ర ఏమిటీ ?

● ముందు నుంచి నేను చాలా అగ్రెసివ్‌గా ఉండేవాడిని. 1990కి ముందు బజాజ్ స్కూటర్స్‌కు పదిహేనేళ్ల వెయిటింగ్ పీరియడ్ ఉండేది. మేము షోరూమ్‌ను ప్రారంభించిన తర్వాత లభ్యత పెరిగింది. అప్పట్లో వినియోగదారులను స్కూటర్స్‌ను తాకనిచ్చేవారు కాదు. మేము వినియోగదారులు ప్రత్యక్షంగా స్కూటర్‌ను పరిశీలించేందుకే కాకుండా, టెస్ట్ డ్రైవ్‌కూ అవకాశం ఇచ్చాం. స్కూటర్ కొనుగోలుకు ఫైనాన్స్ సదుపాయాలు కల్పించటం, కేవలం మూడు నాలుగు గంటల్లో వాహనం డెలివరీ చేయటం ఇవన్నీ వరుణ్ మోటార్స్‌కు పేరు తెచ్చిపెట్టాయి. మా మార్కెట్ వాటా ఏకంగా 80 శాతం పెరిగిపోయింది. మా పోటీని తట్టుకోలేక కొన్ని డీలర్‌షిప్స్ కూడా మూతపడ్డాయి. అప్పుడు ప్రారంభించిన ఫైనాన్స్ వ్యాపారం కొనసాగుతూనే ఉంది. ప్రస్తుతం ఈ విభాగం కింద 300 కోట్ల రూపాయల వరకు ఫైనాన్స్ చేస్తు న్నాం. ఉద్యోగులను సొంత కుటుంబ సభ్యులుగా చూసుకోవటం కూడా వరుణ్ గ్రూప్ వృద్ధికి తోడ్పడింది. ప్రస్తుతం గ్రూప్‌లో 12 వేల మంది ఉద్యోగులున్నారు.



పాతికేళ్లుగా బజాజ్ అటో, మారుతి సుజుకీతో ఉన్న అనుబంధం మీరు ఎలా చూస్తారు ?

● మేము ఇక్కడ ఉన్నామంటే మాన్యుఫ్యాక్చరర్స్ మాత్రమే కారణం. అలాగే వారి ఉత్పత్తులను విక్రయించటం కోసం మేం పనిచేస్తున్నాం. వ్యాపారపరంగా ఇరువురు ఇచ్చిపుచ్చుకునే ధోరణిలో సాగుతుంటాం. దీర్ఘకాలం పాటు సంబంధాలను కొనసాగించటం నాకు ముఖ్యం. మాన్యుఫ్యాక్చరర్స్, బ్యాంకర్లు, ఉద్యోగులతో నేను ఎలా వ్యవహరిస్తానో నా వారసులు అదే కొనసాగిస్తున్నారు. మా కుమారుడు వరుణ్ కూడా గ్రూప్‌లో కొన్ని బాధ్యతలను చేపట్టాడు. ఎక్కడా కూడా అతడికి ఇబ్బందులు ఎదురుకాలేదు.

కాంపిటీషన్‌ను తట్టుకోవటానికి ఎలాంటి చర్యలు తీసుకున్నారు?

● నలభై ఏళ్ల క్రితం ఈ వ్యాపారంలో ప్రవేశించినప్పుడు దేశంలో నెలకు కేవలం 5,000 కార్లు మాత్రమే ఉత్పత్తి అయ్యేవి. ఇప్పుడు నెలకు 3 లక్షలకు పైగా కార్లు ఉత్పత్తి అవుతున్నాయి. ఇందుకు తగ్గట్టుగానే డీలర్‌షిప్ నెట్‌వర్క్, వర్క్ షాప్స్ పెరిగిపోయాయి. పరిస్థితులకు తగ్గట్టుగా కొత్త షోరూమ్‌లు, సర్వీస్ సెంటర్లను ఏర్పాటు చేసుకుంటూ నెట్‌వర్క్‌ను పెంచుకుంటూ వెళ్లిన వారు వృద్ధిలోకి వచ్చారు. అంతేకాకుండా ఆటోమొబైల్ వ్యాపారాన్ని, రియల్టీ వ్యాపారాన్ని కలిపి చేసిన వారు మరింత వృద్ధిపథంలోకి చేరారు. మేము ఈ రెండింటిని పాటించటంతో పోటీదారులకు అందనంత దూరంలో ఉన్నాం.

2030నాటికి ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలను తీసుకురానున్నట్లు కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. దీనిపై మీరేమంటారు?

● ప్రభుత్వం నిర్దేశించుకున్న సమయానికి పెద్ద ఎత్తున ఎలక్ట్రిక్ కార్లను తీసుకురావటం సాధ్యంకాకపోవచ్చు. 2030 నాటికి నెలకు 6 లక్షలకు పైగా కార్లు అమ్ముడవుతాయని అంచనా. ఈ సమయంలో ప్రత్యామ్నాయ ఇంధన వనరుల పేరుతో ఎలక్ట్రిక్ కార్లను తీసుకురావటం అసాధ్యం. ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలకు అవసరమైన విద్యుత్‌ను అందించటం సవాల్‌తో కూడుకున్న పని, చార్జింగ్ స్టేషన్ల ఏర్పాటుకు సంబంధించి ఇంకా ఆలోచన చేయలేదు. బ్యాటరీల ఉత్పత్తి, వాటిని నాశనం చేయటంవంటి అంశాలపై ఇంకా స్పష్టత లేదు. 2030 నాటికి పూర్తిగా ఎలక్ట్రిక్ కార్ల ఉత్పత్తి చేయాలన్న లక్ష్యం సాధ్యంకాకపోవచ్చు. కొంత మార్పురావటం మాత్రం ఖాయం.

హాస్పిటాలిటీ రంగంలోకి ఎలా ప్రవేశించారు?

● వరుణ్ గ్రూప్ సరైన సమయంలో హాస్పిటాలిటీ రంగంలోకి అడుగుపెట్టింది. వైజాగ్‌లో బీచ్ రోడ్డులో వరుణ్ నోవాటెల్ హోటల్ చాలా అద్భుతంగా నిర్మించాం. భీమిలిలో వరుణ్ రిసార్ట్ కూడా చక్కగా నడుస్తోంది. హాస్పిటాలిటీ వ్యాపార విస్తరణలో భాగంగా హైదరాబాద్‌లో కెబిఆర్ పార్క్ ఎదురుగా 120 గదులతో ఒక హోటల్ నిర్మించేందుకు ప్రణాళికలు రచిస్తున్నాం. విజయవాడలో ఏర్పాటు చేస్తున్న నోవాటెల్ మరో మూడు నెలల్లో అందుబాటులోకి రానుంది. అలాగే బెంగళూరులో హెబ్బల్‌లో 225 గదుల హోటల్‌ను నిర్మిస్తున్నాం. ఈ హోటల్ పనులు వచ్చే మూడు నెలల్లో ప్రారంభం కానున్నాయి. అలాగే విజయవాడలో పద్మజా కార్పొరేషన్‌కు చెందిన ఆస్తులున్నాయి. వీటిల్లో రిటైల్ మాల్, ఐబిస్ పేరుతో ఆకోర్‌తో కలిసి బడ్జెట్ హోటల్‌ను ఏర్పాటు చేయనున్నాం. వరుణ్ మోటార్స్‌ను దాదాపు పాతికేళ్లుగా నిర్వహిస్తున్నా.. రాని గుర్తింపు వరుణ్ హాస్పిటాలిటీతో కొన్ని సంవత్సరాల్లోనే వచ్చింది.

భవిష్యత్ ప్రణాళికలేమిటి ?

● 2022-23 నాటికి ఏటా 2.5 లక్షల కార్లను విక్రయించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాం. ఇప్పటికే దేశంలో ఎక్కువగా కార్లు విక్రయిస్తున్నది వరుణ్ గ్రూప్ మాత్రమే. ప్రస్తుతం గ్రూప్ టర్నోవర్ 4,000 కోట్ల రూపాయలుగా ఉంది. 2025నాటికి 10,000 కోట్ల రూపాయలకు చేర్చాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాం. అలాగే ప్రభు ట్రస్ట్‌ను ఏర్పాటు చేయాలని యోచిస్తున్నాం. ఈ ట్రస్ట్ కిందికి గ్రూప్‌లోని ఆస్తులను మొత్తం తీసుకురానున్నాం.

ఉక్కు, అల్యూమినియం దిగుమతులపై సుంకంతో

అమెరికాకే నష్టం



ఐఎంఎఫ్ హెచ్చరిక.. ట్రంప్ దెబ్బకు మార్కెట్లు ఫట్

60,000 కోట్ల డాలర్లు నష్టపోయిన మార్కెట్లు

వాషింగ్టన్: ఉక్కు, అల్యూమినియం దిగుమతులపై భారీగా సుంకం విధించాలన్న అమెరికా నిర్ణయం వల్ల ఆ దేశానికే కాకుండా దాని భాగస్వామ్య దేశాలకు కూడా ఇబ్బందిని కలిగిస్తుందని అంతర్జాతీయ ద్రవ్య నిధి (ఐఎంఎఫ్) హెచ్చరించింది. తాజా పరిణామాల నేపథ్యంలో వర్తకపరమైన విభేదాలను నిర్మాణాత్మకంగా పరిష్కరించుకునేందుకు అన్ని దేశాలు కృషి చేయాలని సూచించింది. ఉక్కు దిగుమతులపై 25 శాతం, అల్యూమినియం దిగుమతులపై 10 శాతం సుంకాన్ని విధించనున్నట్టు అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. తమ దేశంలోని కంపెనీల ప్రయోజనాలను కాపాడేందుకు ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్టు ఆయన చెబుతున్నారు. అయితే ఈ నిర్ణయం అమెరికా వెలుపలి దేశాలనేకాకుండా అమెరికాను కూడా ప్రభావితం చేస్తుందని ఐఎంఎఫ్ అధికారప్రతినిధి జెర్రీ రైస్ అన్నారు. అల్యూమినియం, ఉక్కును అధికంగా వినియోగిస్తున్న మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్, నిర్మాణ రంగాలను ఇబ్బందులకు గురి చేస్తుందని చెప్పారు. అమెరికా దాని వర్తక భాగస్వాముల మధ్య నెలకొన్న వర్తకపరమైన అడ్డంకులు తగ్గేందుకు, వాణిజ్యపరమైన విభేదాలు పరిష్కరించేందుకు తాము కృషి చేయనున్నట్టు ఆయన చెప్పారు.

కాగా ట్రంప్ ప్రకటన పట్ల కెనడా, యూరోపియన్ యూనియన్, ఆస్ట్రేలియా, మెక్సికో దేశాల నుంచి తీవ్ర వ్యతిరేకత వ్యక్తం అవుతోంది. తమ ప్రయోజనాలు కాపాడుకునేందుకు చర్యలు తీసుకోనున్నట్టు యూరోపియన్ కమిషన్ చీఫ్ జీన్ క్లాడ్ జంకర్ తెలిపారు. ఉక్కు, అల్యూమినియంపై సుంకాలు విధించడం ఎంత మాత్రం ఆమోదయోగ్యం కాదని కెనడా, జర్మనీ స్పష్టం చేశాయి.

కంపెనీలకు కష్టమే..

స్టీల్, అల్యూమినియంపై సుంకాల పెంపు వల్ల వీటిని దిగుమతి చేసుకునే ఆటోమొబైల్, విమానాల తయారీ సంస్థలపై అదనపు భారం పడనుంది. వాస్తవానికి స్టీల్, అల్యూమినియం రంగాల్లో పనిచేసే కార్మికుల కంటే వాటి దిగుమతులను వినియోగించుకునే కంపెనీల్లో పనిచేస్తున్న కార్మికుల సంఖ్య చాలా ఎక్కువ. అందువల్ల ట్రంప్ నిర్ణయం అమెరికా ఆర్థిక రంగానికి నెగిటివ్ అన్న వాదనలు కూడా ఉన్నాయి. ఇప్పటికే అమెరికా స్టాక్ మార్కెట్ కుప్పకూలడంతో దాదాపు 60,000 కోట్ల డాలర్ల (సుమారు రూ.39 లక్షల కోట్లు) స్టాక్ మార్కెట్ వాల్యుయేషన్ హరించుకుపోయింది. 500 మంది అమెరికన్ కుబేరుల స్థూల సంపద విలువ 10,700 కోట్ల డాలర్లు తుడిచిపెట్టుకుపోయింది.

కెనడాకు కష్టమే..

ఉక్కు, అల్యూమినియంపై అమెరికా సుంకాలను విధించడం వల్ల కెనడాకు ఎక్కువ ఇబ్బంది కలగనుంది. ఇప్పటికే ఈ జిడిపి బలహీనంగా ఉంది. నాలుగో త్రైమాసికంలో ఈ దేశ జిడిపిలో కేవలం 1.7 శాతమే వృద్ధి నమోదైంది. ఇప్పటికే దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ 5 శాతం క్షీణించింది. అమెరికా అల్యూమినియం దిగుమతుల్లో కెనడా వాటాయే 41 శాతంగా ఉంది.

పెళ్లిళ్ల సీజన్‌తో పసిడికి గిరాకీ

హైదరాబాద్‌లో 10 గ్రాముల ధర రూ.31,520

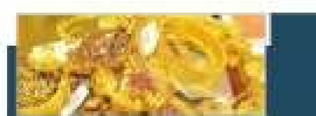
హైదరాబద్ (ఆంధ్రజ్యోతి బిజినెస్) : బులియన్ మార్కెట్ మళ్లీ కళకళలాడుతోంది. హైదరాబాద్ మార్కెట్లో 10 గ్రాముల మేలిమి (24 క్యారెట్) పసిడి ధర శనివారం 31,520 రూపాయలకు చేరింది. శుక్రవారంతో పోలిస్తే ఇది రూ.190 ఎక్కువ. కిలో వెండి ధర 600 రూపాయలు పెరిగి 39,800 రూపాయలకు చేరింది. విజయవాడ మార్కెట్లో శనివారం బంగారం, వెండి ధరలు స్వల్పంగా పెరిగాయి. కిలో వెండి ధర రూ.40,000 వద్ద ముగిసింది. విశాఖలో బంగారం, వెండి ధరలు శుక్రవారం స్థాయిలోనే కొనసాగాయి.

కన్సాలిడేషన్ దశలో...

పెళ్లిళ్ల సీజన్ డిమాండ్‌తోపాటు, అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో డాలర్ బలహీనపడటం బులియన్ మార్కెట్‌కు కలిసివస్తోందని మార్కెట్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. స్టాక్ మార్కెట్లో నెలకొన్న ఆటుపోట్లూ ఇందుకు దోహదం చేస్తున్నాయి. అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ ఉక్కు, అల్యూమినియం ధరలు పెంచాలన్న నిర్ణయంతో వాణిజ్య ఉద్రిక్తతలు మరింత పెరిగి బులియన్ మార్కెట్‌ను మరింత ముందుకు తీసుకువెళ్లే అవకాశం ఉందన్నది మార్కెట్‌వర్గాల అంచనా. 'పసిడి ధర ప్రస్తుతం కన్సాలిడేషన్ దశలో ఉంది. ఏ కారణం వల్లనైనా 10 గ్రాముల ధర రూ.29,000-30,000 స్థాయికి వస్తే ఆరు నెలల నుంచి ఏడాదిలోపు ఈ ధరలో కొనుక్కోవచ్చు' అని జెన్ సెక్యూరిటీస్, జెన్ కమొడిటీస్ డైరెక్టర్ నమశ్శివాయ చెప్పారు.

రూ.41,500 దాటిన వెండి

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కిలో వెండి ధర 40,000 రూపాయలకు అటుఇటుగా ట్రేడవుతోంది. చెన్నైలో మాత్రం కిలో ధర ఇప్పటికే 41,500 రూపాయలు దాటిపోయింది. శనివారం మరో 200 రూపాయలు పెరిగి 41,600 రూపాయలకు చేరింది. నాణేలతోపాటు, పారిశ్రామిక అవసరాల కోసం వెండికి డిమాండ్ పెరగడం ఇందుకు ప్రధాన కారణంగా మార్కెట్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. ఇదే దూకుడు కొనసాగితే వచ్చే వారం పది రోజుల్లోనే కిలో వెండి ధర రూ.42,000కు చేరే అవకాశం ఉందని అంచనా.



బులియన్

బంగారం (10 గ్రాములు)	హైదరాబాద్	విజయవాడ	విశాఖపట్నం	ప్రొద్దుటూరు	చెన్నై
24 క్యారెట్లు	31,520	31,500	31,280	31,400	30,680
క్రితం ముగింపు	31,330	---	31,280	31,380	30,490
22 క్యారెట్లు	29,180	29,200	28,770	29,120	29,220
క్రితం ముగింపు	29,010	---	28,770	29,090	29,040
వెండి (కిలో)	39,800	40,000	39,200	39,800	41,600
క్రితం ముగింపు	39,200	---	39,200	39,700	41,400



ఫామ్‌గేట్ ధర (కిలో) రూ. — వెన్‌కాబ్ బ్రాయిలర్ చికెన్

హైదరాబాద్	72.00	విజయవాడ	73.00
కరీంనగర్	73.00	గుంటూరు	72.00
వరంగల్	72.00	ఒంగోలు	75.00
మహబూబ్‌నగర్	72.00	చిత్తూరు	68.00
కర్నూలు	72.00	నెల్లూరు	70.00
విశాఖపట్నం	78.00	అనంతపురం	67.00
గోదావరి	72.00		



రిటైల్ (ఒక గుడ్డు) ధర రూ. 4.05 — నెక్ (100 గుడ్లు)

హైదరాబాద్	345.00	చిత్తూరు	378.00
వరంగల్	347.00	చెన్నై	385.00
విజయవాడ	340.00	నమక్కల్	370.00
గోదావరి	340.00	బెంగళూరు	375.00
విశాఖపట్నం	350.00	ముంబై	390.00

యూట్యూబ్‌లో తెలుగు జోరు

- ఎపి, తెలంగాణలో భారీగా పెరుగుతున్న వీడియోల సృష్టికర్తలు, వీక్షకులు
- యూట్యూబ్ ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ హెడ్ సత్య రాఘవన్



కంటెంట్ క్రియేటర్లతో సత్య రాఘవన్

హైదరాబాద్ (ఆంధ్రజ్యోతి బిజినెస్): ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ రాష్ట్రాల నుంచి విభిన్న రకాల వీడియోలు సృష్టిస్తూ యూట్యూబ్‌లో అప్‌లోడ్ చేస్తున్న యువత సంఖ్య గణనీయంగా పెరిగిందని, అన్ని రకాల వీడియోలు వీక్షించే వారి సంఖ్య కూడా ఈ రాష్ట్రాల్లో జోరుగా పెరుగుతోందని భారత్‌లో యూట్యూబ్ ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ హెడ్ సత్య రాఘవన్ తెలిపారు. హైదరాబాద్, విశాఖపట్నం వంటి నగరాల నుంచే కాకుండా చిన్న గ్రామాల్లోని ఔత్సాహికులు కూడా తమ ప్రాంతానికి సంబంధించిన సంస్కృతి, మాండలికాలకు సంబంధించిన వీడియోలను సృష్టిస్తూ చాలా పాపులర్ అవుతున్నారని ఆయన చెప్పారు. శనివారం హైదరాబాద్‌లో 'యూట్యూబ్ ఫ్యాన్‌ఫెస్ట్' సందర్భంగా సత్య రాఘవన్ విలేకరులతో మాట్లాడారు. ఆయన ఇంకా ఏం చెప్పారంటే..

ఐదు నగరాల్లో నిర్వహణ

వంటకాల నుంచి మ్యూజిక్, టెక్నాలజీ, వెబ్ సీరిస్, డ్యాన్స్, హెల్త్, ఆటో, విద్య తదితర విభాగాల్లో అన్ని భాషలకు చెందిన వీడియోలు యూట్యూబ్‌లో అప్‌లోడ్ అవుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఈ భాష ల్లో ఎక్కువ పాపులర్ అయిన యూట్యూబ్ వీడియో సృష్టికర్తలను అభిమానులకు పరిచయం చేసేందుకు యూట్యూబ్ ఫ్యాన్ ఫెస్ట్‌ను నిర్వహిస్తున్నాం. ఇంతకు ముందు ఏటా ఒక్క నగరంలోనే ఈ కార్యక్రమం నిర్వహించాం. ఇప్పుడు ఐదు నగరాల్లో నిర్వహిస్తున్నాం. హైదరాబాద్ తర్వాత చెన్నై, బెంగళూరు, ఢిల్లీ, ముంబైలో ఫ్యాన్ ఫెస్ట్ ఉంటుంది.. హైదరాబాద్ ఫ్యాన్‌ఫెస్ట్‌లో మై విలేజ్ షో, వైవా, మహాతల్లి, చాయ్ బిస్కెట్, తెలుగు వన్, కంత్రి గౌజ్, కిరాక్ హైదరాబాదీజ్, గర్ల్ ఫార్ములా, శణ్ముఖ్ జస్వంత్, విజ య తుపు రాణి, వరంగల్ డైరీస్, వైరల్లీ పేర్లతో వీడియోలు సృష్టించి ఎక్కువ మంది వీక్షకులను సంపాదించుకున్న క్రియేటర్లను అభిమానులకు పరిచయం చేస్తున్నాం. తప్పుదారిపట్టించే, అవాస్తవ వీడియోలను నిరంతరం తొలగిస్తూనే ఉంటాం. ఇలాంటి వీడియోలు వీక్షకుల దృష్టికి వస్తే వెంటనే మాకు తెలియజేయాలి.

యూట్యూబ్ కమ్యూనిటీ మార్గదర్శకాలను పకడ్బందీగా అమలు చేస్తున్నాం. వీటికి అనుగుణంగా లేని వీడియోలను కచ్చితంగా తొలగిస్తాం.



విధుశేఖర భారతీ తీర్థస్వామి వారి దీవెనలను తీసుకుంటున్న నిరంజన్‌రెడ్డి దంపతులు

మానవాళి బాగు కోసమే జైత్రయాత్ర

- శృంగేరి శారదా పీఠం ఉత్తరాధికారి విధుశేఖర భారతీ తీర్థస్వామి
- పాదపూజ, భిక్షావందనంలో పాల్గొన్న నిరంజన్‌రెడ్డి దంపతులు

వనపర్తి, మార్చి 3: సమస్త మానవాళి సుఖసంతోషాలతో ఉండాలన్న ఉద్దేశంతో కర్ణాటకలోని శృంగేరి శారదాపీఠం భారతీ తీర్థ ఆశీస్సులతో జైత్రయాత్రను చేపట్టామని ఆ పీఠం ఉత్తరాధికారి విధుశేఖర భారతీ తీర్థ స్వామి చెప్పారు. యాత్రలో భాగంగా తాము పర్యటించే ప్రాంతాల్లో శారదా చంద్రమౌళీశ్వర పూజలు చేస్తున్నామన్నారు. ప్రజలందరినీ సనాతన మార్గంలో నడిపేందుకు, హైందవ ధర్మ పరిరక్షణ కోసం స్వామి వారు చేపట్టిన యాత్ర శుక్రవారం సాయంత్రం వనపర్తి జిల్లాకు చేరుకుంది. స్థానికంగా ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసిన మండపంలో స్వామివారు శనివారం శారదా చంద్రమౌళీశ్వర పూజను నిర్వహించారు. అనంతరం జగద్గురు మహాస్వామి వారి దర్శనం, భక్తుల పాదపూజ, భిక్షావందనం నిర్వహించారు. ఈ పూజా కార్యక్రమాల్లో ప్రణాళిక సంఘం రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు సింగిరెడ్డి నిరంజన్‌రెడ్డి, వాసంతి దంపతులు పాల్గొని స్వామి వారి ఆశీస్సులు పొందారు.

కపిలవాయి.. సాహితీ సన్నాయి

- తెలంగాణ గర్వించదగ్గ కవి, పరిశోధకుడు లింగమూర్తి
- తీవ్ర అనారోగ్యంతో ఆస్పత్రిలో కపిలవాయి
- పరామర్శించిన సీఎం ఓఎస్డీ దేశపతి

హిమాయత్‌నగర్/హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): తెలంగాణకు చెందిన నిన్నటితరం సాహితీవేత్తల్లో లబ్ధప్రతిష్ఠుడైన కపిలవాయి లింగమూర్తి (80) తీవ్ర అనారోగ్యానికి గురయ్యారు. ఆయన ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ నాంపల్లిలోని కేర్ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్నారు. విశ్రాంత పండితుడు, ఉపన్యాసకుడు, కవి, పరిశోధకుడు అయిన లింగమూర్తి పలు స్థలపురాణాలు, దేవాలయాలు ఇతర అంశాలపై 100కు పైగా రచనలు చేశారు. లింగమూర్తి స్వస్థలం నాగర్‌కర్నూల్ జిల్లా బల్మూర్ మండలం జినుకుంట. 1928లో మార్చి 31న జన్మించారు. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం నుంచి ఎంఏ (తెలుగు) చేశారు. నాగర్‌కర్నూల్ జాతీయోద్యమ పాఠశాలలో తెలుగు పండితుడిగా, పాలెం శ్రీవేంకటేశ్వర కళాశాలలో ఉపన్యాసకుడిగా పనిచేసి 1983లో ఉద్యోగ విరమణ చేశారు. ఆయన రచనల్లో ఆర్య శతకం, ఉప్పునూతల కథ, క్షేపాల గంగోత్రి, చక్రతీర్థ మహత్యం, తిరుమలేశ శతకం, పండరీనాథ విఠల శతకం, పరమాహంస శతకం, భాగవత కథాతత్త్వం, పాలమూరు జిల్లా దేవాలయాలు విశేష ఆదరణ పొందాయి. ఆయన సొంతం గా నిర్వహిస్తున్న గ్రంథాలయంలో 30 వేలకుపైగా పుస్తకాలున్నాయి. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఆయనకు 2014లో గౌరవ డాక్టరేట్‌ను ప్రదానం చేసింది. పాలమూరులోని దేవాలయాలు, కళాకారులు తదితర అంశాలను తన రచనల ద్వారా బయటకు తీసుకువచ్చారు. శనివారం సీఎం ఓఎస్డీ దేశపతి శ్రీనివాస్ ఆస్పత్రిలో లింగమూర్తిని పరామర్శించారు. అనంతరం దేశపతి మాట్లాడుతూ.. రాష్ట్రం ఏర్పడిన తర్వాత లింగమూర్తికి గౌరవ డాక్టరేట్ ప్రదానం చేసి సత్కరించుకున్నామన్నారు. ఆరోగ్యం ఇబ్బంది పెడుతున్నా తన గ్రంథాలయంలో ఉన్న పుస్తకాలను పరిరక్షించడంపై ఆయన ఆందోళన చెందుతున్నారని చెప్పారు. ఆయన త్వరగా కోలుకొని మళ్లీ సాహితీసేవను కొనసాగించాలని ఆకాంక్షించారు. లింగమూర్తి వైద్య ఖర్చులను ప్రభుత్వం భరించే విషయంలో సీఎం కేసీఆర్‌తో మాట్లాడతానని దేశపతి చెప్పారు.



కేర్ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న కపిలవాయి లింగమూర్తిని పరామర్శిస్తున్న సీఎం ఓఎస్డీ దేశపతి శ్రీనివాస్ తదితరులు

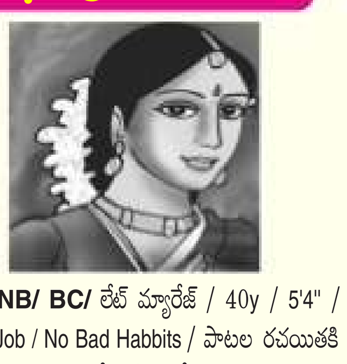
ఆధార్ కార్డులుంటేనే పాస్ పుస్తకాలు

- సీసీఎల్ఏ డైరెక్టర్ వాకాటి కరుణ

హైదరాబాద్, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): ఆధార్ కార్డులు ఇచ్చే వారికి ఎలక్ట్రానిక్ టైటిల్ డీడ్ కమ్ పట్టాదార్ పాస్ పుస్తకం ఇస్తామని సీసీఎల్ఏ డైరెక్టర్ వాకాటి కరుణ స్పష్టం చేశారు. ఆధార్ కార్డుల్లోని ఫొటోలే టైటిల్ డీడ్‌లో వస్తాయన్నారు. 72,11,511 ఖాతాలకుగాను 53,34,769 (73.98%) ఖాతాలకు ఆధార్ అనుసంధానం పూర్తయిందన్నారు. డూప్లికేట్ పాస్‌పుస్తకాలను నియంత్రించడానికే ఆధార్‌ను పాస్ పుస్తకంతో అనుసంధానం చేస్తున్నామని స్పష్టం చేశారు. ప్రవాస భారతీయులు ఇక్కడికి వచ్చినప్పుడు ఆధార్ అనుసంధానం చేసుకోవడానికి అవకాశం ఇస్తామన్నారు. ఇతర రాష్ట్రాలకు చెందిన భూ యజమానుల ఫోటోలు ఆధార్‌తో అనుసంధానమైనా కనిపించడం లేదని, దీనికోసం కేవైసీ విధానం అమలు చేయనున్నట్లు తెలిపారు. ఈనెల 5వ తేదీన పాస్ పుస్తకాల డిజైన్‌ను ఓకే చేసి, ముద్రణకు ఆర్డర్ ఇస్తామని వెల్లడించారు. రానున్న రోజుల్లో పట్టణ ప్రాంత భూముల్లో సర్వే చేయనున్నట్లు ప్రకటించారు. తహసీల్దార్ కార్యాలయాల్లో రిజిస్ట్రేషన్ విధుల నిర్వహణకు అంతా సిద్ధం చేశామని తెలిపారు. నెట్‌వర్కింగ్ ఏర్పాట్లు పూర్తయ్యాయని, ధరణి వెబ్‌సైట్ రూపకల్పన ప్రక్రియ త్వరలో పూర్తవుతుందని పేర్కొన్నారు. ఈనెల 7వ తేదీలోగా ఖాతాలపై డిజిటల్ సంతకాలు చేసేయాలని తహసీల్దార్లకు సూచించారు.



వధువు కావలెను



★ CNB/ BC/ లేట్ మ్యారేజ్ / 40y / 5'4" / BA, P.Job / No Bad Habbits / పాటల రచయితకి మంచి మనసున్న మనీ సపోర్ట్ చేయగల వధువు కావలెను. లేట్, డైవర్స్, విడో ఫోన్: 9000709397 AJH-450092

★ కమ్మ / 46y / 5'7" / ఎరుపు ఆరోగ్యవంతమైన డైవర్సీ డాక్టరుకు వెల్ సెటిల్డ్ రిచ్ వధువు కావలెను. Hyd. (నో బ్రోకర్స్). ఫోన్ : 9441692101 whatsapp 8019841181 AJH-088

★ రెడ్డి / 28 / డిగ్రీ సాంప్రదాయ వరుడుకి వధువు కావలెను. 1వ, 2వ, డైవర్సీ, విడో అయినా సరే కావలెను. ఇల్లరికం ఒకే. డైరెక్ట్ 9642549489 AJK-449530

★ వన్నె(రెడ్డి) కాపు /35/5'6"/ M.Sc., B.Ed., / Govt E.O., పంచాయతిరాజ్ డిపార్ట్‌మెంట్ / నెలకు రూ.65000/- PM గల వరునికి OC, BC వధువు కావలెను. సం.ప్ర. సెల్: 7730872529, వాట్సాప్ :8555979484. AJR-452892

★ కమ్మ/ 37 సం॥/ నెల్లూరుటౌన్‌లో 2 కోట్లు ఆస్తి గల పుట్టు వెంకటేశ్వర్లుకి కమ్మ లేక ఏ కులం అయినచో వధువు కావలెను. డైరెక్ట్: సం.ప్ర. 9494645928, 9948058613. AJR-452891

★ యాదవ 2nd M, Govt. టీచర్, 2-C, 40, 5-2, రోడ్డు ప్రమాదంలో భార్య చనిపోయిన వరుడుకు ఏ బాదరబంధీలేని విడో, ఎంప్లాయి, వెల్‌సెటిల్డ్ వధువు కావలెను. క్యాపిటల్ మ్యారేజ్ బ్యూరో, VJA. సెల్: 70139 22269, 98495 09749 AJB-454472

★ కమ్మ, రెడ్డిలకు మాత్రమే! కమ్మ M.A / వ:38 / 5'7"/ Business / ఆస్తి లేదు. 25,000/- PM / Min డిగ్రీ చేసిన వధువు కావలెను. నోబ్రోకర్స్, ఫోన్: 9515544939 AJG-456910

★ కుల పట్టింపులేదు (2వ పెళ్లి) / 50y / 5'3" / డిగ్రీ / ఓన్ రైస్ మిల్ / 50 వేలు P.M. / 1 Cr. ప్రాపర్టీ గల వధువుకు వరుడు కావలెను. ఫోన్:8790045436/8978894173 AJH-088

★ గౌడ / డైవర్సీ / 30 / 5'4" / SWE / 60,000/- PM / Hyd లో Own House (Rents) / సొంత ఊరు సిద్ధిపేట / పిల్లలులేని వధువుకు FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్:9948070006 AJH-088

★ కుల, ఆస్తి ప్రసక్తి లేదు / 40 / 5'4" / విడో / Own బిజినెస్ / 8 కోట్ల ప్రాపర్టీ గల అందమైన వధువుకు వరుడు కావలెను. ఫోన్:7893575126 AJH-088

★ వైశ్య / విడో / 40 / 5'4" / Govt. Job / Bank / 35,000/- P.M./ Hydలో / వెల్ సెటిల్డ్ / 3 Cr. ప్రాపర్టీ వధువుకు FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్:9912038880 AJH-088

★ రెడ్డి /విడో / 42 / 5'4" / డిగ్రీ / Hydలో గైనకాలజిస్ట్ / సొంత ఊరు కరీంనగర్ / Own House Rents / వధువుకు (35-60 సం॥లు) FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్:9912916046 AJH-088

★ పద్మశాలి / విడో / 54 / డిగ్రీ / V.Fair / ఫ్యామిలీ పెన్షనర్ / సాంప్రదాయ వధువుకు వరుడు కావలెను. ఫోన్:8125469489 AJH-088

★ FC / విడో / 60 / రిటైర్డ్ పెన్షనర్ / సొంత ఇల్లు / రెంట్స్ గల వెల్ సెటిల్డ్ వధువుకు వరుడు కావలెను. ఫోన్:8499909096 AJH-088

★ బ్రాహ్మణ స్త్రీ / 38 / విడో / ఆయుర్వేదిక్ డాక్టర్ / 80,000/- P.M. / సొంత ఇల్లు / 20 ఎకరముల వరి పొలము కలిగిన అందమైన వధువుకు వరుడు కావలెను. ఫోన్:9502993350 AJH-088

★ క్షత్రియ / 48 / విడో / 5'4" / PG / సొంత స్కూల్ & సొంత బిజినెస్ / షిప్స్ / 20 ఎకరముల పొలము ప్రాపర్టీ కలిగిన సాంప్రదాయ వధువుకు FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్:9989394054 AJH-088

★ కాపు / డైవర్స్ / 33y / 5'4" / Fair / రియల్ ఎస్టేట్ & చేపల చెరువులు గల అందమైన వధువుకు కుల పట్టింపులు లేని వరుడు కావలెను. ఫోన్: 8686683575 AJH-411640

★ కమ్మ / డైవర్స్ / ఒంటరి / 32y / 5'5" / Pvt School టీచర్ (B.Ed) వధువుకు కుల పట్టింపులు లేని వరుడు కావలెను. సొంత ఇల్లు. ఫోన్: 8790527332 AJH-411640

★ రెడ్డి / విడో / 35y / 5'5" / అనంతపురంలో సొంత ఇల్లు, పొలాలు ఉండి వడ్డీ వ్యాపారం చేస్తున్న డిగ్రీ చదివిన అందమైన వధువుకు వరుడు కావలెను. ఫోన్: 9966386750 AJH-411640

★ రెడ్డి / విడో / 36y / 5'6" / ఒంగోలులో సొంత ఇల్లు, సొంత కాంప్లెక్స్‌లు, ఒక పాప కలిగిన డిగ్రీ చదివిన అందమైన వధువుకు వరుడు కావలెను. ఫోన్: 9966386750 AJH-411640

★ కాపు / విడో / 46y / 5'3" / Fair / డిగ్రీ ఓన్ ఐరన్, సిమెంట్ కంపెనీ, బిల్డర్, గల వధువుకి వరుడు కావలెను. నో బ్రోకర్స్. (CNB) ఫోన్: 7730915235/ 9515552539 AJH-088

★ రెడ్డి / 30y / 5'4" / విడో / అందమైన వధువుకు కుల పట్టింపులేని వరుడు కావలెను. ఫోన్ : 7997913167 AJH-088

★ రెడ్డి / విడో / 29y / B.Tech / వధువుకి వరుడు కావలెను. అస్తి, కుల, వయస్సు ప్రసక్తి లేదు. మీ ఫోటో డిటేల్స్ Whatsappలో send చేయండి. ఫోన్: 7207214624 AJH-088

వరుడు కావలెను



★ గౌడ / లేట్ మ్యారేజ్ / 29y / 5'5" / ట్రావెల్ బిజినెస్ / 13 కోట్లు ప్రాపర్టీగల అందమైన వధువుకు కులపట్టింపులేని వరుడు కావలెను. ఫోన్:9515337427 AJH-088

★ కుల పట్టింపులేదు / 48y / 5'4" / విడో / డిగ్రీ / అనంతపూర్ / ఫ్యామిలి పెన్షనర్ / 35,000/- P.M. / Own House (Rents) / వధువుకు FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్:9912753645 AJH-088

★ కుల పట్టింపులేదు (2వ పెళ్లి) / 40y / 5'4" / ఇంటర్ / ఓన్ శారీస్ బిజినెస్ / 40 వేలు P.M. / సొంత ఇల్లు గల అందమైన వధువుకు వరుడు కావలెను. ఫోన్:8978894043/8978894173 AJH-088

★ రెడ్డి / డైవర్సీ / 30y / 5'4" / Air Force జాబ్ (Govt.) / 15 కోట్ల ప్రాపర్టీ గల అందమైన వధువుకు కుల పట్టింపులేని వరుడు కావలెను. ఫోన్:9515060514 AJH-088

★ రెడ్డి / విడో / 23 / 5'3" / డిగ్రీ / ఆంధ్రాలో ఇల్లు / ఓన్ బిజినెస్ / 50,000/- PM / మంచి ప్రాపర్టీ గల అందమైన వధువుకు వరుడు కావలెను. ఫోన్:7095911287 AJH-088

www.prabhakarreddymatrimony.com



20 సంవత్సరాల అనుభవం అన్ని కులములు 1వ, 2వ లేట్, India / Abroad Email: prabhakarpinnama@gmail.com

Head Office: L.B.Nagar, Hyderabad Ph: 9391198332 9059430595.

Branch Office: సీతాఫల్‌మండి, Secunderabad, Ph: 7095596623.

వరుడు కావలెను

★ రెడ్డి / 25 / 5'7" / Fair, B.Tech, MBA, Asst. Manager, 6 Lacs P.A. / 2 Cr. ఆస్తిగల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

★ రెడ్డి / 28 / 5'6" / Fair, B.Tech / Sr. Application / 10 Lacs P/A 2 Cr ఆస్తిగల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

★ మున్నూరు కాపు / 24 / 5'4" / Fair, B.Tech, Genpact / SWE / Eng. / 40,000/-P/M గల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

★ ముదిరాజ్/ 23 / 5'3" / Fair / B.Tech / SWE /Hyd / 18000/- P/M గల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

★ యాదవ / 25 / 5'5" / Fair / M.Sc, B.Ed, P.G. / Teacher, Pvt. / 20000/- P/M గల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

★ గౌడ్ / 27 / 5'3" / Fair / M.Sc, B.Ed / Pvt. Job / 15000/- P/M గల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

★ ముస్లిం / 23 / 5'2" / Fair / B.Com, MBA & PG DBM/ Pvt. Bank Emp. / 25000/- P/M గల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

★ SC మాల / 20 / 5'2" / Fair / B.Tech/ Pvt. Job / 12000/- P/M గల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

★ రెడ్డి, రెండవ పెళ్ళి / 25 / 5'3" / Fair / MBA / Pvt. Job / 30,000/- P/M గల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

★ రెడ్డి, రెండవ పెళ్ళి / 29 / 5'4" / Fair / B.Tech / MS-USA / 100 K / 1 Cr. ఆస్తి గల వధువుకి వరుడు కావలెను. ఫోన్:9059430595

వధువు కావలెను

★ రెడ్డి / 27/5'11"/ Fair / B.Tech / IIT & M.Tech / Sr. SWE-Eng. / 12 Lacs P.A. / 5 Cr. ఆస్తిగల వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

★ రెడ్డి/27/5'8"/Fair / B.Tech, M.Tech / Bits Pilani / SWE-Emp. / 15 Lac P/A / 3Cr. ఆస్తిగల వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

★ మున్నూరుకాపు / 30 / 5'10" / Fair / B.Tech / MS-London / Team Leader / Hyd / 7 Lacs P.A. / 2 Cr. ఆస్తిగల వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

★ యాదవ / 29 / 5'9" / Fair, MCA /Sr. Quality Analyst / 7 Lacs P.A. / 2 Cr. ఆస్తి గల వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

★ గౌడ్ / 29 / 5'7" / Fair, B.Tech / Asst. Professor / 30,000/-P.M. / 50 Lacs ఆస్తిగల వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

★ ముదిరాజ్ / 30 / 5'7" / Fair / Degree / LLB / Advocate & Business / 25,000/- PM / 60 Lacs ఆస్తిగల వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

★ పద్మశాలి / 26 / 5'11" / Fair / M.Pharm, PG / Executive Officer / 25,000/- PM / 3 Cr. ఆస్తిగల వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

★ వైశ్యా / 29 / 5'8" / Fair / MBBS / PG / Doctor / 5,40,000/- PA / 2 Cr. ఆస్తిగల వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

★ రెడ్డి: రెండవపెళ్లి / 30 / 5'8" / Fair / TTC /M.Sc, B.Ed / Govt. Teacher / 50,000/- PM గల పిల్లలులేని వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

★ పద్మశాలి:రెండవపెళ్లి / 30 / 5'10" / Fair / B.Tech, MS / SWE-Emp / 1 Lac PM / 5 Cr. ఆస్తిగల పిల్లలులేని వరుడుకి వధువు కావలెను. ఫోన్:9391198332

పర్వతనేని (కమ్మ) వివాహ వేదిక



పర్వతనేని రామబ్రహ్మం గారి అధ్వర్యములో 23 సం॥లుగా కమ్మవారి కోసం స్థాపించబడిన ఏకైక సంస్థ. సత్య అపార్ట్‌మెంట్, ఫార్చ్యూన్ మురళి రోడ్డు (కాంధారి లైన్), విజయవాడ. ✆ 9849350056, 8977662544 e-mail: pmc.brahmam@yahoo.com

పర్వతనేని శ్రీకాంత్, షాప్ నెం 219, పద్మావతి ప్లాజా, కె.పి.హెచ్.బి. మెయిన్‌రోడ్డు, హైదరాబాద్ ✆ 40077535, 8886664567, mail:pmc_kammamarriages@yahoo.com

వధువు కావలెను

కమ్మ- 26 6' MS $100K 40Cr; 26 5'10 MS $75K 25Cr; 26 6'1 MS 3L 15Cr; 25 5'10 MS $120K 5Cr; 30 5'11 Ph. D 20Cr ;30 5'10 MS $60K 5Cr

కమ్మ- 26 5'11 MS $85K 15Cr; 29 6 MS $120K 40Cr; 31 5'11 MS $75K 20Cr; 30 6 MS $85K 10Cr; 37 5'9 MCA $95K 40Cr; 24 5'11 MS 2L 4Cr.

కమ్మ- 28 6 MS $108K 8Cr; 30 5'8 MS $300K 10Cr; 32 5'7 MS 30Cr; 33 5'11 MS $100K 10Cr; 32 5'10 MS 10Cr; 32 5'11 MBA 12Cr

కమ్మ- 26 6'2 MS 2L 20Cr; 28 6'1 BE 6L 20Cr; 29 5'9 BE 2L 20Cr; 30 5'8 BE 5L 10Cr; 31 5'7 BE 15Cr; 30 5'11 ME 9L 5Cr; 30 6'2 BE 50Cr.

కమ్మ- 28 5'11 BE 55L 15Cr; 27 5'9 BE 7L 10Cr; 29 5'8 BE 7L 7Cr; 26 6 BE 5L 3Cr; 29 5'11 BE 10L 5Cr; 31 5'11 BE 6L 8Cr; 28 5'8 ME 9L 3Cr.

కమ్మ- 30 5'9 ME 8L 25Cr; 28 5'8 MS 11L 9Cr; 27 6'1 BE 6L 6Cr; 30 5'11 MCA 300Cr; 29 6'4 ISB 16L 5Cr; 27 5'9 BE 6L 5Cr.

Business: 29 5'8 BE 80Cr; 30 5'10 BE 60Cr; 32 5'10 BE MS 100Cr; 32 5'8 MS 40Cr; 31 5'9 MBA 30Cr; 34 5'11 BE 25Cr; 40 6'1 MSMBA 100Cr.

Doctors: 25 5'11 MBBS 25Cr; 26 6'2 MDS 2Cr; 30 5'8 MS 1L 10Cr; 29 5'8 MS 20Cr; 32 5'10 PGGM 2L 12Cr; 31 5'10 PGGM 150Cr.

Divercee: 29 5'8 ME 15L10Cr; 30 5'8 MBA 35Cr; 35 6'2 MD 15Cr; 35 5'10 MBA 30Cr; 40 5'5 BE 50Cr; 36 5'11 BE 7Cr; 35 34 5'10 MS $130K 50Cr

వరుడు కావలెను

కమ్మ- 28 5'6 MS $125K 50Cr; 28 5'6 MS $70K 25Cr; 28 5'8 MS 25Cr; 27 5'2 BE $90K 10Cr; 28 5'6 MS $70K 20Cr; 25 5'4 MS 8Cr

కమ్మ- 26 5'4 MS $100K 50Cr; 27 5'7 MS $85K 20Cr; 24 5'7 MS $70K 6Cr; 28 5'7 MS $120K 8Cr; 27 5'5 MS $100K 4Cr; 27 5'9 MS 4Cr

కమ్మ-26 5'5 MS 50Cr; 26 5'5 MS 20Cr; 26 5'7 MS 10Cr; 27 5'3 MS $105K 10Cr; 28 5'3 MS 15Cr; 25 5'6 MS 10Cr; 29 5'6 MS $85K 15Cr.

కమ్మ- 24 5'6 BE 50Cr; 28 5'7 M Sc 12L 8Cr; 27 5'6 MS 8.5L 20Cr; 25 5'8 ME 10Cr 29 5'6 BE 10Cr; 26 5'6 BE 5L 7Cr; 26 5'5 BEMBA 10Cr.

కమ్మ- 27 5'4 BEMS 20Cr; 27 5'8 BEMBA 15Cr; 23 5'1 BE 10Cr; 26 5'5 ME 4L 10Cr; 30 5'6 ME 10Cr; 22 5'8 BE 5Cr 27 5'6 BE 5L 6Cr.

కమ్మ- 23 5'6 BEMBA 30Cr; 22 5'3 BE 3L 15Cr; 25 5'4 MBA 4L 6Cr; 28 5'5 MBA 30Cr; 32 5'7 MS 40Cr; 24 5'8 BE 6L 6Cr; 25 5'6 BEMBA 6Cr.

కమ్మ- 24 5'4 M.Com 15Cr; 27 5'8 M.Pharm 10Cr; 25 5'9 CA 8L 5Cr; 27 5'2 MBA 7L 6Cr; 32 5'8 PG 30Cr; 26 5'4 BBM 8Cr; 27 5'1 PG 20Cr.

Doctors: 25 5'1 MS Gynic 12Cr; 24 5'6 BDS 2Cr; 24 5'5 PG 10Cr; 26 5'3 MD 8Cr; 28 5'6 MBBS 20Cr; 27 5'5 PG 8Cr; 30 5'3 MD 18L 20Cr.

Divorcee: 26 5'8 Ph.D., 150Cr; 27 5'5 BE 5L 10Cr; 28 5'4 MS 12Cr; 35 5'4 PG 10Cr; 26 5'5 ME 3Cr; 35 5'5 MBA 50Cr; 31 5'6 MS 8Cr.

అన్నపూర్ణ మ్యారేజెస్

• అన్ని కులముల వారికి పెళ్ళి సంబంధములు కుదర్చబడును •

www.annapurnamarriages.com

గుంటూరు హెడ్ ఆఫీస్ - 9397979718, విజయవాడ బ్రాంచ్ ఆఫీస్ - 83673 44466, ఒంగోలు బ్రాంచ్ ఆఫీస్ - 93937 63666, తెనాలి బ్రాంచ్ ఆఫీస్ - 99851 44113, నెల్లూరు బ్రాంచ్ ఆఫీస్-93979 79750

పెళ్ళి కావలసిన వరుడు, వధువు మీ పూర్తి వివరములను FREEగా ఇచ్చి IDగా రిజిస్టర్ చేసుకోగలరు.

వరుడు కావలెను

★ కమ్మ- (27554); A-25; 5'3"; MS - OBG (Medical) Studying; ఆస్థి-15 Crores ప్రాపర్టీ ఉన్న అందమైన సాంప్రదాయమైన వధువుకి MD/MS చదివిన వెల్‌సెటిల్డ్ Doctor వరుడు కావలెను. 9397979718

★ రెడ్డి- (27853); A-35; 5'4"; B.Pharm; ఆస్థి-1.5 Cr ప్రాపర్టీ ఉన్న అందమైన సాంప్రదాయమైన వధువుకి B.Tech చదివి SWE/Business చేస్తున్న వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడు కావలెను. 9397979750

★ కాపు- (29338); A-32; 5'5"; Cancer Biology (Ph.D) at USA; Research Scholar ; ఆదాయం- 15.54 La/pa; ఆస్థి- పొలం + Gold; ప్రాపర్టీ ఉన్న అందమైన వధువుకు MS(Eng)/ Ph.D చదివి USAలో సాఫ్ట్‌వేర్ జాబ్ చేసే వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడు కావలెను. 9397979750

★ రెడ్డి-(28122); A-24; 5'6"; B.Tech; SWE; ఆదాయం- 4La/pa; ఆస్థి- 7Cr; ప్రాపర్టీ ఉన్న అందమైన సాంప్రదాయమైన వధువుకు B.Tech చదివి SWE జాబ్ చేసే వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడు కావలెను. 9397979718

★ కాపు-(31120); A-23; 5'1"; House Surgeon; ఆస్థి- 1Cr; ప్రాపర్టీ ఉన్న అందమైన సాంప్రదాయమైన వధువుకు MD/MS చదివిన వెల్‌సెటిల్డ్ Doctor వరుడు కావలెను. 9397979750

★ బ్రాహ్మణ-(32169); A-22; 5'3"; B.Tech; చదివిన అందమైన సంప్రదాయమైన వధువుకు B.Tech చదివి SWE జాబ్ చేస్తున్న వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడు కావలెను. 8367055566

★ కమ్మ - కన్వర్టెడ్ - (31904); A-29; 5'3"; M.Sc, MPT; ఆస్థి- 3Cr; ప్రాపర్టీ ఉన్న అందమైన వధువుకు Doctor/SWE జాబ్ చేసే వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడు కావలెను. 8367344466

★ యాదవ-(32008); A-24; 5'2"; డిగ్రీ; ఆస్థి- 2 ఎకరాల పొలం ప్రాపర్టీ ఉన్న అందమైన సాంప్రదాయమైన వధువుకు B.Tech చదివి Govt / Pvt. Job చేసే వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడు కావలెను. 9397979718

★ పెరిక-డైవర్సీ-(31521); A-35; 5'3"; Ph.D; Asst. Professor; ఆదాయం- 3.60La/pa; ఆస్థి- 1Cr; ప్రాపర్టీ ఉన్న అందమైన వధువుకు కులపట్టింపు లేని SWE/Govt. Job చేసే వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడు కావలెను. 8367244499

వధువు కావలెను

★ కమ్మ-(25530); A-34; 5'11"; M.Tech; Web Developer; ఆదాయం- 16.50 La/Pa, ఆస్థి- 3 crores ప్రాపర్టీ కలిగిన వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడుకు B.Tech చదివిన సాంప్రదాయమైన అందమైన వధువు కావలెను. 9397979718

★ గౌడ-(25889); A-31; 5'8"; MS(Eng); SWE at USA; ఆదాయం- 50 La/Pa, ఆస్థి- 6 crores ప్రాపర్టీ కలిగిన వరుడుకు MS(Eng) చదివి USA లో SWE జాబ్ చేస్తున్న అందమైన వధువు కావలెను. 9397979750

★ కమ్మ-(19003); A-28; 5'8"; B.Com; Pvt. Job; ఆదాయం- 2.4 La/Pa, ఆస్థి- 50 Lakhs ప్రాపర్టీ కలిగిన వరుడుకు డిగ్రీ చదివిన సాంప్రదాయమైన అందమైన వధువు కావలెను. 9397979718

★ రెడ్డి-(31825); A-33; 5'8"; MS (Eng); Job at USA; ఆదాయం- 14 La/Pa, వున్న వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడుకు B.Tech చదివిన సాంప్రదాయమైన అందమైన వధువు కావలెను. 8367244499

★ రెడ్డి-(31964); A-37; 5'11"; B.Tech; Business; ఆదాయం- 18 La/Pa, ఆస్థి- 10 acres land & House ప్రాపర్టీ కలిగిన వరుడుకు చక్కటి చదువు కలిగిన సాంప్రదాయమైన అందమైన వధువు కావలెను. 8886953666

★ రజక-(30318); A-27; 5'6"; 10th; ఆదాయం- 2 La/Pa, ఆస్థి- 1 House ప్రాపర్టీ కలిగిన వరుడుకు 10th చదివిన సాంప్రదాయమైన అందమైన వధువు కావలెను. 8367055599

★ కమ్మ-(31679); A-35; 5'9"; M.Com; Pvt. Job; ఆదాయం- 2.4 La/Pa, ఆస్థి- 10 Crores ప్రాపర్టీ కలిగిన వరుడుకు చక్కటి చదువు కలిగిన అందమైన వధువు కావలెను. 9397979718

★ యాదవ-(31353); A-24; 5'10"; M.S (Eng); Job at australia; ఆదాయం- 24 La/Pa, వున్న వెల్‌సెటిల్డ్ వరుడుకు చక్కటి చదువు కలిగిన సాంప్రదాయమైన అందమైన వధువు కావలెను. 8367055566

★ విశ్వబ్రాహ్మణ-(32170); A-31; 5'9"; B.Tech; SWE; ఆదాయం- 11 La/Pa, ఆస్థి- 1 House ప్రాపర్టీ కలిగిన వరుడుకు B.Tech చదివి Pvt. Job చేసే సాంప్రదాయమైన అందమైన వధువు కావలెను. 9397979718

★ కమ్మ / 29y / 5'3" / MBA / లేట్ మ్యారేజ్ / ఫేయిర్ / సొంత బిజినెస్ / ఫ్యాషన్ డిజైనర్ అందమైన వధువుకు కుల పట్టింపు లేని వరుడు కావలెను. ఫోన్: 9386494014 AJH-088

★ యాదవ / 42y / విడో / B.Ed Govt Job 50,000/- pm. హోటల్ మేనేజ్‌మెంట్ / సొంత ఫైనాన్స్ /Hyd.లో సొంత ఇల్లు / వెల్ సెటిల్డ్ వధువుకి కుల ప్రసక్తి లేని వరుడు కావలెను. ఫోన్: 7799284519 AJH-088

★ రెడ్డి / 34y / 5'5" /M.Sc, Agri. Govt. Officer 40,000 P.M. Fair / ప్రాపర్టీ గల వధువుకి కుల ధన ప్రసక్తి లేని వరుడు కావలెను. ఫోన్: 6309112458 AJH-088

★ కుల పట్టింపు లేదు / క్షత్రియ /38y /విడో / గవర్నమెంట్ లెక్చరర్ / విజయవాడలో సొంత ఇల్లు మరియు అగ్రికల్చర్ ల్యాండ్స్ / వధువుకి FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్: 9959936450 AJH-088

★ కమ్మ/34y /విడో /B.Sc, B.Ed., గవర్నమెంట్ టీచర్ / గుంటూరులో ల్యాండ్స్ మరియు బిజినెస్ / వధువుకి FC/BC వరుడు కావలెను. (కుల, ఆస్తి పట్టింపు లేదు) ఫోన్: 9705019602 AJH-088

★ చౌదరి/ 48y /5'4"/B.Com/ Govt. Job/ VRS / Own House / Own Business ఉన్న వధువుకు FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్: 8187873088 AJH-078

★ రెడ్డి/ 50y /5'4"/డిగ్రీ /Central Govt. Job / VRS / ఆంధ్రాలో పొలాలు / Own House / Business / Well settled / వధువుకు FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్: 8096757854 AJH-078

★ రాజులు / 48y / విడో / 5'4" / PG Gold Shop / House వధువుకు / FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్: 9704442356 AJH-078

★ వెలమ / 49y / విడో / 5'5" / MA, B.Ed / Govt. Teacher / VRS / PM 35,000/- / Own Business / Own House వధువుకు / FC/BC వరుడు కావలెను. ఫోన్: 7659864753 AJH-078

★ గౌడ, 25y, Fair, 5'5", Hyd ప్రముఖ వ్యాపారసంస్థలు గల, విలువైన ప్రాపర్టి కలిగిన అందమైన వధువుకి (కుల, ఆస్తి పట్టింపులేని) సాంప్రదాయ కుటుంబం కలిగిన వరుడు కావలెను. Ph/Whtsapp : 9581760255 AJA-444495

★ చౌదరి విడో, 31 సం॥, 5.3, డిగ్రీ, ఫుల్‌ఫెయిర్, భర్తను కోల్పోయిన 22 కోట్ల ఆస్థి గల అందమైన వధువుకు 1,2 వరుడు కావలెను. Whatsapp 9966285684 AJG-1800

★ చౌదరి, 24 సం॥, 5.5, B.Tech, Full Fair, 16 కోట్ల ఆస్థి గల అందమైన వధువుకు వరుడు కావలెను. Whatsapp 9705338881 AJG-1801

★ చౌదరి విడో, 37 సం॥, 5.4, MBA, ఫుల్‌ఫెయిర్, Govt. JOB, నెల జీతం 90,000, పిల్లలు పుట్టే అవకాశం లేదు. 25 కోట్ల ఆస్థి గల అందమైన వధువుకు 1,2 వరుడు కావలెను. Whatsapp 8897209186 AJG-1799

★ హిందూ మాల: 23Y, B.Tech, SWE, Infosys (Hyd) జాబ్ జీతం : 60వేలు గల వధువుకి సాఫ్ట్‌వేర్ ఇంజనీర్ /డాక్టర్ జాబ్ / ఇతర స్టేట్స్‌లో జాబ్ చేస్తున్న హిందూ లేక క్రిస్టియన్ వరుడు కావలెను. డైరెక్ట్ : 9121191105. AJG-456785



కళ్యాణ వేదిక

★ వనస్థలిపురం మ్యారేజ్ బ్యూరోలో అన్ని కులాల, మతాల వారికి 1వ, 2వ విడో, డైవర్సీ, దేశ, విదేశ సంబంధాలు వెంటనే కుదుర్చబడును. ఫోన్: 7660971900, email : devirazia@gmail.com AJH-088

★ శ్రీ గజలక్ష్మి మ్యారేజ్ బ్యూరో. అన్ని కులాల వారికి దేశ, విదేశ, విడో, డైవర్సీ, లేటు, 1వ, 2వ సంబంధాలు వెంటనే కుదుర్చబడును. ఫోన్: 9059900033. AJH-088

★ యాదవ వివాహ పరిచయ వేదిక సాఫ్ట్‌వేర్ ఇంజనీర్స్, కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగస్తులు, విదేశ యాదవ వధూవరుల సంబంధముల కొరకు సంప్ర॥ సెల్: 94943 98845, 92471 14891 AJB-447591

★ సూజిత్ మ్యారేజ్ బ్యూరో / అన్ని కులాల వారికి వయసుతో నిమిత్తం లేకుండా వ్యక్తిగత శ్రద్ధతో సర్వీస్ చేస్తూ 1 నెలలో సంబంధం కుదుర్చబడును. స్త్రీ. ఫ్రీ, పు. సర్వీస్ చార్జ్ ఓన్లీ .ఫోన్:7893688483 AJH-5342

★ కావ్యశ్రీ మ్యారేజ్ బ్యూరో / 1వ, 2వ లేట్ మ్యారేజస్ / డైవర్సీస్ / విడో / విడోవర్స్ / పెన్షనర్లకు అన్ని కులాల వారికి త్వరగా సంబంధాలు కుదుర్చబడును .(స్త్రీలకు ఫ్రీ రిజి.) ఫోన్:7416303057 AJH-088

★ సెకండు మ్యారేజెస్‌లకు మాత్రమే. శ్రీ బాలాజీ మ్యారేజ్ బ్యూరో. అన్ని కులాల వారికి వయస్సుతో నిమిత్తంలేకుండా ఫాస్ట్ సెటిల్‌మెంట్ చేయబడును. ఫోన్:8555980066 / 8328388014 AJH-088

★ Whats app your Photo & Biodata to 9347262769. We will send the suitable matches www.pellisandadi.com. ESTD.1991 AJH-088



గమనిక

ఆంధ్రజ్యోతి తలంబ్రాలు ఒక వివాహ వేదిక మాత్రమే. ప్రకటనదారులకు సంబంధించి ఎట్టి హామీలకు పత్రిక సాక్ష్యం కాదు. ఈ వేదికలో వచ్చే ప్రకటనల సాధ్యాసాధ్యాలు, వధూవరుల వివరాలను పెండ్లి పెద్దలు స్వయంగా వెళ్ళి పరిశీలించిన తరువాత నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి. బ్యాంక్ అకౌంట్ల ద్వారా డబ్బులు ట్రాన్స్‌ఫర్/ డిపాజిట్ చేయవద్దు. కావున పాఠకులు ఈ విషయాన్ని గమనించి మీకు తగిన సంబంధాన్ని నిర్ణయించుకోండి.



మీ దగ్గరలోని ఆంధ్రజ్యోతి ప్రాంతీయ కార్యాలయాలలో సంప్రదించండి

మహబూబ్‌నగర్	: 9985411365	రంగారెడ్డి	: 9985410909	ఒంగోలు	: 9985411483
నిజామాబాద్	: 9985411453	మెదక్	: 9985410904	గుంటూరు	: 9985411217
కరీంనగర్	: 9985411273	కర్నూలు	: 9985411363	విజయవాడ	: 9985411614
ఆదిలాబాద్	: 9985411293	అనంతపురం	: 9985411165	తణుకు	: 9985411543
వరంగల్	: 9985411172	కడప	: 9985411183	కాకినాడ	: 9985411204
ఖమ్మం	: 9985401672	తిరుపతి	: 9985411423	విశాఖపట్నం	: 9985411641
నల్గొండ	: 9985410384	నెల్లూరు	: 9985411013	శ్రీకాకుళం	: 9985411066
				విజయనగరం	: 9985411522

ప్రతి 4 లైన్ల ప్రకటనకు రూ.800/- (కంబైన్డ్) ప్రతి అదనపు లైన్‌కు రూ.130/- (GST అదనం)

ఆంధ్రజ్యోతి బిల్డింగ్స్, ప్లాట్ నం.76, రోడ్ నం.70, అశ్విని లే అవుట్, హుడా హైట్స్, జూబ్లిహిల్స్, హైదరాబాద్ - 33. ఫోన్ : 040-23558233/44/55/66. సెల్ : 9985921380.

మైదాన్
MYDAN
నిజామాబాద్ • ఆదివారం 4 మార్చి 2018

గిరిజన పుత్రిక.. సాకర్‌లో దిట్ట!



హైదరాబాద్ నుంచి మేటి క్రీడాకారులు దేశానికి ఆడడంతో ఒకప్పుడు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో వెలుగు వెలిగిన క్రీడ ఫుట్‌బాల్. కానీ, కాలగమనంలో మన సాకర్ ఖ్యాతి క్రమంగా దిగజారిపోయింది. ఇప్పుడు చిన్నారులు క్రికెట్, బ్యాడ్మింటన్, టెన్నిస్ వెంటపడుతున్నారు. ఇక, ఫుట్‌బాల్ మరుగున పడింది అనుకుంటున్న సమయంలో.. నేనున్నానంటూ ఓ వర్ధమాన తార దూసుకొచ్చింది. పుట్టింది గిరిజన కుటుంబంలో.. అదీ మూరుమూల తండాలో.. అయితేనేం, స్వీయ ప్రతిభతో ఆమె వెలిగింది. 16 ఏళ్లకే అండర్-14, 16, 19 విభాగాల్లో భారత్‌కు ప్రాతినిధ్యం వహించే స్థాయికి ఎదిగింది. ప్రతిష్ఠాత్మక ఐ-లీగ్‌కు ఎంపికై ఔరా అనిపించింది. ఆ అమ్మాయే నిజామాబాద్ జిల్లాకు చెందిన గుగులోత్ సౌమ్య.

మూడేళ్లలో సీనియర్ జట్టుకు ఆడాలి

నేను ఫుట్‌బాల్‌ను కెరీర్‌గా ఎంచుకోవడానికి.. ఇప్పుడీ స్థాయిలో ఉండడానికి కోచ్ నాగరాజు సారే కారణం. అమ్మానాన్నలను ఒప్పించి నన్ను ప్లేయర్‌గా మార్చారు. కోల్‌కతాలో జరిగిన ఏఎఫ్‌సీ అండర్-14 టోర్నీలో పాల్గొన్న తర్వాత నాలో ఆత్మవిశ్వాసం రెట్టింపైంది. ఏ టోర్నీకి హాజరైనా ఇతర రాష్ట్రాలు, దేశాల క్రీడాకారులను చూసినా ఆత్మస్థయిర్యం కోల్పోలేదు. వారికంటే నేను మెరుగ్గా ఆడగలనన్న విశ్వాసం నాలో ఉంటుంది. మరో మూడేళ్లలో జాతీయ సీనియర్ జట్టులోకి రావాలన్నదే నా లక్ష్యం. ఆ దిశగా శ్రమిస్తున్నా.

- సౌమ్య

తెలుగు రాష్ట్రాల ఫుట్‌బాల్‌లో సౌమ్య ఇప్పుడో సంచలనం. చిన్న వయసులోనే జాతీయ స్థాయి క్రీడాకారిణిగా ఎదిగిన ఆమె ఎందరో వర్ధమాన ప్లేయర్లకు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తోంది. మెరుపు వేగంతో బంతిని గోల్ పోస్టులోకి పంపే ఈ స్ట్రయికర్ అసలు ఫుట్‌బాల్‌ను కెరీర్‌గా ఎంచుకోవడమే యాదృచ్ఛికం. ఆమెకు క్రీడలపై చిన్నప్పటి నుంచి ఆసక్తి లేదు. చదువు, ఇల్లు.. ఇవే లోకం. కానీ, ఏడో తరగతిలో ఉండగా సహచరులను చూసి తనకు ఆటలు ఆడాలనిపించింది. అలా మైదానంలో దిగిన ఆమె తొలుత అథ్లెటిక్స్‌లో పోటీ పడింది. జిల్లాస్థాయి టోర్నీలో 100, 200 మీటర్లలో పరుగు తీసి ఆకట్టుకుంది. దాంతో, పరుగే తన ప్రాణం అనుకుంది. కానీ, ఓ రోజు అథ్లెటిక్స్ పోటీలో సౌమ్య పరుగును పీఈటీ, ఫుట్‌బాల్ కోచ్ నాగరాజు చూడడం ఆమె కెరీర్‌ను మలుపు తిప్పింది. బక్కపలుచగా ఉన్న సౌమ్య మెరుపువేగంతో పరుగులు తీయడం నాగరాజును ఆకట్టుకుంది. ఆ వేగం, ఉత్సాహం, ఎనర్జీ చూసిన కోచ్.. ఈ లక్షణాలతో సౌమ్య ఫుట్‌బాలర్‌గా కచ్చితంగా రాణించగలదని అనుకున్నాడు. వెంటనే ఆమె దగ్గరికెళ్లి ఫుట్‌బాల్ ఆడతావా అని అడగడం.. అందుకు సౌమ్య సరే అనడం చకచకా జరిగిపోయాయి. అంతే.. అంకితభావం, క్రమశిక్షణకు మారుపేరైన నాగరాజు శిక్షణలో 2012లో సాకర్‌లో ఓనమాలు దిద్దిన సౌమ్య.. ఏడాదిలోపే జిల్లా, రాష్ట్ర స్థాయిని దాటి జాతీయ స్కూల్‌గేమ్స్‌లో సత్తా చాటింది. మూడేళ్లలో ఏఐఎఫ్ఎఫ్ సబ్ జూనియర్, జూనియర్, సీనియర్ నేషనల్స్‌లో పోటీపడింది. తనపేరు దేశానికి తెలిసేలా 2015, 16లో ఏఎఫ్‌సీ అండర్-14, అండర్-16, అండర్-19 విభాగాల్లో భారత జట్టుకు ఎంపికైంది. ఏఎఫ్‌సీ అండర్-16 ఈవెంట్‌లో టాప్ స్కోరర్‌గా నిలిచి అంతర్జాతీయ వేదికపై సత్తా చాటుకుంది.

తల్లిదండ్రులు ససేమిరా..

వాస్తవానికి సౌమ్యను ఫుట్‌బాల్ ఆడించడం ఆమె తల్లిదండ్రులకు మొదట ఇష్టం లేదు. దానికి బలమైన కారణం లేకపోలేదు. వారిది గిరిజన (లంబాడా) కుటుంబం. నిజామాబాద్ పట్టణానికి 20 కిలోమీటర్ల దూరంలోని కూనెపల్లి కిషన్ తండా వారి స్వస్థలం. తండ్రి గోపీ స్కూల్ టీచర్. ముగ్గురు ఆడ పిల్లలు, ఒక అబ్బాయిలో మూడో సంతానం సౌమ్య. మారుమూల నేపథ్యం.. క్రీడలపై అవగాహన, బ్యాక్‌గ్రౌండ్ లేకపోవడంతో ఆమెను పంపించబోం అని నాగరాజుకు తేల్చి చెప్పారు. అయినా నాగరాజు ఒత్తిడి తేవడంతో ఒకదశలో గొడవకు దిగారు. బుద్ధిగా చదువుకుంటున్న తమ అమ్మాయిని ఇబ్బంది పెట్టవద్దన్నారు. పైగా, చిన్నప్పుడే ఆమెకు అపెండిసైటిస్ ఆపరేషన్ కావడం కూడా వారిని వెనకడుగు వేసేలా చేసింది. కానీ, సౌమ్య మాత్రం సాకర్ ఆడతానని మారాం చేసేది. అన్నం మానేసి మరీ గ్రౌండ్‌కు వచ్చేది. సౌమ్య సామర్థ్యం గురించి వివరించి ఎలాగోలా తల్లిదండ్రులను ఒప్పించిన నాగరాజు.. ఆమెకు శిక్షణ ఇవ్వడం మొదలుపెట్టాడు. స్కూల్ గేమ్స్‌లో సత్తాచాటడంతో సౌమ్య తల్లిదండ్రుల్లో విశ్వాసం ఏర్పడింది.



కోచ్ అండగా ముమ్ముందుకు..

ఆరంభంలోనే ఎంతో ఉత్సాహంతో కనిపించిన సౌమ్య ఆ తర్వాత వెనుదిరిగి చూసింది లేదు. తన సహజసిద్ధ ప్రతిభకు అంకితభావంతో పని చేసే నాగరాజు శిక్షణ తోడవడంతో ఆమె కెరీర్ దూసుకెళ్లింది. స్నేహితులు సుధాకర్, తులసీకృష్ణ, రైమల్ సహకారంతో 2011లో హైదరాబాద్ కేర్ ఫుట్‌బాల్ అకాడమీని ఏర్పాటు చేసిన నాగరాజు పలువురు నిరుపేద క్రీడాకారులకు ఉచిత వసతితో శిక్షణ ఇస్తున్నాడు. అకాడమీలో చేరిన వారికి స్కూల్ ఫీజులో రాయితీ ఇప్పిస్తున్నాడు. ఇప్పుడు ఆ అకాడమీలో 120 మంది యువ ప్లేయర్లు శిక్షణ తీసుకుంటున్నారు. వారిలో 20మంది ఇప్పటికే వివిధ వయో విభాగాల్లో జాతీయ పోటీల్లో పాల్గొన్నారు. ఇదే అకాడమీలో సౌమ్య రాటుదేలింది. కోచింగ్‌కు వచ్చేసరికి ఎక్కడా రాజీపడకుండా, కఠినంగా ఉండే నాగరాజు అబ్బాయిలతో కలిసి సౌమ్యను ప్రాక్టీస్ చేయించేవాడు. ఇక, చదువు కోసం కుటుంబంతో నగరానికి మకాం మారిన సౌమ్య రోజూ ఉదయం 5 గంటల్లోపే కోచ్ ఇంటిముందు వాలిపోయేది. ఉదయం, సాయంత్రం రెండేసి గంటలు కఠోర శిక్షణతో ఆటలో మెరుగులు దిద్దుకుంది. నిజామాబాద్‌లో టర్ఫ్ మైదానాలు లేకపోయినా.. గాయాల భయం లేకుండా సాధారణ గ్రౌండ్‌లోనే ప్రాక్టీస్ చేసేది. టర్ఫ్‌పై శిక్షణ కోసం సౌమ్య, నాగరాజులకు తెలంగాణ ఫుట్‌బాల్ సంఘం కార్యదర్శి సహకారం అందించాడు. హైదరాబాద్‌లో శిక్షణకు ఏర్పాట్లు చేసేవారు. వీటిని సద్వినియోగం చేసుకున్న సౌమ్య చిన్న వయసులోనే.. తక్కువ కాలంలోనే జాతీయ స్థాయి గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. దాంతో, ప్రతిష్ఠాత్మక ఐ లీగ్ (మహిళల) అవకాశం ఆమెను వెతుక్కుంటూ వచ్చింది. సెలెక్షన్ ట్రయల్స్‌లో మూడు గోల్స్ కొట్టిన సౌమ్య ఇండియా రష్ క్లబ్ కు ఎంపికైంది. ఈ సీజన్‌లో ఐ లీగ్‌లో చోటు దక్కించుకున్న తెలుగు ప్లేయర్‌గా నిలిచింది. క్వాలిఫయింగ్‌లో ఆ జట్టు సత్తా చాటడంతో మెయిన్ డ్రాకు అర్హత సాధించింది. ప్రస్తుతం ఇంటర్ సెకండియర్ పరీక్షలకు హాజరవుతున్న సౌమ్య అవి ముగియగానే ఐ లీగ్ మెయిన్స్‌పై దృష్టి పెట్టనుంది. క్రిస్టియానో రొనాల్డోను ఆరాధించే ఈ అమ్మాయి భారత సీనియర్ జట్టులో చోటే లక్ష్యంగా ముందుకెళ్తోంది. ప్రతిభ, పట్టుదల, సాధించాలనే తపన, కష్టపడేతత్వం ఉంటే నేపథ్యంతో సంబంధం లేకుండా క్రీడల్లో ఎవరైనా రాణించవచ్చునేందుకు సౌమ్యనే నిదర్శనం.

సౌమ్యను తొలిసారి 100 మీటర్ల పరుగు పందెంలో పాల్గొన్నప్పుడు చూశా. ఆమె వేగం, ఉత్సాహం చూసి ఫుట్‌బాల్‌లో మంచి భవిష్యత్ ఉంటుందని భావించా. మైదానంలో ఆమె ఎప్పుడూ చాలా దూకుడుగా ఉంటుంది. చాలా వేగంగా గోల్స్ చేయడం ఆమె బలం. ఎప్పుడూ ప్రాక్టీస్‌కు ఎగ్గొట్టేది కాదు. ఎంత కఠినమైన శిక్షణ తీసుకొన్నా.. ఏ రోజూ అలసిపోయేది కాదు. అందుకే ఇంత తక్కువ కాలంలో ఈ స్థాయికి చేరుకుంది. వీలైనంత త్వరలో ఆమె సీనియర్ జట్టుకు ఆడుతుందన్న విశ్వాసం ఉంది.

-కోచ్ నాగరాజు

హైదరాబాద్ (ఆంధ్రజ్యోతి క్రీడా ప్రతినిధి)



సైనాతో ఎఫైరా....?

కోర్టులోపల కానీ, వెలుపల కానీ నాకెవరైనా ఆత్మీయులు ఉన్నారంటే అది సైనా నెహ్వాల్ మాత్రమే. సైనా చాలా ఏళ్లుగా నాకు తెలుసు. 11ఏళ్లుగా మా స్నేహబంధం కొనసాగుతోంది. మేమిద్దరం కలిసి ప్రాక్టీస్ చేస్తాం.. బయట తిరుగుతాం.. పార్టీలు చేసుకుంటాం.. టూర్లకు వెళుతుంటాం. ఆమెతో నాకున్న అనుబంధం ప్రత్యేకమైనదని చెప్పగలను. అంతేకానీ, అందరూ అనుకుంటున్నట్టుగా మా మధ్య ఎలాంటి ఎఫైర్ లేదు. మేం డేటింగ్‌లో ఉన్నామంటూ ఏడేళ్ల నుంచి మీడియాలో వార్తలు వస్తూనే ఉన్నాయి. గాసిప్స్ కామనే. వివరణ ఇచ్చుకుంటే దాన్ని మరింత పెద్దగా చేస్తారు. అందుకే ఈ వార్తలు చూసి నవ్వుకోవడం తప్ప ఏం చేయలేం. ఆటకు సంబంధించి సైనా నుంచి సలహాలు స్వీకరిస్తాను. వైఫల్యాల్లో ఉన్నప్పుడు సైనా చాలా మద్దతిస్తుంది. రెండేళ్ల క్రితం సైనా కూడా నాలాగే ఫామ్ కోల్పోయి ర్యాంకుల్లో వెనకబడింది. ఆమె నైరాశ్యంలో ఉన్నప్పుడు అండగా నిలిచాను. ఇలా ఒకరికొకరం మానసిక స్థైర్యాన్ని కల్పించుకుంటూ ఆటలో ముందుకు సాగుతుంటాం.

- పారుపల్లి కశ్యప్

ఆంధ్రజ్యోతి ప్రత్యేకం

బాల్‌గాళ్‌ను ఏడిపించి.. వింబుల్డన్ బయటకు

హాకీ, ఫుట్‌బాల్, రగ్బీ వంటి బృంద క్రీడల్లో ఆటగాళ్లను మైదానం నుంచి బయటకు పంపించడం సాధారణమే. ఆటలో అతి చేయడం.. ప్రత్యర్థులకు హాని కలిగించినప్పుడు రెడ్‌కార్డుతో వేటు వేయడం చూస్తుంటాం. కానీ, టెన్నిస్ లాంటి వ్యక్తిగత క్రీడలో ఒక ప్లేయర్‌పై ఆట మధ్యలోనే అనర్హత వేటు వేయడమన్నది చాలా అరుదు. ఇలాంటి ఘటన వింబుల్డన్ ఓపెన్‌లో చోటు చేసుకుంది. బ్రిటన్ మాజీ టెన్నిస్ ప్లేయర్ టిమ్ హెన్మన్‌కు టైగర్ టిమ్ అన్నది ముద్దు పేరు. 1995 వింబుల్డన్‌లో జెరెమీ బేట్స్‌తో డబుల్స్ బరిలోకి దిగిన అతను.. మ్యాచ్ మధ్యలోనే వేటుకు గురయ్యాడు. కారణం బాల్‌గాళ్స్‌ను ఏడిపించడం. ఆ మ్యాచ్‌లో పాయింట్ కోల్పోయిన ఆవేశంతో ఒక బంతిని అవతలి వైపునకు బలంగా కొట్టాడు. కానీ, అది నెట్ వద్ద ఉన్న బాల్‌గాళ్ కరోలిన్ హాల్ నుదుట గట్టిగా తాకింది. ఆ బాధతో హాల్ వెక్కివెక్కి ఏడ్చింది. హెన్మన్ కావాలని ఆమెను గాయపరచకపోయినా.. మ్యాచ్‌ను ఆపేసిన అంపైర్ అతణ్ణి వింబుల్డన్ నుంచి తప్పిస్తున్నట్టు ప్రకటించారు. దీనికి హెన్మన్ - బేట్స్ ఆందోళన చేసినా ఫలితం లేకపోయింది. దాంతో, వింబుల్డన్‌లో ఆట మధ్యలో అనర్హతకు గురైన తొలి ప్లేయర్‌గా హెన్మన్ చెత్త రికార్డును సొంతం చేసుకున్నాడు.


హెన్మన్



పారుపల్లి కశ్యప్.. మొన్నటిదాకా భారత బ్యాడ్మింటన్ పురుషుల సింగిల్స్‌లో స్టార్‌డమ్ చవిచూసిన తెలుగు కుర్రాడు. కెరీర్ ఆరంభంలో వరుస విజయాలతో గోపీచంద్ వారసుడిగా నీరాజనాలందుకున్నవాడు. ఆ తర్వాత గాయాలతో ఫామ్ కోల్పోయి కొన్నాళ్లు ఆటకు దూరమై కెరీర్ పతనం అంచులదాకా వెళ్లినా.. పట్టుదలగా శ్రమించి మళ్లీ గాడిలో పడ్డాడు. మూడేళ్ల తర్వాత ఇప్పుడు ఆస్ట్రియా ఓపెన్ టైటిల్ నెగ్గి పునర్వైభవం దిశగా అడుగులేస్తున్న 'కామన్వెల్త్' చాంపియన్ కశ్యప్‌తో సరదాగా కాసేపు..

హైదరాబాద్ (ఆంధ్రజ్యోతి క్రీడాప్రతినిధి)

మేమిద్దరం ప్రియ మిత్రులం

- సైనాతో ప్రేమబంధం కాదు.. స్నేహబంధమే!
- కెరీర్‌లో పునర్వైభవం దిశగా అడుగేస్తున్నా
- ఆస్ట్రియా ఓపెన్ విజేత పారుపల్లి కశ్యప్

హాయ్ కశ్యప్... కంగ్రాట్స్. చాలా రోజుల తర్వాత అంతర్జాతీయ టైటిల్ గెలిచినట్టున్నారు.

అవును... మూడేళ్ల క్రితం భారత్‌లో సయ్యద్ మోడీ టోర్నీలో విజేతగా నిలిచాను. ఆ తర్వాత అంతర్జాతీయ టైటిల్ గెలవడం ఇదే తొలిసారి. ఆస్ట్రియా ఓపెన్ టైటిల్ నెగ్గడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఇన్నాళ్లకు మళ్లీ ఉత్తేజంగా కనిపిస్తున్నాను.

2016 అంతగా కలిసిరాలేదు.. భుజం గాయంతో చాలారోజులు విరామం తీసుకున్నావు. ఆ సమయంలో ఏం చేశావు?

గాయం నాకు పెద్ద దెబ్బ. దీని కారణంగానే రియో ఒలింపిక్స్‌కు దూరమవ్వాల్సి వచ్చింది. కొన్నాళ్లు ఆటకు దూరమవడంతో ఎక్కువగా ఇంట్లో టీవీ చూసేవాడిని. వీడియోగేమ్స్‌తో కాలక్షేపం చేసేవాడిని. అంతర్జాతీయ టోర్నీల్లో మిగతా ఆటగాళ్ల వీడియోలు చూస్తూ మెళకువలు నేర్చుకునేవాణ్ని. ఈ విరామం కూడా మంచే చేసింది. ముఖ్యంగా మానసికంగా ఎంత ప్రశాంతంగా ఉండాలో నేర్చుకున్నాను. ఇది నాకిప్పుడు ఆటలో ఎంతో ఉపయోగపడుతోంది. ప్రస్తుతం నేను పూర్తి ఫిట్‌నెస్‌తో ఉన్నాను.

విరామ సమయాల్లో సినిమాలు, షికార్లకు వెళుతుంటావా?

సినిమాలు ఇష్టం లేదు. మూడుగంటలు థియేటర్‌లో కూర్చోవడం నాకు నచ్చదు. సహచర షట్లర్లు సైనా నెహ్వాల్, గురుసాయి దత్‌లతో ఎక్కువగా సమయం గడుపుతుంటా. వాళ్లతో ఉంటే టైమే తెలియదు. ఖాళీ సమయాల్లో కార్డ్స్ ఆడతాం లేదంటే పార్టీలకు వెళుతుంటాం. మేం చాలా సరదాగా ఉంటాం.

మళ్లీ గోపీ గూటికి రావడం వెనక..

మా నాన్నది రాజమండ్రి.. అమ్మది కాకినాడ. నా చిన్నప్పుడే మేం హైదరాబాద్‌లో స్థిరపడ్డాం. నాకు 11ఏళ్లప్పటి నుంచి బ్యాడ్మింటన్ ఆడుతున్నా. అప్పటినుంచే నాకు గోపీ అన్నతో సాన్నిహిత్యం ఉంది. అతను కోచ్ కాకముందు ఆటగాడిగా ఉన్నప్పుడు నేను జూనియర్‌ని. అప్పట్లో నేను చురుకుగా ఆడడం చూసి కోచ్ అయ్యాక గోపీ నన్ను శిష్యునిగా స్వీకరించారు. అతని సారథ్యంలోనే లండన్ ఒలింపిక్స్‌లో క్వార్టర్‌ఫైనల్ దాకా వెళ్లగలిగా. అయితే, మధ్యలో మోకాలి గాయంతో చాన్నాళ్లు ఆటలో వెనకబడ్డాను. దాంతో ఫిజికల్ ఫిట్‌నెస్ కోసమని చాలారోజులు బెంగళూరులో ప్రాక్టీస్ చేశా. కానీ, గోపీ అన్నను మరిచిపోలేదు. నేను ఇప్పుడు ఈస్థాయిలో ఆడుతున్నానంటే అందుకు గోపీ అన్ననే కారణం.

కామన్వెల్త్ క్రీడల్లో టైటిల్ నిలబెట్టుకుంటావన్న విశ్వాసముందా.. భవిష్యత్ లక్ష్యాలేంటి?

2014 కామన్వెల్త్ క్రీడల్లో పురుషుల సింగిల్స్‌లో విజేతగా నిలిచాను. అప్పట్లో చాలామంది నన్ను ప్రశంసించారు. గోపీకి వారసుడివంటూ పొగిడారు. అయితే, ఆ తర్వాత గాయాలతో నా కెరీర్ ప్రమాదంలో పడే స్థితికి చేరుకుంది. ఈలోపు నాకు జూనియర్లయిన కిడాంబి శ్రీకాంత్, సాయి ప్రణీత్, సమీర్ వర్మలాంటి షట్లర్లు అద్భుతంగా ఆడుతూ పైకెదిగారు. ఒకప్పుడు ప్రపంచ 6వ ర్యాంకర్‌గా ఉన్న నేను ఏకంగా 50లోపు ర్యాంకుకు పడిపోయాను. అయినా ఏమాత్రం నిరాశ చెందలేదు. పట్టుదలగా ప్రాక్టీస్ చేసి మళ్లీ ఫామ్‌లోకొచ్చాను. ప్రస్తుతం నా ర్యాంకు 40లో ఉంది. ఆస్ట్రియా ఓపెన్ విజయంతో ర్యాంకు మెరుగయ్యే అవకాశముంది. వచ్చేనెలలో జరిగే కామన్వెల్త్ క్రీడల్లో టైటిల్ నిలబెట్టుకోవడంపై దృష్టి సారించాను. ఆ తర్వాత యూరప్ టూర్‌లో భాగంగా ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండ్ ఈవెంట్లలో ఆడతాను. వీటిలో రాణించి.. మే, జూన్‌లో జరిగే సూపర్‌సిరీస్ టోర్నీల్లో సత్తాచాటడమే ప్రస్తుత లక్ష్యం. ఇప్పుడు నాకు ఐడీబీఐ ఫెడరల్ లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ స్పాన్సర్‌షిప్ సహకారముంది.



బజరంగ్, వినోద్ కాంస్య పట్టు

• ఆసియా రెజ్లింగ్ చాంపియన్‌షిప్

బిష్కెక్ (కిర్గిస్థాన్): ఆసియా రెజ్లింగ్ చాంపియన్‌షిప్‌లో నిరుడు విజేత బజరంగ్ పూనియా ఈసారి కాంస్య పతకంతో సరిపెట్టుకున్నాడు. కాగా పురుషుల 70 కిలోల విభాగంలో వినోద్ కుమార్ ఓంప్రకాష్ కూడా కాంస్య పతకం సాధించాడు. దీంతో స్వర్ణం, రజతంతోపాటు ఆరు కాంస్యాలతో కలిపి భారత పతకాల సంఖ్య ఎనిమిదికి చేరింది. శనివారం జరిగిన 65 కిలోల ఫ్రీస్టైల్ విభాగంలో గతేడాది స్వర్ణం సాధించిన బజరంగ్.. క్వార్టర్స్‌లో 5-7తో దైచి టకాటని (జపాన్) చేతిలో ఓడాడు. కానీ దైచీ ఫైనల్ చేరడంతో పూనియాకు రెపిచేజ్ అడే అవకాశం దక్కింది. కాంస్య పోరులో బజరంగ్ 10-4 తో యోనెస్ అలిఅక్బర్ ఎమామిచోఘై (ఇరాన్)పై విజయం సాధించాడు. క్వార్టర్స్‌లో ఓడిన వినోద్ కుమార్‌కు కూడా రెపిచేజ్‌లో అదృష్టం కలిసి వచ్చింది. ఉత్కంఠ భరితంగా జరిగిన పతక బౌట్‌లో వినోద్ 3-3తో ఎల్మాన్ దాగ్దుర్‌బెక్ ఉలు (కిర్గిస్థాన్)తో సమంగా నిలిచాడు. కానీ నిబంధనల ప్రకారం చివరగా పాయింట్ సాధించిన వినోద్ చాంపియన్‌గా నిలిచాడు.

ఆసియా క్రీడల్లో షూటింగ్ ఈవెంట్ల తొలగింపు

పుణె: ఆసియా క్రీడల నిర్వాహకులు భారత్‌కు షాక్ ఇచ్చే నిర్ణయం తీసుకున్నారు. జకార్తాలో ఆగస్టు 18న ప్రారంభమయ్యే ఈ గేమ్స్‌లో షూటింగ్ నుంచి పలు విభాగాలను తొలగించారు. ఆసియాడ్ సంప్రదాయ ఈవెంట్లు రైఫిల్ 50 మీ. ప్రోన్ (పురుషులు, మహిళలు), 50 మీ. పిస్టల్, 25 మీ. సెంటర్ ఫైర్ పిస్టల్, 25 మీ. స్టాండర్డ్ పిస్టల్ విభాగాలను తొలగించారు. అయితే ఈ విభాగాలన్నీ ఒలింపికేతర ఈవెంట్లే అయినా.. భారత్‌పై పెద్ద ప్రభావమే చూపనున్నాయి. ఎందుకంటే ఈ విభాగాల్లో ముఖ్యంగా టీమ్ ఈవెంట్లలో భారత్‌దే హవా. 2014 ఆసియా క్రీడల్లో భారత్ షూటింగ్‌లో ఓ స్వర్ణం, మరో రజతం, ఏడు కాంస్య పతకాలు గెలుపొందింది. ఇందులో మెజారిటీ పతకాలు జకార్తలో తొలిగించిన విభాగాల్లోనివే కావడం గమనార్హం. ఇక ఈ నిర్ణయాన్ని నేషనల్ రైఫిల్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ ఇండియా అధ్యక్షుడు రనిందర్ సింగ్ తప్పుబట్టారు.



మరో పచ్చబొట్టు..

ముంబై: భారత క్రికెట్ జట్టు కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లీకి టాటూస్ అంటే ఎంతిష్టమో అభిమానులకు తెలిసిందే.. ఇప్పటికే తన ఎడమ చేతిని గమనిస్తే మణికట్టు నుంచి భుజం వరకు రకరకాల ఆకృతులు కనిపిస్తుంటాయి. తాజాగా ఇప్పటికే భుజం పైనున్న 'గాడ్స్ ఐ' ఆకారానికి చుట్టూ మరో కొత్త టాటూను జత చేసుకున్నాడు. శనివారం బాంద్రాలోని ఏలియన్స్ టాటూలో బాడీ ఆర్టిస్ట్ ఆలన్ గోయిస్‌తో కోహ్లీ టాటూ వేయించుకున్నాడు. ఈ ఫొటోలను గోయిన్ తన ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌లో పోస్ట్ చేయడంతో వైరల్ అయ్యాయి.

నాన్నకు ప్రేమతో..



బర్మింగ్‌హామ్: ఐవరీకోస్ట్ అథ్లెట్ మురీలీ అహౌర్ వరల్డ్ ఇండోర్ అథ్లెటిక్స్ చాంపియన్‌షిప్స్ మహిళల 60 మీ. పరుగులో (6.97 సెకన్లు) స్వర్ణ పతకం సాధించింది. క్యాన్సర్‌తో మరణించిన తండ్రికి ఈ పతకాన్ని అంకితం ఇస్తున్నట్టు 30 ఏళ్ల అహౌర్ తెలిపింది. 'రేస్‌కు ముందు ఆయనతో మాట్లాడాను. ప్లీజ్ నాన్న.. ఈ రేస్ గెలిచేలా చేయి' అని వేడుకున్నానని ఉబికి వస్తున్న కన్నీటిని ఆపుకొంటూ అహౌర్ చెప్పింది.



తిరుమలలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామిని దర్శించుకున్న బ్యాడ్మింటన్ స్టార్ పీవీ సింధు, చాముండేశ్వరీ నాథ్

ఈరోజు కోసం వేచిచూశా



- జిమ్నాస్టిక్స్‌లో దీప తర్వాత అరుణ అనడం గర్వంగా ఉంది
- ఇక అమ్మ కోసం ఆడతా
- కామన్వెల్త్ క్రీడల్లో స్వర్ణం సాధిస్తా
- ఒలింపిక్ పతకం సాధించడమే అంతిమ లక్ష్యం
- 'ఆంధ్రజ్యోతి'తో ప్రపంచ జిమ్నాస్టిక్స్ పతక విజేత అరుణా రెడ్డి



అమ్మతో..



చిన్నప్పుడు కరాటేలో పతకంతో ..

రాజేంద్రనగర్ / ఆంధ్రజ్యోతి క్రీడాప్రతినిధి: ఆటల్లో మిగతా వాటితో పోలిస్తే జిమ్నాస్టిక్స్ విభిన్నం. ఈ క్రీడను కెరీర్‌గా ఎంచుకోవాలంటే తొలుత కావాల్సింది ధైర్యం. ఇక శరీరాన్ని రబ్బరు బొమ్మలా వంచే ఈ క్రీడలో రాణించడం ఆషామాషీ కాదు. కఠోర శిక్షణ, సమయస్ఫూర్తికి తోడు ఆత్మస్థయిర్యం ఎంతో ముఖ్యం. అలాంటి జిమ్నాస్టిక్స్‌లో ఏకంగా ప్రపంచ కప్‌లో పతకం గెలిచే స్థాయికి ఎదిగింది తెలుగమ్మాయి బుద్ధారెడ్డి అరుణ. రియో ఒలింపిక్స్‌లో దీపా కర్మాకర్ తన ప్రదర్శనతో యావత్తు దేశ ప్రజలతో ఔరా అనిపించుకుంది. అలాగే అరుణ కూడా జిమ్నాస్టిక్స్‌ను కెరీర్‌గా ఎంచుకోవడమే కాదు ఆస్ట్రేలియాలోని మెల్‌బోర్న్ జరిగిన ప్రపంచ కప్‌లో వాల్ట్ విభాగంలో కాంస్యం చేజిక్కించుకుని తెలుగు రాష్ట్రాల 'దీపా కర్మాకర్'గా జేజేలు అందుకుంటోంది. తాను ప్రస్తుతం ఈస్థాయికి చేరానంటే అందుకు తన తండ్రి నిరంతరం వెన్ను తట్టి ప్రోత్సాహించడమే కారణమంటోంది అరుణ. దురదృష్టవశాత్తు ఈ విజయాన్ని ఆస్వాదించేందుకు ఆయన లేకపోవడం ఎంతో బాధాకరమని పేర్కొంది. ఇప్పటివరకూ తండ్రి ఆశయ సాధన కోసం శ్రమించానని ఇకపై.. తనకు సర్వస్వం అయిన తల్లి కోసం మరింత కష్టపడి మరెన్నో పతకాలు సాధిస్తానని ఆత్మవిశ్వాసంతో చెబుతున్న అరుణతో 'ఆంధ్రజ్యోతి' ఇంటర్వ్యూ..

మూడేళ్ల వయస్సు నుంచే..

మా కుటుంబంలో క్రీడాకారులెవరూ లేరు. కానీ నా తండ్రి నారాయణరెడ్డికి ఆటలంటే ఎంతో ఇష్టం. అందుకే నాకు మూడేళ్ల వయస్సున్నప్పుడే కరాటేలో చేర్పించారు. హైదర్‌గూడలోని అకాడమీలో కరాటే ఓనమాలు నేర్చుకున్న నేను ఏడేళ్లకే బ్రౌన్ బెల్ట్ సాధించా. కరాటేలో నేను జంప్ చేసే తీరుకు అచ్చెరువొందిన కరాటే మాస్టర్ బాల సుబ్రహ్మణ్యం నన్ను జిమ్నాస్టిక్స్‌లో చేర్పిస్తే తిరుగుండదని నా తండ్రికి సూచించారు. అలా రెండో తరగతి చదువుతున్న సమయంలో ఎల్బీ స్టేడియంలో జిమ్నాస్టిక్స్ శిక్షణలో చేరాను. ప్రతిరోజు స్కూల్ అయిపోయాక నాన్న నన్ను జిమ్నాస్టిక్స్ ప్రాక్టీస్‌కు తీసుకెళ్లేవారు.

కామన్వెల్త్, ఆపై ఒలింపిక్స్..

ప్రపంచకప్‌లో సాధించిన కాంస్య పతకం నాలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ఇనుమడింజేసింది. కొద్దిరోజుల విశ్రాంతి అనంతరం మళ్లీ ప్రాక్టీస్ ప్రారంభిస్తా. ఏప్రిల్‌లో గోల్డ్‌కోస్ట్ (ఆస్ట్రేలియా)లో జరిగే కామన్వెల్త్ క్రీడల్లో పసిడి పతకం చేజిక్కించుకోవడమే నా లక్ష్యం.. ఆపై 2020 ఒలింపిక్స్‌లో పతకం గెలవడమే ధ్యేయంగా శ్రమిస్తా.

స్వర్ణ పరంపర..

2005లో మహారాష్ట్రలో జరిగిన జాతీయ సబ్ జూనియర్ నేషనల్స్‌లో స్వర్ణ పతకం నెగ్గా.. ఆ తర్వాత చండీగఢ్, అలహాబాద్‌లో సబ్‌జూనియర్ నేషనల్స్‌లోనూ పసడి పతకాలు గెలిచా. అలాగే జైపూర్, కటక్, బెంగుళూరుల్లో జరిగిన పోటీల్లో బంగారు పతకాలు కైవసం చేసుకున్నా.

ఆ సమయం..

నిరంతరం నా వెంట ఉండి, నా క్రీడా జీవితంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్న తండ్రి నారాయణరెడ్డి 2010లో మరణించడం నన్ను ఎంతో కుంగదీసింది. ఆ షాక్ నుంచి కోలుకొనేందుకు ఎంతో సమయం పట్టింది. ఓ దశలో.. మళ్లీ క్రీడా జీవితాన్ని కొనసాగిస్తానని అనుకోలేదు. కానీ అక్క పావని, బావ జనార్దన్‌రెడ్డిల ప్రోత్సాహంతో ఆ విషాదం నుంచి బయటపడి మళ్లీ కెరీర్ మొదలు పెట్టా.

'టాప్'లో..

2017లో రాహుల్ ద్రావిడ్ ఫండింగ్ చేస్తున్న గో స్పోర్ట్స్‌కు ఎంపికయ్యా. దాంతో పోటీల్లో పాల్గొనేందుకు ఆర్థిక ఇబ్బందులు లేవు. కేంద్ర ప్రభుత్వం 'టాప్' స్కీమ్‌కూ అర్హత సాధించా. ఫలితంగా విదేశాల్లో శిక్షణ ఖర్చులు కేంద్రం భరిస్తోంది.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నుంచి..

క్రీడాకారులను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎంతో ప్రోత్సహిస్తోంది. అయితే ఎల్బీ స్టేడియంలో అంతర్జాతీయ స్థాయి జిమ్నాస్టిక్స్ శిక్షణకు సంబంధించిన వసతులు లేవు. వాటిని ఏర్పాటు చేస్తే అనేక మంది జిమ్నాస్ట్‌లకు ఎంతో లబ్ధి చేకూరుతుంది. ఇదే విషయాన్ని అధికారుల దృష్టికి తీసుకెళ్లాను. వారు సానుకూలంగా స్పందించారు.



దీపా కర్మాకర్ స్ఫూర్తి

రియో ఒలింపిక్స్‌లో దీపా కర్మాకర్ రాణించిన తీరు నాలో ఎంతో స్ఫూర్తి నింపింది. ప్రొడునోవాలో ఆమె విన్యాసాలు నన్ను ఎంతో ఉత్తేజితం చేశాయి. మెల్‌బోర్న్‌లో నేను పతకం నెగ్గడానికి దీప ఇచ్చిన స్ఫూర్తి కూడా కారణం.

ఆటలు ఆడాలి..

విద్యార్థులు, యువత తమకు ఇష్టమైన క్రీడల్లో పాల్గొనాలి. స్పోర్ట్స్ ఆడితే మైండ్ యాక్టివ్‌గా, షార్ప్‌గా ఉంటుంది. మనం ఎంత చురుగ్గా ఉంటే మనలో ఆత్మవిశ్వాసం అంత మెండుగా ఉంటుంది. ఆత్మవిశ్వాసం ఉంటే ఏదైనా సాధించచ్చు. కానీ, ఎన్ని ఇబ్బందులు ఎదురైనా మన లక్ష్యాన్ని చేరుకునేందుకు కష్టపడాలి.

ఇప్పటికీ ఎంతో ప్రోత్సాహం..

చిన్ననాటి కరాటే కోచ్ బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇప్పుడూ నన్ను వెన్నుతట్టి ప్రోత్సహిస్తూ ధైర్యాన్ని నింపుతూ వస్తున్నారు. నేను కాంస్య పతకం గెలవడం పట్ల బాలసుబ్రమణ్యం ఎంతో ఆనందం వ్యక్తం చేశారు.



రాష్ట్ర ప్రభుత్వ నజరానా రూ. 20 లక్షలు

ప్రపంచకప్‌లో కాంస్య పతకంతో చరిత్ర సృష్టించిన అరుణా రెడ్డికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నజరానా ప్రకటించింది. ఆమె ప్రతిభకు ప్రోత్సాహకంగా రూ. 20 లక్షలు అందజేసింది. శనివారం ఎల్బీస్టేడియంలో అధికారికంగా నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో అరుణను క్రీడాశాఖ మంత్రి పద్మారావు గౌడ్ ఘనంగా సన్మానించారు. ఈ సందర్భంగా రూ. 20 లక్షల చెక్కును అరుణకు అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో రాష్ట్ర క్రీడాప్రాధికార సంస్థ (శాట్స్) చైర్మన్ వెంకటేశ్వర్ రెడ్డి, ఎండీ దినకర్‌బాబు, ముఖ్య కార్యదర్శి (స్పోర్ట్స్) బుర్రా వెంకటేశం, అరుణ తల్లి సుభద్రమ్మ, కుటుంబసభ్యులు పాల్గొన్నారు.

బ్రాండ్ అంబాసిడర్...

ప్రపంచ కప్ పతకంతో అంతర్జాతీయస్థాయిలో భారత ఖ్యాతిని ఇనుమడింపజేసిన అరుణకు స్పాన్సర్‌షిప్ లభించింది. సువర్ణ అవని ఎస్టేట్ ఇండియా లిమిటెడ్ అరుణను బ్రాండ్ అంబాసిడర్‌గా నియమించుకుంది. ఈ మేరకు ఆ సంస్థ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ సురేందర్ కుమార్ అంబాసిడర్ నియామకాన్ని ప్రకటించారు.



గ్రాండ్‌మాస్టర్ పెంటేల హరికృష్ణ వివాహం సెర్బియాకు చెందిన నద్జాతో శనివారం హైదరాబాద్‌లో ఘనంగా జరిగింది. ఈ వేడుకకు తెలంగాణ క్రీడాశాఖ మంత్రి పద్మారావు, బ్యాడ్మింటన్ చీఫ్ కోచ్ పుల్లెల గోపీచంద్, చెస్ క్రీడాకారులు హాజరయ్యారు.

ముక్కోణపు సిరీస్‌కు షకీబ్ దూరం

ఢాకా: శ్రీలంకలో జరిగే ముక్కోణపు టీ20 సిరీస్‌కు బంగ్లాదేశ్ కెప్టెన్ షకీబుల్ హసన్ దూరమయ్యాడు. వేలి గాయం నుంచి అతడు ఇంకా కోలుకోకపోవడంతో ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్టు బంగ్లాదేశ్ క్రికెట్ బోర్డు పేర్కొంది. మంగళవారం నుంచి ఈ సిరీస్ జరుగుతుంది. జనవరిలో శ్రీలంకతోనే జరిగిన ముక్కోణపు వన్డే సిరీస్‌లో షకీబ్ గాయపడ్డాడు.

'దుబాయ్' రన్నరప్ పేస్ జోడీ

దుబాయ్: భారత టెన్నిస్ వెటరన్ స్టార్ లియాండర్ పేస్ దుబాయ్ డ్యూటీ ఫ్రీ చాంపియన్‌షిప్‌లో డబుల్స్‌లో రన్నరప్‌గా నిలిచాడు. పురుషుల డబుల్స్ ఫైనల్లో పేస్-జేమీ సెర్రెటాని (అమెరికా) జోడీ 2-6, 6-7 (2-7)తో జులియన్ రోజర్ (నెదర్లాండ్స్)-హోరియా టెకావు (రొమేనియా) జంట చేతిలో ఓటమి పాలై రన్నరప్ టైటిల్‌తో సరిపెట్టుకుంది.

ఆసీస్‌కు భారీ ఆధిక్యం

డర్బన్: దక్షిణాఫ్రికాతో జరుగుతున్న తొలి టెస్టులో ఆస్ట్రేలియా జట్టు పటిష్ట స్థితిలో నిలిచింది. మూడో రోజు శనివారం వెలుతురు లేమితో ఆట ముగిసే సమయానికి తమ రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో 71.4 ఓవర్లలో 213/9 పరుగులు చేసింది. దీంతో ఆసీస్ 402 పరుగుల భారీ ఆధిక్యంతో ఉంది. బాన్‌క్రాఫ్ట్ (53) అర్ధ సెంచరీ చేయగా స్మిత్ (38), షాన్ మార్ష్ (33) ఫర్వాలేదనిపించారు. క్రీజులో కమిన్స్ (17), హాజెల్‌వుడ్ (4) ఉన్నారు. మ్యాచ్‌కు ఇంకా రెండు రోజుల సమయం ఉండడంతో అద్భుతం జరిగితే తప్ప ఆసీస్ గెలుపు ఖాయంగానే కనిపిస్తోంది. మోర్న్ మోర్కెల్, స్పిన్నర్ కేశవ్ మహరాజ్ మూడేసి వికెట్లు తీశారు.

ఆఖరి ఓవర్‌లో గట్టెక్కారు

• న్యూజిలాండ్‌పై ఇంగ్లండ్ విజయం

వెల్లింగ్టన్: చివరి ఓవర్‌లో న్యూజిలాండ్ విజయానికి కావాల్సిన పరుగులు 15.. క్రీజులో సెంచరీ (112)తో ఊపు మీదున్న కెప్టెన్ విలియమ్సన్ ఉన్నాడు.. దీనికి తగ్గట్టుగానే నాలుగు బంతుల్లో ఓ సిక్సర్‌తో 10 పరుగులు సాధించాడు. మిగిలిన రెండు బంతుల్లో ఒక్క సిక్స్ కొట్టినా విజయం ఖాయం.. కానీ పట్టు వీడని పేసర్ క్రిస్ వోక్స్ మరొక్క పరుగు కూడా ఇవ్వకపోవడంతో శనివారం జరిగిన మూడో వన్డేలో ఇంగ్లండ్ నాలుగు పరుగుల తేడాతో అద్భుత విజయం సాధించింది. దీంతో ఐదు వన్డేల సిరీస్‌లో పర్యాటక జట్టు 2-1తో ఆధిక్యంలో ఉంది. ముందుగా బ్యాటింగ్‌కు దిగిన ఇంగ్లండ్ 50 ఓవర్లలో 234 పరుగులకే ఆలౌట్ అయ్యింది. మోర్గాన్ (48), స్టోక్స్ (39) రాణించారు. సోధికి మూడు, బౌల్ట్‌కు రెండు వికెట్లు దక్కాయి. ఆ తర్వాత స్వల్ప లక్ష్యం కోసం బ్యాటింగ్‌కు దిగిన కివీస్ 50 ఓవర్లలో 8 వికెట్లకు 230 పరుగులే చేయగలిగింది.



పోరాడి ఓడారు

- భారత్‌పై 3-2తో అర్జెంటీనా గెలుపు
- సుల్తాన్ అజ్లాన్ షా కప్

ఇపో (మలేసియా): సీనియర్లు లేకుండానే బరిలోకి దిగిన భారత యువ జట్టు తమ ప్రారంభ మ్యాచ్‌లో పోరాడి ఓడింది. ఒలింపిక్ చాంపియన్ అర్జెంటీనాతో ఆఖరి నిమిషం వరకు నువ్వా నేనా అనే రీతిలో ఆడగలిగినా 2-3తో పరాజయం పాలైంది. నేడు (ఆదివారం) ఇంగ్లండ్‌తో భారత జట్టు రెండో మ్యాచ్ ఆడనుంది. సుల్తాన్ అజ్లాన్ షా హాకీ టోర్నమెంట్‌లో భాగంగా శనివారం జరిగిన ఈ మ్యాచ్‌లో భారత్ తరఫున అమిత్ రోహిదాస్ (26, 31వ నిమిషాల్లో) రెండు గోల్స్ సాధించాడు. అర్జెంటీనాకు పెనాల్టీ కార్నర్ స్పెషలిస్ట్ గోంజలో పిల్లట్ (13, 24, 33వ నిమిషాల్లో) హ్యాట్రిక్ గోల్స్‌తో విజయాన్ని అందించాడు. ఈ మ్యాచ్‌లో నమోదైన ఐదు గోల్స్ కూడా పెనాల్టీ కార్నర్ ద్వారానే వచ్చాయి. ఆరంభంలో భారత్ దూకుడుగా ఆడి ప్రత్యర్థిపై ఒత్తిడి పెంచింది. అయితే తొలి క్వార్ట ర్ ముగుస్తుందనగా 13వ నిమిషంలో అర్జెంటీనా బోణీ చేసింది. 24వ నిమిషంలో పిల్లట్ రెండో గోల్ సాధించగా మరో 2 నిమిషాలకే రోహిదాస్ భారత్‌కు తొలి గోల్ అందించాడు. నాలుగో క్వార్టర్‌లో ఉరుములతో కూడిన వర్షం కారణంగా మ్యాచ్‌ను గంట సేపు ఆపారు. ఆ తర్వాత భారత్‌కు అవకాశాలు దక్కకపోవడంతో స్కోరును సమం చేయలేకపోయింది.

బీసీసీఐ ఏసీయూ చీఫ్‌గా అజిత్

న్యూఢిల్లీ: అవినీతి నిరోధక విభాగం (ఏసీయూ) హెడ్‌గా రాజస్థాన్ మాజీ డీజీపీ అజిత్ సింగ్ షెకావత్ నియామకానికి బీసీసీఐ సర్వం సిద్ధం చేసింది. నీరజ్ కుమార్ స్థానంలో ఆయనను బోర్డు నియమించనుంది. వచ్చే నెల 7న ఐపీఎల్ ఆరంభం కానుండగా.. అంతకు ముందే షెకావత్ బాధ్యతలు స్వీకరిస్తారని బోర్డు అధికారి ఒకరు తెలిపారు. అజిత్ సింగ్ 1982 బ్యాచ్‌కు చెందిన ఐపీఎస్ అధికారి. రాజస్థాన్ అవినీతి నిరోధక విభాగం (ఏసీబీ) అడిషనల్ డైరెక్టర్‌గా సింగ్ మంచి పేరు సంపాదించారు.

కూలిన లెఫ్ట్ కోట

త్రిపుర

పార్టీ	2013	2018
సీపీఎం	49	15
బీజేపీ	0	44
కాంగ్రెస్	10	0

(మొదటిపేజీ తరువాయి..)

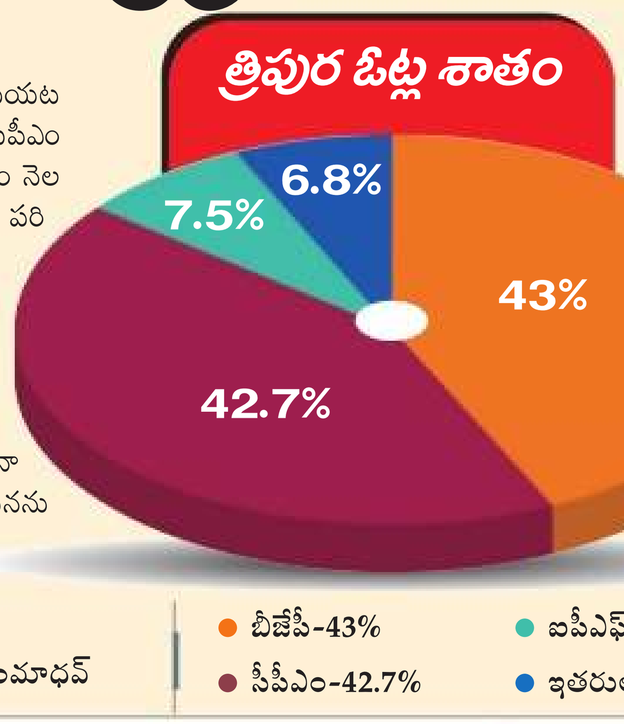
అధికార సీపీఎం 16 స్థానాల్లో విజయం సాధించింది. విచిత్రం ఏమిటంటే, 2013 త్రిపుర అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో 50 సీట్లలో బీజేపీ పోటీ చేసింది. ఏకంగా 49 సీట్లలో డిపాజిట్లు కూడా కోల్పోయింది. అప్పట్లో కాంగ్రెస్ పార్టీ 48 స్థానాల్లో బరిలోకి దిగి పదిచోట్ల గెలిచింది. అధికార సీపీఎం 55 స్థానాల్లో పోటీ చేసి ఏకంగా 49 సీట్లలో విజయం సాధించింది. వరుసగా నాలుగోసారి మాణిక్ సర్కార్ ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. కానీ, కేవలం ఐదేళ్లలోనే అక్కడ పరిస్థితి పూర్తిగా మారిపోయింది. గత ఎన్నికల్లో కేవలం 1.4 శాతం ఓట్లను సాధించిన బీజేపీ ఇప్పుడు ఏకంగా 43 శాతం ఓట్లను సాధించింది. సీపీఎం ఐదుశాతం ఓట్లు తగ్గి 42.7 శాతం ఓట్లు మాత్రమే సాధించింది. ఈసారి ఏకంగా ముఖ్యమంత్రి మాణిక్ సర్కార్ ఏకంగా ఓటమి అంచుల్లోకి వెళ్లిపోయి బయటపడ్డారు. కౌంటింగ్ మొదలైన తర్వాత తొలి ఫలితాల్లో సీపీఎం ఆధిక్యంలో ఉన్నట్లు వచ్చింది. దాంతో, ఆ పార్టీలో ఉత్సాహం నెలకొంది. కానీ, కౌంటింగ్ మొదలైన నాలుగు గంటల తర్వాత పరిస్థితి మారిపోయింది.



ఇది విప్లవాత్మక తీర్పు

ఈ ఫలితాలతో మేము ఎంతో సంతోషంగా ఉన్నాం. త్రిపురలో సీపీఎం గట్టి పోటీ ఇచ్చినా మార్పును కోరుతూ బీజేపీ చేసిన ప్రకటనను ఓటర్లు స్వాగతించారు. మార్పునకు పట్టంకట్టారు. ఇదో విప్లవాత్మక, చరిత్రాత్మక తీర్పు. ఈ విజయం వెనుక ప్రధాని మోదీ, బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడు అమిత్‌షా కృషి ఉంది.

-బీజేపీ ప్రధాన కార్యదర్శి రాంమాధవ్







త్రిపురలో 'విప్లవ'ం!

కాబోయే సీఎం విప్లవ్ దేవ్?

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 3: విప్లవ్ కుమార్ దేవ్! పేరును బట్టి వామపక్ష భావజాలం ఉన్న నేత కావొచ్చేమో అనుకుంటాం. కానీ ఈయన భారతీయ జనతా పార్టీ నాయకుడు! త్రిపుర అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో కమలం పార్టీ విజయంలో కీలకభూమిక పోషించిన యువనేత! బీజేపీ త్రిపుర అధ్యక్షుడిగా ఉన్న విప్లవ్ దేవ్(48).. ఇప్పుడు ఆ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి రేసులో అందరికన్నా ముందున్నారు. త్రిపురలో పాతికేళ్ల సీపీఎం కోటను కూల్చి, తొలిసారిగా ఆ రాష్ట్రంలో బీజేపీకి అధికార పీఠం కట్టబెట్టడంలో విప్లవ్‌దేవ్ అన్నీతానై వ్యవహరించారు. విప్లవ్ దేవ్ ఆర్‌ఎస్‌ఎస్ మూలాలున్న వ్యక్తి. ఏడు ఈశాన్య రాష్ట్రాల్లో పాగావేయాలనే బీజేపీ ప్రణాళికలో భాగంగా 2016 జనవరి 7న విప్లవ్‌ను అధిష్ఠానం ఏరికోరి త్రిపుర పార్టీ అధ్యక్షుడిగా నియమించింది. రాష్ట్రంలో బీజేపీకి అధికారంలోకి తెచ్చేందుకు విప్లవ్.. ఆర్‌ఎస్‌ఎస్ నేత సునీల్ దేవ్‌ధర్, సీనియర్ నేత రామ్‌మాధవ్‌తో కలిసి క్షేత్రస్థాయిలో గట్టి కృషిచేశారు. దక్షిణ త్రిపురలోని ఉదయ్‌పూర్‌లో జన్మించిన విప్లవ్.. బాల్యమంతా త్రిపురలోనే గడిచింది. త్రిపురలో బీఏ పూర్తి చేసి పైచదువుల కోసం ఢిల్లీ వెళ్లారు. పీజీ పూర్తయ్యాక ఆర్ఎస్ఎస్‌లో చేరి నాగపూర్‌లో సంఘ్ బాధ్యతలు నిర్వహించారు. కాగా, త్రిపుర ముఖ్యమంత్రిగా బాధ్యతలను చేపట్టేందేందుకు తాను సిద్ధంగా ఉన్నానని విప్లవ్ దేవ్ ప్రకటించారు. ఈ విషయంలో తుది నిర్ణయం బీజేపీ పార్లమెంటరీ బోర్డుదేనన్నారు.

తెర వెనుక దేవ్‌ధర్

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 3: త్రిపురలో బీజేపీకి అధికార పీఠం కట్టబెట్టడంలో ప్రధాన పాత్ర ఆ రాష్ట్ర పార్టీ అధ్యక్షుడు విప్లవ్ దేవ్‌దే! తెర వెనుక మాత్రం అంతా నడిపించింది గతంలో త్రిపుర పార్టీ ఇన్‌చార్జి సునీల్ దేవ్‌ధరే! 54 ఏళ్ల దేవ్‌ధర్ ఆర్‌ఎస్‌ఎస్ నేత! బీజేపీకి కేంద్రంలో అధికారం కట్టబెట్టడంలో భాగంగా 2013లో నరేంద్ర మోదీకి ఆయన ప్రచార వ్యవహారాల పర్యవేక్షకుడిగా వ్యవహరించారు. కేంద్రంలో బీజేపీ అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత అధిష్ఠానం ఆయనను 2014లో త్రిపుర పార్టీ రాష్ట్ర ఇన్‌చార్జిగా పంపింది. పార్టీకి అధికారాన్ని కట్టపెట్టడంలో భాగంగా రాష్ట్రంలోని బీజేపీ నేతలను కలుపుకొని పోవడంలో దేవ్‌ధర్ కీలకపాత్ర పోషించారు. మాణిక్ సర్కార్ ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయాల్లోని లొసుగులను ఎండగట్టడం, అదే సమయంలో పార్టీని జనాల్లోకి తీసుకెళ్లడం అనే ప్రణాళికను అనుసరించారు. దేవ్‌ధర్ వ్యూహాలు.. అధికారం కట్టబెట్టే దిశగా సాగుతుండడంతో బీజేపీ త్రిపురపై మరింత దృష్టిపెట్టింది. రాష్ట్రంలో ప్రజలను బీజేపీకి అనుకూలంగా మార్చడం కన్నా.. అధికార మాణిక్ సర్కార్ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా ప్రచారాన్ని నిర్వహించేందుకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చామని ఎన్నికల్లో విజయం అనంతరం దేవ్‌ధర్ వ్యాఖ్యానించారు.

నాగాలాండ్‌లో హంగ్ మేఘాలయలో

రెండు పెద్ద పార్టీలూ బీజేపీ మిత్రులే

ఖాతా తెరవని కాంగ్రెస్

పార్టీ	2013	2018
ఎన్‌డీపీపీ+బీజేపీ	1	29
ఎన్పీఎఫ్+	38	29
కాంగ్రెస్	8	0
ఇతరులు	13	2

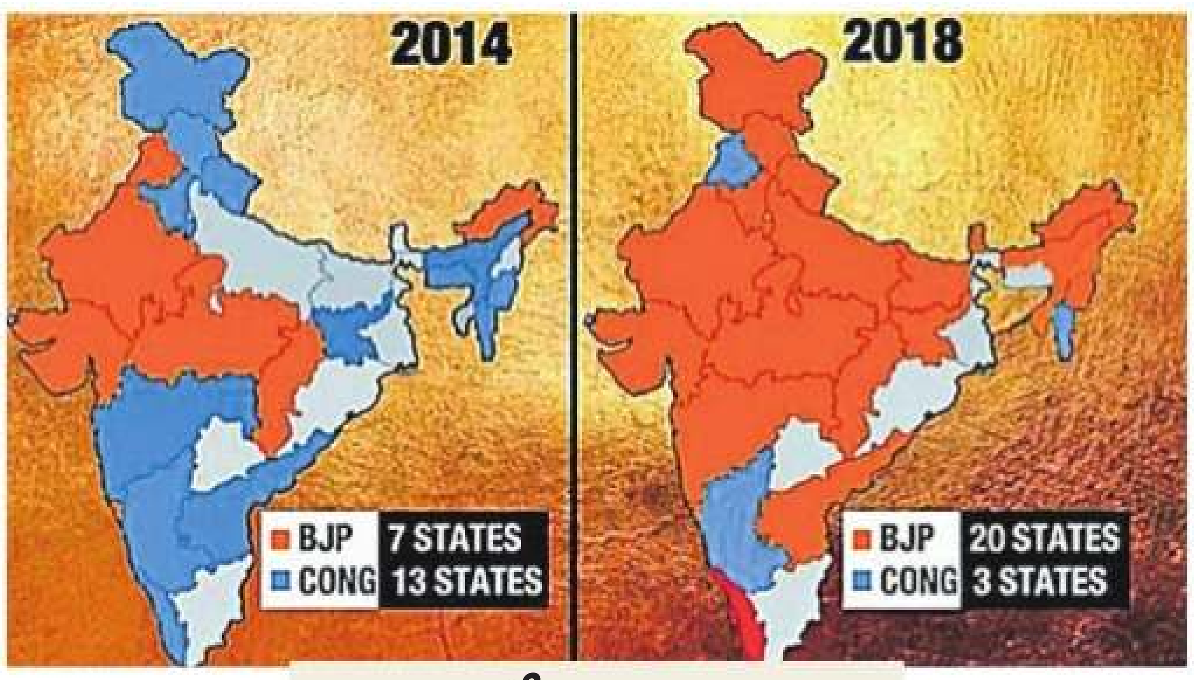
కోహిమా, మార్చి 3: నాగాలాండ్‌లో హంగ్ అసెంబ్లీ ఏర్పడింది. అధికార పీఠానికి అవసరమైన ఆధిక్యతను ఏ పార్టీ సాధించలేకపోయింది. 60 స్థానాలకు ఎన్నికలు జరగగా అధికార నాగా పీపుల్స్ ఫ్రంట్(ఎన్పీఎఫ్)కు 29 స్థానాలు, బీజేపీ, ఎన్‌డీపీపీ కూటమికి 29 సీట్లు లభించాయి. ఇద్దరు స్వతంత్రులను ఎవరు కలుపుకోగలిగితే వారిదే అధికారం అవుతుంది. విచిత్రంగా ఎన్‌పీఎఫ్ అధికారం కోసం బీజేపీతో జట్టు కట్టేందుకు సిద్ధమైంది. ఈ ఎన్నికల్లో బీజేపీ 2003 నుంచి ఎన్పీఎఫ్‌తో చేసిన దోస్తీకి స్వస్తి పలికి.. కొత్తగా అవతరించిన నేషనలిస్ట్ డెమొక్రాటిక్ ప్రోగ్రెసివ్ పార్టీ(ఎన్డీపీపీ)తో జట్టుకట్టింది. పోటీ చేసిన 20 స్థానాల్లో 12 చోట్ల గెలుపొంది, తమ బలాన్ని గణనీయంగా పెంచుకుంది. కాంగ్రెస్ ఖాతా తెరవలేక చతికిలపడింది. 15ఏళ్ల క్రితం రాష్ట్రాన్ని ఏలిన కాంగ్రెస్ 18 స్థానాల్లో పోటీ చేసినా.. ఒక్క సీటూ గెలవలేదు. ఇటీవలికాలంలో నాగాలాండ్ అస్తవ్యస్త రాజకీయ పరిస్థితులను చవిచూసింది. 2 దశాబ్దాల పాటు తిరుగుబాటుదారుల సమస్యతో పాలన గాడి తప్పింది. తాజా ఫలితాల నేపథ్యంలో బీజేపీతో చెలిమి పునరుద్ధరణకు జెలియాంగ్ పావులు కదిపారు. సంకీర్ణ సర్కారు ఏర్పాటుకు కలిసి రావాలని పిలుపునిచ్చారు. ఎన్డీపీపీ అధినేత నిఫైరియో దీనిపై స్పందిస్తూ.. ఎవరు సరైన మిత్రులో బీజేపీయే నిర్ణయిస్తుందని వ్యాఖ్యానించారు. ఇతర పార్టీల సహకారంతో ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేస్తామని కేంద్రమంత్రి, నాగాలాండ్ బీజేపీ ఇన్‌చార్జి కిరణ్ రిజిజు వెల్లడించారు.

21 స్థానాలతో అతి పెద్ద పార్టీగా కాంగ్రెస్

పుంజుకున్న ఎన్‌పీపీ... 19 స్థానాలు వశం

పార్టీ	2013	2018
కాంగ్రెస్	29	21
ఎన్‌పీపీ	2	19
బీజేపీ	0	2
యూడీపీ+	8	8
ఇతరులు	21	9

షిల్లాంగ్, మార్చి 3: మేఘాలయలో మళ్లీ హంగ్ అసెంబ్లీ ఏర్పడింది. ఏ రాజకీయ పార్టీకీ పూర్తి మెజారిటీ లభించలేదు.పదేళ్లుగా అధికారంలో ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీ అతిపెద్ద పార్టీగా ఆవిర్భవించింది. నేషనల్ పీపుల్స్ పార్టీ (ఎన్‌పీపీ) రెండో స్థానంలో నిలిచింది. కాంగ్రెస్, ఎన్‌పీపీ మధ్య తేడా కేవలం 2 స్థానాలే! మేఘాలయ అసెంబ్లీలో మొత్తం 60 స్థానాలు ఉండగా... 59 స్థానాలకు ఎన్నికలు జరిగాయి. అధికార పీఠం అధిష్ఠించాలంటే మేజిక్ ఫిగర్ 31 స్థానాలు సాధించాలి. కాంగ్రెస్‌కు 21, ఎన్‌పీపీకి 19, యునైటెడ్ డెమోక్రాటిక్ పార్టీ (యూడీపీ)కి 8, బీజేపీకి 2, ఇతరులకు 9 స్థానాలు లభించాయి. 2013లో ఒక్క స్థానం కూడా దక్కని బీజేపీ ఈసారి 2 స్థానాలు తన ఖాతాలో వేసుకుంది. మేఘాలయ ఓటర్లు ఈసారి కూడా 40 ఏళ్ల సంప్రదాయాన్ని కొనసాగిస్తూ ఏ పార్టీకీ స్పష్టమైన మెజారిటీ ఇవ్వలేదు. తాజా ఎన్నికల్లోనూ కాంగ్రెస్ తిరిగి అతి పెద్ద పార్టీగా ఆవిర్భవించినా... పెద్ద విజేత మాత్రం ఎన్‌పీపీయే! లోక్‌సభ మాజీ స్పీకర్ పీఏ సంగ్మా ఎన్‌పీపీని స్థాపించారు. ఎన్‌పీపీ... ఎన్డీయేలో భాగస్వామపక్షం అయినా ఈ ఎన్నికల్లో విడిగా పోటీ చేసింది.అలాగే బీజేపీ భాగస్వామ్య పక్షం యూడీపీ పుంజుకుని 6 స్థానాలను ఖాతాలో వేసుకుంది. ప్రభుత్వ ఏర్పాటులో ముగ్గురు స్వతంత్రులతో పాటు ఇతర ప్రాంతీయ పార్టీల మద్దతు ముఖ్యం కానుంది. కాగా, మేఘాలయా సీఎం, కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి ముకుల్ సంగ్మా పోటీ చేసిన 2 స్థానాల్లోనూ విజయం సాధించారు.



అంతలో ఎంత మార్పు!

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 3: ఇంతింతై వటుడింతై అన్నట్లుగా బీజేపీ తన ప్రభావాన్ని దేశవ్యాప్తంగా పెంచుకుంటూ పోతోంది. నరేంద్ర మోదీ నాయకత్వంలో 2014లో కేంద్రంలో అధికారంలోకి వచ్చినప్పుడు బీజేపీ కేవలం 7 రాష్ట్రాల్లో అధికారంలో ఉంటే.. కాంగ్రెస్ చేతిలో 13 రాష్ట్రాలుండేవి. కానీ కేవలం నాలుగేళ్లలో పరిస్థితి తారుమారైంది. కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టుల కంచుకోటలను సైతం పెకిలిస్తూ ఎవరి అంచనాలకు అందకుండా బీజేపీ 13 రాష్ట్రాల్లో అధికార బలాన్ని పెంచుకుని 20 రాష్ట్రాలకు విస్తరించింది. ఏడు దశాబ్దాలుగా దేశంలో ఏకఛత్రాదిపత్యం కొనసాగించిన హస్తం పార్టీ కమలం దెబ్బకు కుదేలైంది. నాలుగేళ్లలో 10 రాష్ట్రాల్లో అధికారం కోల్పోయి 3 రాష్ట్రాలకే పరిమితమైంది. 8 ఈశాన్యరాష్ట్రాల్లో 2013లో బీజేపీ ఖాతాలో కేవలం నాగాలాండ్ మాత్రమే ఉండేది. 4 లోక్‌సభ స్థానాలుండేవి. కానీ నేడు(2018లో) 6 రాష్ట్రాలకు తన అధికారాన్ని విస్తరించింది. లోక్‌సభ స్థానాలు సైతం రెట్టింపయ్యాయి.

ఇక మిగిలింది కేరళే!

త్రిపురలో ఓటమితో లెఫ్ట్ కుదేలు

కేరళ సీపీఎం నేతల్లో గుబులు

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 3: త్రిపురలో కూడా ఓడిపోయిన వామపక్ష కూటమికి ఇక మిగిలింది కేరళే! దేశం మొత్తం మీద ఎర్ర కూటమి అధికారంలో ఉన్నది ఇక్కడే! తాజాగా త్రిపురలో బీజేపీ భారీ విజయం కేరళ ఎర్రదండును కలవరపెడుతోంది! మరోవైపు బీజేపీ నేతలు రెట్టించిన ఉత్సాహంతో ఉన్నారు. ఇప్పుడు త్రిపురలో గెలిచామని, 2021లో కేరళలోనూ అధికారం తమదేనని చెబుతున్నారు. పశ్చిమబెంగాల్‌ను మూడు దశాబ్దాల పాటు పాలించిన లెఫ్ట్ ఫ్రంట్.. 2011లో తృణమూల్ కాంగ్రెస్ చేతిలో ఘోరంగా ఓడిపోయింది. అక్కడ్నుంచే కూటమి పతనం ప్రారంభమైంది! తాజాగా మూడు ఈశాన్య రాష్ట్రాల్లో జరిగిన ఎన్నికల్లోనూ వామపక్ష కూటమికి కోలుకోలేని దెబ్బ తగిలింది. నాలుగు సార్లు త్రిపుర సీఎంగా పనిచేసిన మాణిక్ సర్కార్ మూటాముల్లే సర్దుకోవాల్సి వచ్చింది. 1996లో వామపక్ష కూటమి కేంద్రంలో అధికారానికి చేరువైంది. దేశ రాజకీయాల్లో 1996 నుంచి 2004 వరకు వామపక్ష కూటమి బలమైన శక్తిగా ఉంది. లోక్‌సభలో 62 స్థానాలు గెలుచుకుని యూపీఏ-1 సర్కారుకు బయటి నుంచి మద్దతిచ్చింది. అక్కడి నుంచి కూటమి ప్రభ క్రమంగా తగ్గిపోతూ వచ్చింది. 2009లో వామపక్ష కూటమి కేవలం 24 లోక్‌సభ సీట్లే గెలుచుకుంది. ఐదేళ్ల తర్వాత 2014లో నరేంద్ర మోదీ ప్రభంజనానికి వామపక్ష కూటమి దాదాపు తుడిచిపెట్టుకుపోయింది. కేవలం 4.8 శాతం ఓట్లతో 12 సీట్లకే పరిమితమైంది. సీపీఎంలోని ముఠాలు, వర్గాలే వామపక్ష కూటమి పతనానికి కారణమని మిత్రపక్షాలు ఆరోపిస్తున్నాయి. కేరళ, బెంగాల్‌లోని పార్టీ నేతలు అనేక అంశాలపై బహిరంగంగానే విమర్శలకు దిగారు. కేరళ వర్గానికి ప్రకాశ్ కరత్, బెంగాల్ వర్గానికి సీతారాం ఏచూరి నేతృత్వం వహిస్తున్నారు. వీరిమధ్య నెలకొన్న యుద్ధ వాతావరణం క్షేత్రస్థాయి కార్యకర్తల్లో నిరుత్సాహాన్ని నింపిందని రాజకీయ విశ్లేషకులు చెబుతున్నారు. అదేసమయంలో వామపక్ష కూటమిలోని సీపీఎం, సీపీఐ, ఆర్ఎస్పీ, ఏఐఎఫ్‌సీలు కలిసి పనిచేయడంలో విఫలమయ్యాయి. కూటమిపై సీపీఎం పెత్తనం పెరిగిపోతోందని, పెద్దన్నలా ప్రవర్తిస్తోందని సీపీఐ వర్గాలు ఆరోపిస్తున్నాయి. సీపీఎం వల్లే వామపక్ష కూటమి ప్రాంతీయ, జాతీయ స్థాయిలో ఓటమిపాలవుతోందని మిగిలిన చిన్న పార్టీలూ విమర్శిస్తున్నాయి.

శూన్యం నుంచి శిఖరాగ్రానికి

హింసాకాండ, భయోత్పాతంపై ప్రజాస్వామ్య విజయం: మోదీ



న్యూఢిల్లీ, మార్చి 3: 'ఎరుపు రంగుతో సూర్యాస్తమయం.. కాషాయ వర్ణంతో సూర్యోదయం.. ఇది ఈశాన్య భారతానికి నూతన శకం' అని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ పేర్కొన్నారు. బీజేపీ శూన్యం నుంచి శిఖరాగ్రానికి చేరిందన్నారు. ఈశాన్య రాష్ట్రాలైన త్రిపుర, నాగాలాండ్, మేఘాలయల్లో బీజేపీ అనూహ్య విజయాలు సాధించిన నేపథ్యంలో ఆ సంతోషాన్ని ఆయన శనివారం సాయంత్రం బీజేపీ ప్రధాన కార్యాలయంలో పార్టీ నేతలు, కార్యకర్తలతో పంచుకున్నారు. అంతకుముందు విజయాలపై హర్షం వ్యక్తంచేస్తూ వరుస ట్వీట్లు చేశారు. ఈశాన్య భారతంలో పార్టీ విజయానికి కార్యకర్తలు ప్రాణత్యాగాలు చేశారని.. వారి త్యాగాల వల్లే పార్టీ విజయం సాధించిందని, వారిని స్మరించుకుంటూ కాసేపు మౌనం పాటిద్దామని బీజేపీ పార్లమెంటరీ బోర్డు సమావేశంలో సూచించారు. మౌనం పాటించాక ఆయన ప్రసంగించారు. వామపక్షాలపై విరుచుకుపడ్డారు. బెంగాల్, కేరళ, త్రిపురల్లో వామపక్షాలు, మావోయిస్టులు ఎంతో మంది బీజేపీ కార్యకర్తలను హత్య చేశారని.. ఈ విజయాలను అమరులైన మన కార్యకర్తలకు అంకితమిస్తున్నామని తెలిపారు. 'త్రిపురలో బీజేపీ విజయం.. క్రూర హింసాకాండ, భయోత్పాతాలపై ప్రజాస్వామ్యం సాధించిన గెలుపు. ఇది సాధారణ ఎన్నికల విజయం కాదు. ఎన్‌డీఏ అనుసరిస్తున్న దృఢతర అభివృద్ధి ఎజెండా.. బీజేపీ సంస్థాగత బలంతో శూన్యం నుంచి శిఖరాగ్రానికి చేరాం. ఏళ్ల తరబడి అవిశ్రాంతంగా పనిచేస్తున్న ప్రతి బీజేపీ కార్యకర్తకు శిరస్సు వంచి నమస్కరిస్తున్నాను. మన సానుకూల, అభివృద్ధి ఎజెండాను ప్రజలు ఎంతో విశ్వసిస్తున్నారు. నకారాత్మక, విచ్ఛిన్న, అసంబద్ధ రాజకీయాలను వారు సహించరు. వాటిని పట్టించుకోవడానికి వారికి తీరిక కూడా లేదు' అని పేర్కొన్నారు. ప్రజాస్వామ్యంలో గెలుపోటములు సహజమన్నారు. 'కానీ త్రిపురలో పరాజయం తర్వాత వామపక్షాల స్పందన చూస్తే వారు క్రీడాస్ఫూర్తిని నేర్చుకోవలసి ఉందనిపిస్తోంది. పశ్చిమ బెంగాల్/కేరళ/త్రిపురలో వాళ్ల ప్రత్యర్థులను రాజకీయంగా ఎదుర్కోరు. హింసకు దిగజారతారు. అయినా మనం మౌనం వహించాం. త్రిపురలో మావోయిస్టు సిద్ధాంతాలతో ప్రజాకాంక్షలకు విరుద్ధంగా భయోత్పాతాలు సృష్టించారు. అక్కడి ప్రజలు ఏం జరుగుతోందో గమనించారు. తమ ఓట్లతో జవాబిచ్చారు' అని స్పష్టం చేశారు. అవినీతి కేసుల్లో ప్రభుత్వం తీసుకుంటున్న చర్యలను పరోక్షంగా ప్రస్తావిస్తూ.. 'మనం ఏవైనా చర్యలకు ఉపక్రమిస్తే రాజకీయ కక్ష సాధిస్తున్నారని గగ్గోలుపెడతారు. కానీ అది రాజకీయ కక్ష కాదు.. చర్యలు తీసుకోవడానికే ప్రజలు మనకు అధికారమిచ్చారు' అని తేల్చిచెప్పారు. ఒకప్పుడు దేశంలోని పలు ప్రాంతాల్లో బీజేపీకి ఉనికే లేదని, ఇప్పుడు దేశం మూలమూలలా మర్రి చెట్టులా శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించిందని చెప్పారు. ఏమీ లేని స్థితి నుంచి విజేతగా ఆవిర్భవించామన్నారు.

కాంగ్రెస్ పరిస్థితి మనకు పాఠం..

దేశంలోనే అతి ప్రాచీనమైన కాంగ్రెస్ పార్టీ.. ఇప్పటి స్థాయిలో ఎప్పుడూ పతనం కాలేదని ప్రధాని చెప్పారు. 'త్వరలో జరిగే కర్ణాటక అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో పరాజయం తర్వాత కాంగ్రెస్‌కు దేశంలో పాండిచ్చేరి సీఎం నారాయణస్వామి ఒక్కరే ఉంటారు. ఆ సంగతి ఆయనకే చెప్పాను. కాంగ్రెస్‌లో మీరు చాలా అదృష్టవంతులని అన్నాను. కాంగ్రెస్ ఒకప్పుడు ఎలా ఉండేదో చెప్పడానికి మిమ్మల్ని ఉదాహరణగా చూపుతారని చెప్పాను. భుజాలపైకెత్తుకుని మాక్కూడా ఓ సీఎం ఉన్నారని సంబరపడతారని అన్నాను. పంజాబ్‌లో కాంగ్రెస్ అధికారంలో ఉన్నా.. అక్కడి ముఖ్యమంత్రి కెప్టెన్ అమరీందర్‌సింగ్‌ను తన నేతగా పరిగణించదు. ఆయన కూడా కాంగ్రెస్‌ను సొంత పార్టీగా భావించరు. ఆయన స్వతంత్ర సైనికుడు' అని వ్యాఖ్యానించారు. సరిగ్గా సాయంత్రం 6.23కి ప్రధాని తన ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించారు. రెండు నిమిషాలకే.. సమీపంలోని మసీదు నుంచి 'అజా' వినిపించింది. దాంతో ఆయన ప్రసంగాన్ని ఆపారు. 'అజా' పూర్తయ్యాక తిరిగి ప్రారంభించారు.

అమిత్ షాకు కితాబు

'కొందరు హోదా రీత్యా పెద్దవారు. కానీ స్థాయి దిగజార్చుకుంటారు' అని కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు రాహుల్‌గాంధీనుద్దేశించి మోదీ వ్యాఖ్యానించారు. ఇందుకు భిన్నంగా బీజేపీ అధ్యక్షుడు అమిత్ షా అనేక రాష్ట్రాల్లో పార్టీకి విజయాన్ని అందిస్తూ ఎదిగారని తెలిపారు. షా విద్యార్థిగా ఉన్నప్పటి నుంచి తనకు తెలుసన్నారు. పార్టీని అత్యున్నత శిఖరానికి తీసుకెళ్లారని కొనియాడారు. వాస్తుశాస్త్రంలో తాను నిపుణుడిని కానని, అయితే ఇంట్లో ఈశాన్య దిశే కీలకమని అందరూ అంటుంటారని, దానికి అనుగుణంగా జాగ్రత్తలు పాటిస్తారని మోదీ గుర్తుచేశారు. తన ప్రభుత్వం కూడా ఈశాన్య భారతానికి ప్రాధాన్యమిచ్చి అభివృద్ధిపై దృష్టి సారించిందన్నారు. 'తమను పరాయివారుగా చూస్తున్నారన్న భావన ఈశాన్య ప్రజల్లో ఇంతకుముందు ఉండేది. దానిని తొలగించేందుకు ఎన్‌డీఏ ప్రభుత్వం ఎంతో కష్టపడింది. నాలుగేళ్లుగా కేంద్ర మంత్రులు ఈ ప్రాంతంలో తరచూ పర్యటించి.. రాత్రిళ్లు బస చేసి.. అక్కడి సమస్యలు తెలుసుకుని.. పరిష్కరిస్తున్నారు. గతంలో ఇలా జరగలేదు' అని తెలిపారు.



భావి ఫలితాలకు సూచిక

'ఈశాన్య' విజయం ఘనత మోదీదే

వామపక్షాలు దేశానికి రైట్ కాదు: అమిత్

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 3 (ఆంధ్రజ్యోతి): మూడు ఈశాన్య రాష్ట్రాల ఎన్నికల ఫలితాలు.. కర్ణాటక అసెంబ్లీ, 2019 లోక్‌సభ ఎన్నికల ఫలితాలకు సూచికగా బీజేపీ అధ్యక్షుడు అమిత్ షా అభివర్ణించారు. 'భారతదేశానికి వామపక్షాలు సరికాదు.. (లెఫ్ట్ ఈజ్ నాట్ రైట్)' అని కూడా ఇవి చాటుతున్నాయన్నారు. కాంగ్రెస్ సైతం సరైన ప్రత్యామ్నాయం కాదని సంకేతమిచ్చాయని తెలిపారు. త్రిపుర, నాగాలాండ్, మేఘాలయ ఎన్నికల ఫలితాలు వెలువడిన నేపథ్యంలో ఆయన శనివారమిక్కడ బీజేపీ ప్రధాన కార్యాలయంలో విలేకరుల సమావేశంలో మాట్లాడారు. 'దేశవ్యాప్తంగా బీజేపీ వీరవిజృంభణ చేస్తోంది. అయితే ఇది పార్టీకి స్వర్ణయుగం కాదు. ఒడిసా, పశ్చిమ బెంగాల్, కేరళ రాష్ట్రాలను కూడా చేజిక్కించుకున్నప్పుడే బీజేపీకి స్వర్ణయుగం ప్రారంభమైనట్లు లెక్క' అని స్పష్టం చేశారు. తమకు ఓటేసి ప్రభుత్వాన్ని నెలకొల్పే అవకాశం ఇచ్చినందుకు త్రిపుర, నాగాలాండ్ ప్రజలకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. 'ఇవాళ నాకు, కోట్ల మంది బీజేపీ కార్యకర్తలకు సంతోషదాయకమైన రోజు. వామపక్షాలు మొదట పశ్చిమ బెంగాల్‌ను కోల్పోయాయి. ఇప్పుడు త్రిపురలో ఓడిపోయాయి. బీజేపీ విస్తరణకు ఇదే స్పష్టమైన సంకేతం. బెంగాల్, కేరళలో కమ్యూనిస్టుల హింసను ఎదుర్కొంటున్న మా కార్యకర్తలకు ఈ తీర్పు మరింత ఉత్సాహాన్నిచ్చింది. వీధుల్లో కమ్యూనిస్టు హింసకు బలైన మా కార్యకర్తలను ఈ సందర్భంగా గుర్తుచేసుకుంటున్నాను. వారు హింసను అత్యంత ధైర్యంగా ఎదుర్కొన్నారు. చాలా మంది అమరులయ్యారు కూడా. ఇన్ని ప్రతికూల పరిస్థితుల్లో కూడా కార్యకర్తలు బూత్ స్థాయి నుంచి కష్టపడి బీజేపీ విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించారు' అని ప్రశంసించారు. ఇదే తరహా ఫలితాలు రానున్న కర్ణాటక అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లోనూ కొనసాగుతాయని ధీమా వ్యక్తం చేశారు.'బీజేపీ కేవలం హిందీ రాష్ట్రాలకే పరిమితమైన పార్టీ అన్నారు. అది తప్పని ఇప్పుడు రుజువైంది. దేశమంతటా మా పార్టీ ప్రభావం లేదని కూడా అన్నారు.

Printed and Published by **Koganti Venkata Seshagiri Rao**, on behalf of Aamoda Publications Pvt. Ltd., at the Aamoda press at Gollapalli road.,Dharmaram(B)Village,Dichpally Mandal, Nizamabad- 503230. Editor: **K. Srinivas**, Ph. Nos. 08461-245301, 245306. Fax 245307, RNI NO: AP TEL /2004/12975 .**Managing Director : Vemuri Radha Krishna**, Founder: K.L.N.Prasad.

ఆంధ్రజ్యోతి
నవ్య 1
కుటుంబ కదంబం
ఆదివారం • 4 మార్చి 2018



ఆమె...
వెండితెరకు 'చాందినీ'...
ప్రేక్షకులకు 'అతిలోక సుందరి'...
ప్రేక్షక లోకానికి 'వసంత కోకిల'...
మరి తాను పాలించిన సినీ సామ్రాజ్యానికి ఆమె ఎలా గుర్తుండిపోతుంది?
సినీ ప్రముఖుల జ్ఞాపకాల్లో ఆమె వేసిన ముద్ర ఎలాంటిది?
శ్రీదేవి గురించి ఆమె తోటి బాటసారులు ఏమంటున్నారు?
శ్రీదేవి స్మృతుల సుమమాల ఇదిగో...

ఇంటర్వ్యూలు: రెంటాల జయదేవ

ఒక శకం ముగిసింది

ఊహించని పరిణామం ఏంటంటే అది శ్రీదేవి నిష్క్రమణ. ఆ భగవంతుడు చాలా అన్యాయం చేశాడు. నా మనసు మనసులో లేదు. శ్రీదేవి కుటుంబానికి, మా కుటుంబానికి ఎంతో సాన్నిహిత్యం. ఆమెతో ఎన్నెన్నో జ్ఞాపకాలు... నేను మద్రాసు ఫిల్మ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లో నటనలో శిక్షణ తీసుకొంటున్న రోజులవి. అప్పుడే ఆమె కథానాయికగా నటించిన తమిళ చిత్రం 'పదునారు వయదినిలే' విడుదలైంది. కమల్‌హాసన్, రజనీకాంత్, శ్రీదేవి కాంబినేషన్‌లో అప్పట్లో సంచలనం. ఎగబడి చూశాం. ఎందుకంటే రజనీకాంత్ మా ఇన్‌స్టిట్యూట్ నుంచి వెళ్లిన మా సీనియర్. నేను ఎంతగానో ఇష్టపడే కమల్‌హాసన్... వీళ్లందరూ ఉన్నారు. శ్రీదేవి ఆ సినిమాలో ముద్దమందారంలా ఉంటుంది. యువ హృదయాలను కట్టిపడేసింది. ఆ చిత్రాన్ని కేవలం ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ దృష్టిలో కాకుండా ఒక ఎడ్యుకేటివ్ పర్పస్‌తో చూశాం. ఆ చిత్రాన్ని ఎన్ని సార్లు చూసినా నిన్నా మొన్నా చూసినట్టు ఉంటుంది. ఆ చిత్రాన్నే తర్వాత రాఘవేంద్రరావు గారు 'పదహారేళ్ల వయసు'గా తీశారు. ఆ తర్వాత 'మూండ్రామ్ పిరై' (తెలుగులో 'వసంతకోకిల') ఇలా ఆమె నటించిన తమిళ సినిమాలన్నీ ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లో ఉండగా చూశా.

1980లో....

మా కాంబినేషన్‌లో తొలిచిత్రం 'మోసగాడు'. మద్రాసులోని ప్రసాద్ స్టూడియోలో 'మోసగాడు' చిత్రంలోని పాట చిత్రీకరిస్తున్నారు. తొలిసారి శ్రీదేవిని కలిసింది కూడా అప్పుడే! అంతకు ముందు ఆ అవకాశం రాలేదు. ఆ సినిమా దర్శకుడు క్రాంతికుమార్ నా తొలి చిత్రం 'పునాది రాళ్లు' నిర్మాత. అప్పటి నుంచి నా సినీ కెరీర్‌కు సలహాలు, సూచనలు ఇస్తున్న మార్గదర్శి. ఆయన నిర్దేశకత్వంలో నా కెరీర్‌కు బాటలు వేసుకుంటున్న సమయం అది. మళ్లీ ఆయనే 'మోసగాడు' చిత్రం చేయడానికి సిద్ధమవుతున్న సమయంలో విలన్ పాత్ర ఆఫర్ చేశారు. అందులో శోభన్‌బాబు, శ్రీదేవి హీరో, హీరోయిన్లు. పైగా శ్రీదేవి అందులో ద్విపాత్రాభినయం. "శ్రీదేవి రెండో పాత్ర చాలా రఫ్ అండ్ టఫ్. విలన్ అయినా ఆమె పాత్రతో పాటలు ఉంటాయి" అని క్రాంతికుమార్ చెప్పారు. కానీ, శ్రీదేవి లాంటి హీరోయిన్‌తో హీరోగానే చేయాలని ఏ హీరోకి ఉండదు. నాకూ అలానే అనిపించింది. కానీ తప్పని సరై క్రాంతికుమార్ మాట కాదనలేక ఆ సినిమా చేశాను.

వెర్సటైల్ యాక్టర్

ఏం చెప్పినా అలవోకగా చేసేయడం శ్రీదేవిలో ఉన్న ప్రత్యేకత. ఆ సినిమాలో రెండో పాత్ర కోసం సిగరెట్ తాగడం... ఇలా కాస్త యాంటీ హీరోయిన్‌లా చేసింది. ఏ పాత్ర చేసినా అందులో పరకాయ ప్రవేశం చేస్తుంది. ఒక్కొక్కరు ఒక్కో భావోద్వేగాన్ని పండించడంలో నిష్ణాతులు. కానీ ఆమె నటనకు హద్దుల్లేవు. ఎలాంటి పాత్రలోనూ ఒదిగిపోతుంది. నేను డ్యాన్సులు ఎంత బాగా చేసినా, ఆమెతో డ్యూయెట్ అనగానే కాస్త ఆచితూచి ప్రిపేరయ్యేవాడిని. డ్యాన్స్‌లో అంత నిష్ణాతురాలు ఆమె. అంతటి వైవిధ్యం, విశిష్టత ఉన్న నటీమణి.

మా కాంబినేషన్ ఎలా కుదిరిందంటే....

'దొంగమొగుడు' సినిమా తీసిన నిర్మాత ఎస్పీ వెంకన్నబాబు అప్పట్లో నా డేట్లు, శ్రీదేవి డేట్లు చూసేవారు. శ్రీదేవితో హీరోగా చేయాలన్న నా కోరిక తెలుసుకున్నారు. ఆయన ప్రయత్నాలు చేశారు. వాటి ఫలితమే 'రాణికాసుల రంగమ్మ' చిత్రం. ఆ సినిమాలో నేను హీరోనే. కానీ నెగటివ్ షేడ్స్ ఉంటాయి. సినిమా చేస్తున్నంతసేపు ఎంజాయ్ చేస్తూ చేశాం.



'జగదేకవీరుడు అతిలోక సుందరి'లో...

అయితే మళ్లీ అనుకోకుండా నేను బిజీ అయిపోవడం, ఆ సమయంలోనే ఆమె హిందీలోకి వెళ్లాడం జరిగింది. ఇక్కడ ఎన్టీఆర్, అక్కినేని వంటి అగ్రహీరోలతో హీరోయిన్‌గా నటించే దశకు చేరుకుంది. అలా కెరీర్‌లో ముందుకెళ్లిపోయింది శ్రీదేవి.

ఆ పేరే... మా అమ్మాయికి పెట్టా!

ఒకానొక సమయంలో శ్రీదేవి సొంత సినిమాలో నన్నే హీరోగా అనుకుంటున్నారని తెలిసి మాట్లాడదామనుకున్నా. ఇంతలో శ్రీదేవి వాళ్ల అమ్మగారితో కలిసి మా ఇంటికి వచ్చింది. బాలీవుడ్ ప్రముఖ కొరియోగ్రాఫర్ సరోజ్‌ఖాన్ కంపోజ్ చేసిన నృత్యాలు ఉండేలా ఓ మ్యూజికల్ లవ్‌స్టోరీ నిర్మిద్దామన్నది వారి ఆలోచన.

(మిగతా నవ్య లోపలి పేజీలో..)



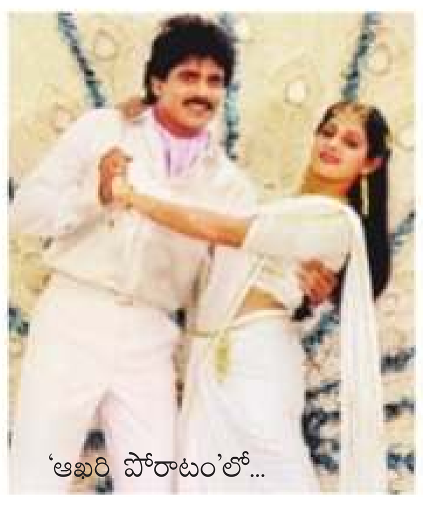
చిరంజీవి

ఒక్క చూపు.. వంద భావాలు

శ్రీదేవి గారంటే మా అక్కినేని వారి ఇంట్లో మనిషే అనుకుంటాం. నాన్న గారి సినిమాల్లో ఆమె తల్లి రాజేశ్వరి గారు నటించారు. ఆ తరువాత శ్రీదేవి... కూతురిగా మొదలు హీరోయిన్ దాకా రకరకాల పాత్రల్లో నటించారు. హీరోను కాక ముందు, నేను, అన్నయ్య నిర్మాతలుగా వ్యవహరించి, మా సంస్థలో తీసిన సినిమాల్లో కూడా నాన్న గారి సరసన శ్రీదేవి చేశారు. అందుకే, ఆమెతో మాకు ప్రత్యేక అనుబంధం. ఆమె బాలనటిగా వేస్తున్నప్పుడు చూశాను తప్ప, పరిచయం లేదు. అయితే, మా 'ప్రేమాభిషేకం' చిత్రం 365 రోజులు ఆడిన సందర్భంగా అన్నపూర్ణా స్టూడియోలో జరిగిన ఫంక్షన్‌లో ఆమెను తొలిసారి కలిసి... మాట్లాడా. అప్పటి నుంచి మా బంధం కొనసాగింది. నేనెప్పుడూ చెబుతుంటా హీరోల్లో నా ఫేవరెట్ అమితాబ్ ... హీరోయిన్లలో శ్రీదేవి అని! హీరో అయిన తొలి రోజుల్లోనే ఆమెతో కలసి 'ఆఖరి పోరాటం' చేసే అవకాశం వచ్చింది. అప్పటికే ఆమె నటించిన 'మిస్టర్ ఇండియా' లాంటి సినిమాలెన్నో వచ్చాయి. దేశంలో నంబర్ వన్ తారగా వెలుగుతున్నారు. ఆ టైమ్‌లో ఆమెతో నటించే అవకాశం రావడంతో బాగా ఎగ్జైటయ్యా. కొద్దిగా నెర్వస్‌గా కూడా ఫీలయ్యా. పక్కా ప్రొఫెషనల్ శ్రీదేవి తోటి నటుడిగా నేను కంఫర్టబుల్‌గా ఉండేలా చూశారు.

నెర్వస్‌గా ఫీలయ్యా...

ఆమె అద్భుతమైన డ్యాన్సర్. మా ఇద్దరి మధ్య మంచి పాటలున్నాయి. మీ ముందు జనం నన్నెలా చూస్తారండీ అనేవాణ్ణి. కానీ, ఆమె మాత్రం నవ్వేసి, నేను డ్యాన్స్‌లు రిహార్సల్ చేస్తుంటే ఓపిగ్గా ఉంటూ, బాగా సహకరించేవారు. ఆ సినిమాలో లతా మంగేష్కర్ పాడగా మా మీద తీసిన 'తెల్ల చీరకు తకధిమి...' పాట అప్పట్లో పెద్ద హిట్. ఆ తరువాత కూడా ఆమెతో చాలా మంచి జ్ఞాపకాలున్నాయి. 'గోవిందా గోవిందా', 'ఖుదాగవా' లాంటి సినిమాల అనుభవాలున్నాయి. షూటింగ్ కబుర్లు, సరదా విశేషాలు బోలెడు. ఆమెతో షూటింగ్ ఎప్పుడెప్పుడా అని ఎదురుచూస్తుండేవాణ్ణి. అప్పట్లో హిందీ 'శివ' అయిన తరువాత ఇంకేమీ చేయలేదు. తెలుగు మీదే దృష్టి పెట్టాలనుకున్నా. నాలుగేళ్లు గ్యాప్ వచ్చింది. ఉన్నట్టుండి ఒకసారి శ్రీదేవి ఫోన్ చేసి, 'ఖుదా గవా' సినిమా గురించి చెప్పింది. 'మంచి పాత్ర, మంచి సినిమా. నువ్వు చేయాలి. బాగుంటుంది' అంది. అటు అమితాబ్, ఇటు శ్రీదేవి... నా ఫేవరెట్ స్టార్స్ ఇద్దరూ నటిస్తున్న సినిమా అనే సరికి ఎగిరి గంతేశా. ఆ సినిమా షూటింగ్ కూడా చాలా సాఫీగా సాగిపోయింది. నేపాల్‌లో ముక్తినాథ్ దగ్గర ఆ సినిమా షూటింగ్ చేస్తున్నాం. శ్రీదేవి, నేను... ఇలా నలుగురైదుగురం కలసి గుర్రాల మీద దేవుడి దర్శనానికి వెళ్లాం. దర్శనమైపోయే సరికి చీకటి పడుతోంది. ఆ రాత్రి నేను అక్కడే ఉందామని అనుకున్నా. శ్రీదేవి వెళ్లిపోతానంది. 'నేనొక్కదాన్ని వెళ్లలేను. నువ్వు తోడు రా' అని అడిగింది. అది ఇప్పటికీ గుర్తుండిపోయింది.



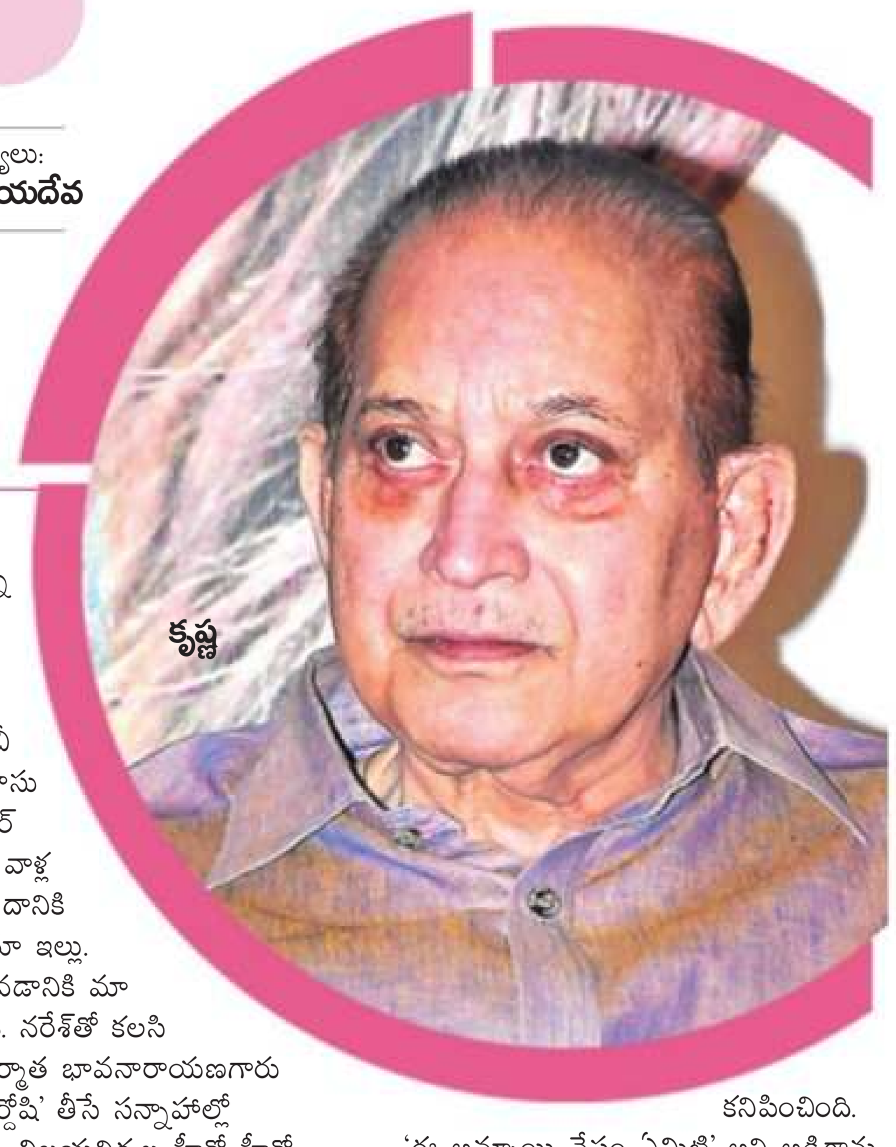
'ఆఖరి పోరాటం'లో...

నాన్న గారి కడచూపు కోసం...

నాన్న గారికి శ్రీదేవి క్లోజ్. ఎప్పుడైనా సరదాగా ఫోన్‌లో వాళ్లు మాట్లాడుకొనేవాళ్లు. అలాగే మా అమ్మ గారికి కూడా! ఎప్పుడూ మా అమ్మను 'అమ్మా... అమ్మా..' అనే పిలిచేది. నాన్న గారు పోయినప్పుడు శ్రీదేవి చాలా బాధపడ్డారు. ఎలాగైనా చూడాలని, ఎక్కడెక్కడ నుంచో హడావిడిగా వచ్చింది. ఆఖరి నిమిషంలో అందుకోగలిగింది. వ్యక్తిగతంగా మంచి మనిషి, మంచి వ్యక్తిత్వం. అంతే సున్నిత స్వభావురాలు శ్రీదేవి. చాలామంది ఆమె ముభావంగా ఉంటుందనుకుంటారు. కానీ, ఆమె తనకు ఇష్టమైన, దగ్గరివాళ్లతో చాలా సరదాగా ఉండేవారు. 'గోవిందా.. గోవిందా' సినిమా సెట్స్‌లో ఒకరి మీద ఒకరం బాగా జోకులు వేసుకునేవాళ్లం. వర్మ మీద అయితే, ఆయన ఎదురుగానే శ్రీదేవి మాతో జోకులు పేల్చేవారు. అంత సరదా మనిషి... సినిమా, వ్యక్తిగత ఆరోగ్యం, సంరక్షణ అంటే అంత డిసిప్లీన్‌గా ఉండేవారు. చర్మ సంరక్షణ నుంచి ఆహార నియమాల దాకా ఆమె దగ్గర నుంచి నేను నేర్చుకున్నవి, నేర్చుకోవాల్సినవీ చాలా ఉన్నాయి. ఆమెకు నటన ప్రాణం. ఎలాంటి పాత్ర, ఎమోషన్ అయినా చాలా ఈజ్‌తో చేసేసేవారు. పాత్ర, డైలాగ్ డెలివరీ... అన్నీ మనసులో బాగా ప్రిపేర్ అయ్యేవారు. సెట్స్‌లో ఆమెకు ఉండే గౌరవం అంతా ఇంతా కాదు. ఆమె వస్తోందంటే సెట్‌లో అందరూ ఆటోమేటిగ్గా లేచి, నిల్చొనేవారు. అలాగే, సినిమాల్లో పాటలు చేస్తున్నప్పుడు ఆమె ఒక్క చూపులో వంద భావాలు పలికించేవారు. ఏడెనిమిది నెలల క్రితం ఓ పెళ్లికి వచ్చినప్పుడు ఆమెను కలిశా. పిల్లల గురించి, వాళ్ల యాక్టింగ్ కెరీర్ గురించి చాలా సేపు మాట్లాడారు. ఆమె వెళ్లిపోయారంటే, ఇప్పటికీ నమ్మలేకపోతున్నా. ఇదంతా ఒక పీడకలలా ఉంది.



నాగార్జున



కృష్ణ

శ్రీదేవి చిన్నప్పటి నుంచీ అంటే ఆర్టిస్టు కాక ముందు నుంచీ తెలుసు. మద్రాసులోని పెరియార్ రోడ్‌లో శ్రీదేవి వాళ్ల ఇల్లు ఉండేది. దానికి ఎదురుగానే మా ఇల్లు. రోజూ ఆడుకోవడానికి మా ఇంటికి వచ్చేది. నరేశ్‌తో కలసి ఆడుకొనేది. నిర్మాత భావనారాయణగారు 'మా నాన్న నిర్దోషి' తీసే సన్నాహాల్లో ఉన్నారు. నేను, విజయనిర్మల హీరో హీరోయిన్లం. అందులో నా కొడుకు పాత్ర ఒకటుంది. ఒక రోజు నిర్మాత మా ఇంటికి వచ్చినప్పుడు అక్కడ ఆడుకొంటున్న శ్రీదేవిని చూసి 'ఈ పిల్ల బాగుందయ్యా.. మన సినిమాలో పెట్టేద్దాం' అన్నారు. ఈ మాటే వాళ్ల అమ్మ రాజేశ్వరిని పిలిచి చెప్పారు. ఆ మాట వినగానే వాళ్లమ్మ ముఖం వెలిగిపోయింది. అలా నా కొడుకు పాత్ర ద్వారా బాలనటిగా కనిపించింది.

'ఈ అమ్మాయి వేషం ఏమిటి' అని అడిగాను. రాజబాబు పక్కన అని చెప్పారు. వెంటనే వాళ్ల అమ్మని పిలిచి 'ఈ సినిమా చేస్తే చేశారు కానీ, ఇక ముందు ఎప్పుడూ ఇలా కమెడియన్ పక్కన నటించవద్దు. పెద్ద హీరోయిన్ అయ్యే అవకాశాలు ఉన్నాయి' అని చెప్పాను. నా సలహా పాటించారు. తర్వాత ఏ చిత్రంలోనూ అలా నటించలేదు. కొంతకాలానికి 'పదహారేళ్ల వయసు'లో, అనంతరం ఎన్టీ రామారావుగారితో, నాతో నటించే అవకాశాలు రావడంతో శ్రీదేవి స్టార్ అయింది.

3 సినిమాలు.. 10 పాటలు!

శ్రీదేవి తెలుగు చిత్రసీమలోకి అడుగుపెట్టింది. సినిమా గురించీ, కెమెరా గురించీ ఏమీ తెలియని వయసు అది. అయినా కీలకమైన ఆ పాత్రను అద్భుతంగా పోషించింది. సీనియర్ నటీనటులున్నా ఏ మాత్రం తడబడకుండా షూటింగ్‌లో పాల్గొంది. తర్వాత చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌గా ఓ పది సినిమాలు నాతో చేసింది. ఇక హీరోయిన్‌గా శ్రీదేవిని నా పక్కన బుక్ చేసిన తొలి సినిమా 'సమాజానికి సవాల్'. అయితే దానికంటే ముందు 'బుర్రిపాలెం బుల్లోడు' విడుదల కావడంతో మా కాంబినేషన్‌కు అదే తొలి సినిమా. 'బుర్రిపాలెం బుల్లోడు' అలా రిలీజ్ అయిందో లేదో నా పక్కన పది సినిమాలకు శ్రీదేవిని బుక్ చేశారు.

చిన్నప్పటి మహేశ్‌లా..

శ్రీదేవి చాలా కామ్ గోయింగ్. తన పనే మిటో తప్ప మిగిలిన విషయాలు పట్టించుకొనేది కాదు. పలకరిస్తే పలకడం తప్ప అతిగా మాట్లాడి ఎరుగదు. టైమ్‌కు చాలా విలువ ఇచ్చేది. ఎంత పెద్ద డైలాగ్ అయినా సింగిల్ టేక్‌లో ఓ.కే చేసేది. బాలనటిగా ఉన్నప్పుడే ఆమె ప్రతిభ అందరికీ అర్థమైంది. బాలనటుడిగా మహేశ్ ఎంత ఈజ్‌తో నటించేవాడో అంతగా శ్రీదేవి నటించేది. హీరోకున్నంత ఫాలోయింగ్ చిన్నప్పుడే అతనికి వచ్చింది. అలాగే శ్రీదేవికి కూడా. ఆ రోజుల్లో ఏ సినిమాలోనన్నా బాలనటిగా మంచి వేషం ఉందంటే శ్రీదేవిని వెదుక్కుంటూ వెళ్లేవాళ్లు.

నా సలహా పాటించారు

13 ఏళ్ల వయసులో శ్రీదేవి 'దేవుడులాంటి మనిషి' చిత్రంలో రాజబాబుకు జోడీగా నటించింది. నేను ఆ రోజు సెట్‌కి వెళ్లగానే శ్రీదేవి

రామారావుగారి కాంబినేషన్‌లో శ్రీదేవి నటించిన 'వేటగాడు' పెద్ద హిట్. ఒకప్పుడు 'బడిపంతులు'లో రామారావుగారి మనవరాలిగా నటించింది. ఇంత చిన్న పిల్ల ఆయన పక్కన హీరోయినా అనుకొన్నారు. కానీ జనం అదేమీ పట్టించుకోలేదు. సినిమాను పెద్ద హిట్ చేశారు. దాంతో ఆమె నా పక్కన నటిస్తున్నప్పుడు ఎలాంటి విమర్శలూ రాలేదు. ఎన్టీఆర్‌తో శ్రీదేవి చేసిన 'కొండవీటి సింహం', 'సర్దార్ పాపారాయుడు', 'జస్టిస్ చౌదరి', 'బొబ్బిలిపులి' ఇలా ఆయన పొలిటికల్‌ఎంట్రీకి ముందు వాళ్ల కాంబినేషన్ చిత్రాలన్నీ హిట్లే.

నా మాటే నిజమైంది!

'పదహారేళ్ల వయసు' తమిళంలో, తెలుగులో హిట్. హిందీలో 'సోల్వా సావన్' పేరుతో తీస్తే ఫ్లాప్. ఆమెతో హిందీలో ఎవరూ సినిమాలు తీయడానికి ముందుకు రాని తరుణంలో 'హిమ్మత్‌వాలా' (1983) నిర్మించి సూపర్‌హిట్ చేశాం.

(మిగతా నవ్య లోపలి పేజీలో..)



'కృష్ణార్జునులు'లో...

శ్రీదేవి అంటే సినీ చరిత్రలో ఒక శకం. ఒక నటి యాభయ్యేళ్ళ కాలం నటించడం, చిన్న వయసు నుంచి పెద్ద వయసు దాకా ప్రతి దశలో అగ్రస్థానంలో నిలబడడం అందరికీ సాధ్యం కాదు.

మేము స్కూల్లో ఉన్నప్పుడే...

ప్రాథమికంగా మేము మద్రాసులో స్కూలులో చదువుకుంటున్నప్పటికే శ్రీదేవి బాల నటిగా ఫేమస్. ఆ రోజుల్లోనే "ఒక చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్ చాలా ఎక్సలెంట్‌గా చేస్తోంది. ఏది చెప్పినా సరే ఠక్కున అంది పుచ్చుకుంటూ, పెద్ద పెద్దవాళ్ళ కన్నా కూడా బాగా యాక్ట్ చేస్తోంది" అంటూ ఆ రోజుల్లో మద్రాసులో- ఇండస్ట్రీలో చెప్పుకొనేవారు. అలా ఒక బాల నటి దశలోనే ఆమె దక్షిణాది భాషా సినీ పరిశ్రమల్లో అందరి దృష్టినీ ఆకర్షించింది. ఇవాళ్టికీ మీరు ఆ పాత తమిళ సినిమాలు చూస్తే అద్భుతమైన హావభావాలతో, ఎనర్జెటిక్‌గా కనిపిస్తుంది. అలా చిన్న వయసులోనే అన్ని భాషల్లో పాపులారిటీ రావడం, స్టార్ కావడం అరుదైన ఎఛీవ్‌మెంట్. అవన్నీ చూస్తే, ఈ అమ్మాయి ప్రయాణం ఒక అద్భుతంగా సాగుతుందనేది ఆ దశలోనే రాసి పెట్టి ఉన్నట్లు అర్థమైపోతుంది. అందుకు తగ్గట్లే ఆమె పెద్ద హీరోయిన్ అయింది. ఇన్నేళ్ళు అందరి ఆరాధ్యదేవతగా కొనసాగింది. సినిమా కోసమే పుట్టి, సినిమా కోసమే బతికిన అరుదైన లెజెండ్స్‌లో శ్రీదేవి ఒకరు.



'క్షణక్షణం'లో...

డైరెక్టర్లకు హాట్ ఫేవరెట్!

శ్రీదేవి ఎప్పుడూ నిర్మాతలు, దర్శకుల నటి. ఒక నటుడిగా చూసినప్పుడు నాకు శ్రీదేవిలో కనిపించే గొప్పతనం ఏమిటంటే, ఆమె అటు డీగ్లామరైజ్డ్ పాత్రల్లో ఎంత అద్భుతంగా చేస్తుందో, ఇటు గ్లామరస్ పాత్రల్లోనూ అంతే అద్భుతంగా అన్ని వర్గాలనూ ఆకట్టుకుంటుంది. అది కూడా అందరికీ సాధ్యమయ్యే విషయం కాదు. డ్రమెటిక్ ఎక్స్‌ప్రెషన్స్ కాకుండా సహజమైన ఎక్స్‌ప్రెషన్స్‌తో నటించే నటి శ్రీదేవి. అందుకే, ఆమె పాత్రపోషణ చేస్తే అందం, అభినయం... రాబట్టుకోగలమని టాప్ డైరెక్టర్లు భావించేవారు. వారందరికీ ఆమె ఫేవరెట్.

నాన్న గారు ఎప్పుడూ మెచ్చుకొనేవారు!

మా సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ తీసిన తెలుగు, హిందీ చిత్రాలకు ఆమె హాట్ ఫేవరెట్. 'ముందడుగు', 'దేవత', 'తోఫా', 'మక్సద్' చిత్రాల షూటింగ్ నాకు ఇప్పటికీ గుర్తే. మా నాన్న గారు ఆ షూటింగ్‌ల నుంచి వచ్చినప్పుడు, "శ్రీదేవి ఎంత బాగా చేస్తోందిరా" అంటూ మెచ్చుకోలుగా మాట్లాడడం నాకు తెలుసు. ముఖ్యంగా, 'దేవత' సినిమా షూటింగ్ జరుగుతున్నప్పుడు అప్పుడప్పుడు నేను కూడా వెళుతుండేవాణ్ణి. ఆమె ఎంత పర్‌ఫెక్ట్ ప్రొఫెషనల్ అనేది కళ్ళారా చూశా. అలాంటి మన తెలుగమ్మాయి అటు హిందీ ఫీల్డ్‌లోనూ 'హిమ్మత్‌వాలా', 'తోఫా'తో పెద్ద స్టార్ కావడం మాకెంతో హ్యాపీ.

ప్రొడక్షన్ రోజుల నుంచే...

నేను సినిమా నటుడిగా రంగప్రవేశం చేసిన తరువాత, మేమిద్దరం కలసి నటించాం. అది... 'క్షణక్షణం' (1991). మా కాంబినేషన్ కొత్త. ఆమెను చాలాకాలంగా చూసి, ఆమె గురించి ఎంతో విన్న నాకు అది చాలా ఎగ్జైటింగ్ కాంబినేషన్ కూడా. దర్శకుడు రాంగోపాల్ వర్మ మమ్మల్ని తీసుకొని భిన్నమైన సినిమాగా అది చేశారు. రెగ్యులర్ కమర్షియల్ సినిమాలు చేస్తున్న మేమిద్దరం మేకప్ కూడా లేకుండా సహజంగా ఉంటూ, సహజ నటనతో ఆ సినిమా చేశాం.

'ముందడుగు', 'తోఫా' లాంటి కొన్ని సినిమాలకు షూటింగులకు నేను అప్పుడప్పుడు వెళ్ళడమే కాకుండా, వేసవి సెలవులు, పెద్ద కాంబినేషన్ లాంటి సందర్భాల్లో అడపాదడపా రెండు, మూడు రోజులు సరదాగా ప్రొడక్షన్ వ్యవహారాలు కూడా చూసేవాణ్ణి. దాంతో, నాతో కలసి నటించక ముందే రామానాయుడి గారి అబ్బాయిగా అప్పటికి చాలా కాలంగా నేను, శ్రీదేవికి తెలుసు. కాబట్టి, 'క్షణక్షణం' చేస్తున్నప్పటికి ఆమె చాలా పెద్ద స్టార్ అయినా, మా మధ్య ఎలాంటి ఇబ్బందీ రాలేదు. పైగా, తొందరగా ఒక రిథమ్ కలిసింది.

'క్షణక్షణం-2' చేయాలనుకున్నాం

ఆ సినిమాలో మా ఇద్దరి మధ్య వచ్చే సీన్లు సూపర్. ఇక, ఆ సినిమాలో మా ఇద్దరి మధ్య వచ్చే 'జాముురాతిరి జాబిలమ్మ...' పాట స్పెషల్. నిజానికి, అప్పటికి శ్రీదేవి బాగా డ్యాన్సులు చేస్తుందని పేరు. నేను కూడా హీరోగా బాగా స్టెప్పులు వేస్తూ, చేస్తున్నా. అలాంటి సమయంలో ఇలాంటి ఒక భిన్నమైన పాట పెట్టడం గ్రేట్. ఆ పాటకు మేమిద్దరం ముందుగా కూర్చొని, చర్చించుకున్నాం. ఆ పాట నేను పాడడం, ఆ అమ్మాయి హావభావ ప్రకటన చేయడం... అలా ముందుగా ప్రిపేర్ అయ్యాం. రాముూ మా ఇద్దరి హావభావాలనూ బాగా రాబట్టుకొని, కెమేరాలో బంధించాడు. మరీ ముఖ్యంగా శ్రీదేవి ఎక్స్‌ప్రెషన్లు ఔట్‌స్టాండింగ్. నిజానికి, మా ఇద్దరి కాంబినేషన్‌లో 'క్షణక్షణం-2' చేద్దామని అప్పుడప్పుడు అనుకొనేవాళ్ళం. రాముూతో చర్చించాం. కానీ, కుదరలేదు.

ఇది మరొకరికి అసాధ్యమైన జర్నీ!

వ్యక్తిగా చెప్పాలంటే, మొదటి నుంచి శ్రీదేవి కొద్దిగా సిగ్గరి. ఎవరితోనూ ఎక్కువగా మాట్లాడేది కాదు. తన పని తప్ప మరో ధ్యాస ఉండేది కాదు. అందుకే ఆమె ఏ పాత్ర చేసినా అలా అద్భుతంగా రాణించింది. నటిగా శ్రీదేవికి క్లాసిక్ ఫిల్ములు చాలా ఉన్నాయి. శ్రీదేవి సినిమాల్లో బాగా ఇష్టమైనవి చెప్పాలంటే, 'పదహారేళ్ళ వయసు' సూపర్. ఇక, 'సద్మా'లో నటన ఔట్ స్టాండింగ్. 'జగదేక వీరుడు... అతిలోక సుందరి' గురించి చెప్పనే అక్కరలేదు. క్లాసిక్. రెగ్యులర్ కమర్షియల్ ఫిల్ములలో కూడా ఆమె అద్భుతమైన నటన చూపించిన 'దేవత', హిందీలో 'లమ్హే' చాలా బాగుంటాయి. అదీ ఇదీ అని కాదు... దర్శక, నిర్మాతలు ఏది ఇచ్చినా, చేయగలనని నిరూపించుకున్న నటి. అందుకే, ఒరిజినల్ ఫస్ట్ ఫిమేల్ సూపర్‌స్టార్ అంటే ఈ అమ్మాయే. శ్రీదేవి లాంటి గొప్ప సినీ ప్రయాణం మళ్ళీ మరొకరికి రాదు, రాబోదు. అందుకే, శ్రీదేవిని ఇలా సినీ రంగం కోసమే దేవుడు పుట్టించాడనిపిస్తుంది.

అందుకే పుట్టించాడేమో!



వెంకటేశ్



ఆ పదాలు డిక్షనరీలో తీసేయచ్చు!

- దర్శకుడు కె.రాఘవేంద్రరావు

గత ఆదివారం ఉదయం వేరే పని మీద ముంబయ్ వెళ్ళాల్సి ఉంది. అప్పటికే కొద్ది రోజులుగా ఎందుకనో మా ఆవిడ 'శ్రీదేవిని చూడాలని ఉంది!' అంటోంది. వెళ్ళి శ్రీదేవి వాళ్ళను కూడా చూసి వద్దామని అనుకున్నాం. ఆ రోజు ఇంకా నిద్ర లేచీ లేవక ముందే ఇంట్లో టీవీలో నుంచి 'సిరిమల్లె పూవా..' అంటూ 'పదహారేళ్ళ వయసు' సినిమాలో పాట వినిపిస్తోంది. 'ఏమిటా!' అనుకొంటూ లేచా. ఊహించని దుర్వార్త తెలిసింది. ఆ ఉదయమే ముంబయ్ వెళ్ళాం. రెండు రోజులు అక్కడే ఉన్నా. ఇంతలో వివాదాలతో నా మనసు మరింత బాధ పడింది. అప్పటికి ఆమె పార్థివ శరీరం ఇండియాకు ఇంకా రాలేదు. ఇంకా ఆలస్యమవుతుందని టీవీల్లో చెప్పారు. మరోపక్క, అతిలోక సుందరిని అలా నిర్జీవంగా చూసే ధైర్యం కూడా నాకు సన్నగిల్లింది. చూడలేననీ, చూసి తట్టుకోలేననీ అనిపించింది. అంతే. నా కన్నుల్లో మిగిలిన శ్రీదేవి రూపాన్నే గుర్తుపెట్టుకోవాలనుకొని, హైదరాబాద్‌కి తిరిగొచ్చేశా. టీవీలో శ్రీదేవి భౌతికకాయం దృశ్యం వచ్చిందంటే, చూడలేక, కళ్ళు మూసుకొని తల దించేసుకుంటూ ఆమె వార్తలు తెలుసుకున్నా. కొద్ది రోజుల్లోనే మళ్ళీ ముంబయ్ వెళ్ళి బోనీకపూర్ కుటుంబాన్ని పరామర్శించి వస్తా.

బాల నటి నుంచి మహా నటి దాకా...

శ్రీదేవితో నా జర్నీ సుదీర్ఘమైనది. ఆ అమ్మాయి బాలనటిగా మొదలై మహానటిగా ఎదిగినంత వరకు ఆ ప్రయాణంలో నేనూ ఉన్నా. దగ్గరుండి చూశా. ఇవాళ్టికీ ఆ అమ్మాయి నటించిన ఎన్నో సినిమాల్లోని దృశ్యాలు చూస్తూ ఉంటే, ఆశ్చర్యం అనిపిస్తుంది. మా ఇల్లున్న సందు, నిర్మాత రామానాయుడి గారింటి సందు, శ్రీదేవి వాళ్ళ ఇంటి సందు పక్క పక్కనే! శ్రీదేవి చిన్నప్పటి నుంచే మంచి నటి. మనం ఏం చెప్పినా, చిలక లాగా పలికించేసేది. మా నాన్న గారు కె.ఎస్. ప్రకాశరావు దర్శకత్వంలో వచ్చిన 'నా తమ్ముడు' (1971) చిత్రంలో శ్రీదేవి బాల నటి. ఆ సినిమాకు నేను అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్‌ని. అందులో చిన్న పిల్లగా, అలాగే చాచా నెహ్రూ వేషంలో శ్రీదేవి కనిపిస్తుంది. ఆ సినిమా చిత్రీకరణలో ఆమెను షాట్ షాట్‌కీ ఎత్తుకొని, తీసుకొని రావడం నాకు ఇప్పటికీ గుర్తే.

శ్రీదేవికి 16, ఎన్టీయార్‌కి 15...

శ్రీదేవి కాస్తంత పెద్దయి హీరోయిన్‌గా చేయడం మొదలుపెట్టాక, నిండా పదహారేళ్ళు కూడా రాక ముందే మా 'పదహారేళ్ళ వయసు' (తమిళంలో భారతీరాజా తీసిన 'పదునారు వయదునిలే' చిత్రానికి రీమేక్) సినిమాలో హీరోయిన్‌గా చేసింది. అంతకు ముందు 'అనురాగాలు', 'పాడవోయి భారతీయుడా', 'మా బంగారక్క' లాంటి సినిమాల్లో చేసినా, ఆమె హీరోయిన్‌గా ఫోకస్‌లోకి వచ్చింది 'పదహారేళ్ళ వయసు'తోనే! తెలుగులో ఆమె స్టార్ హీరోయిన్ అయింది కూడా ఎన్టీయార్ గారితో నా కాంబినేషన్‌లో వచ్చిన 'వేటగాడు' సినిమాతో. 'పదహారేళ్ళ వయసు' లాంటి మంచి పెర్ఫార్మెన్స్ పాత్రలు ఎన్ని చేసినా, ఒక నటికి స్టార్‌డమ్ రావాలంటే పేరున్న పెద్ద హీరోలతో సినిమాలు చేయాలి. అప్పుడే రెమ్యూనరేషన్ పెరుగుతుంది. కెరీర్‌లో దీర్ఘకాలం కొనసాగేలా రన్ వస్తుంది. 'వేటగాడు'తో అదే జరిగింది.

ఆ సినిమాకు శ్రీదేవిని హీరోయిన్ అయితే బాగుంటుందని నిర్మాతలకు మొదట చెప్పా. కానీ, ఎన్టీయార్ తిడతారంటూ వాళ్ళు అనుమానాలు వ్యక్తం చేశారు. ఆయన వేరే సినిమా షూటింగ్‌లో ఉన్నారు. ఆయనకు చెబుదామని ఆ సెట్స్‌కు వెళ్ళా. 'మీ పక్కన హీరోయిన్‌గా ఎవరిని పెడదామంటార'ని ఆయననే అడిగా. 'మీరు ఏమనుకుంటున్నార'ని ఆయన నన్ను అడిగారు. "శ్రీదేవిని అనుకుంటున్నా. కానీ, ఆ అమ్మాయికి పదహారేళ్ళే అని నిర్మాతలు సందేహిస్తున్నారు" అని చెప్పాను. వెంటనే ఎన్టీయార్, "ఏమది... మీకు నమ్మకం ఉంటే పెట్టేయండి. ఆ అమ్మాయికి పదహారైతే, మాకు పదిహేనే కదా!" అని నవ్వారు. అలా ఎన్టీయార్ అంగీకారంతో ఆమెకు ఆ సినిమా ఛాన్స్ వచ్చింది. ఆ సినిమా, అందులో పాటలతో ఒక్కసారిగా స్టార్ అయిపోయింది.

> 'జగదేక వీరుడు... అతిలోక సుందరి' మళ్ళీ తీయాలనీ, సీక్వెల్ చేయాలనీ గతంలో చాలాసార్లు ఆలోచన చేశాం. 'జగదేకవీరుడు'గా చిరంజీవి కొడుకు రామ్‌చరణ్‌ను పెట్టచ్చు. కానీ, శ్రీదేవి స్థానంలో 'అతిలోక సుందరి'గా ఎవరు? అనే ప్రశ్న దగ్గర ఆగిపోయాం. ఆ పాత్ర శ్రీదేవి చేసి ఉండకపోతే, ఇప్పుడు మరెవరితోనైనా రీమేక్ చేసి ఉండవచ్చు కానీ, శ్రీదేవి చేశాక, ఆమెకు దీటైన మరో ప్రత్యామ్నాయం లేదు, కనపడట్లేదు.

'వేటగాడు' క్రేజీతో జితేంద్ర ఫిదా!

గమ్మత్తేమిటంటే, హిందీలో శ్రీదేవి పెద్ద స్టార్‌గా అవతరించడానికి కారణమైన 'హిమ్మత్‌వాలా' కూడా నా దర్శకత్వంలోనే రూపొందడం. అంతకు ముందు ఆమె హిందీలో ఒకటి, రెండు సినిమాలు చేసింది. తెలుగు నిర్మాత ఏ.ఎస్.ఆర్. ఆంజనేయులు గారు హిందీలో నిర్మించిన 'పదహారేళ్ళ వయసు' రీమేక్ 'సోల్వా సావన్' కూడా చేసింది. అదీ ఫ్లాపే. ఆ తరువాత కొంతకాలానికి తెలుగు హిట్ 'ఊరుకి మొనగాడు'ను పద్మాలయా వాళ్ళకు హిందీలో 'హిమ్మత్‌వాలా'గా తీయాల్సి వచ్చింది. అంతకు ముందే జితేంద్రతో ఒకటి రెండు హిందీ సినిమాలు తీశా. ఈ సినిమా చేసే ముందు శ్రీదేవిని హీరోయిన్‌గా పెడదామని జీతూ (జితేంద్ర)తో చెప్పా.



'వేటగాడు'లో ఎన్టీఆర్‌తో..

అప్పుడు హైదరాబాద్ సంధ్యలో 'వేటగాడు' ఆడుతోంది. జితేంద్రను తీసుకెళ్ళి చూపించా. శ్రీదేవి, ఎన్టీయార్ పాటలకు జనం చిల్లర నాణేలు విసిరేస్తూ, కేరింతలు కొట్టడం కనిపించింది. జీతూకు అనుమానమొచ్చి, "జనం నిజంగా వేస్తున్నారా?, నువ్వు కావాలని అలా ఎరేంజ్ చేశావా?" అని అడిగాడు. "జనంలో ఉన్న అసలుసిసలు క్రేజ్" అని చెప్పగానే, జితేంద్ర ఆశ్చర్యపోయి, శ్రీదేవితో నటించడానికి ఒప్పుకున్నాడు. అదే 'హిమ్మత్‌వాలా'తో శ్రీదేవికి ఉత్తరాదిన తిరుగులేని ఇమేజ్ వచ్చింది. "ఆ సినిమాయే తీయకపోతే, బోనీ నా వెంట పడేవాడు కాదు. నన్ను పెళ్ళి చేసుకొనేవాడు కాదు" అని ఆ అమ్మాయే బాహాటంగా చెప్పింది. ఆ సినిమా తరువాత శ్రీదేవితో హిందీలో 'తోఫా' (తెలుగు హిట్ 'దేవత'కు రీమేక్), 'మాస్టర్జీ', 'సుహాగన్', 'జానీ దోస్త్'(తెలుగు మల్టీస్టారర్ 'అడవి సింహాలు'కు రీమేక్), 'ధర్మాధికారి' (తెలుగు హిట్ 'బొబ్బిలి బ్రహ్మన్న'కి రీమేక్) లాంటి ఆయిదారు సినిమాలు చేశా.

ఆల్ టైమ్ ఫేవరెట్ హీరోయిన్

ఎంత ఎత్తుకు ఎదిగినా సరే నాతో సహా సీనియర్ దర్శకులంటే ఆమెకు అమిత గౌరవం, మర్యాద. అందుకే, "నా సక్సెస్‌లో సగభాగం మీకే చెందుతుంది" అని కూడా నా గురించి బాహాటంగా చెప్పింది. కానీ, నిజం చెప్పాలంటే, శ్రీదేవి సొంత ప్రతిభతో, స్వయంకృషితో పైకి వచ్చిందే తప్ప, నేనేదో పైకి తెచ్చాననుకుంటే పొరపాటు. వామనావతార ఘట్టంలో వామనుడు విశ్వమంత ఎదిగినట్టుగా, ఆ అమ్మాయి కూడా సినీ రంగంలో ఎదిగింది. అందుకే, శ్రీదేవిపై 'ఇంతై ఇంతింతై..' అంటూ ప్రత్యేక దండకం ఒకటి మా టీవీ షో 'సౌందర్య లహరి'లో పెట్టా. ఆ అమ్మాయికి అందుకు తగ్గ అలాంటి పాత్రలు, అవకాశాలు కూడా వచ్చాయి. 'నగీనా', 'మిస్టర్ ఇండియా', 'ఖుదాగవా', తాజా 'ఇంగ్లిష్ వింగ్లిష్' .. ఇలా ఏ సినిమా చేసినా ఆమె ముద్ర. శ్రీదేవికి ముందు కానీ, సమకాలీనంగా కానీ, ఇప్పుడు కానీ సావిత్రి, వాణిశ్రీ, జయప్రద, జయసుధ, దీపికా పదుకోనే... ఇలా ఎంతోమంది మంచి నటీమణులు, స్టార్ హీరోయిన్లూ ఉన్నారు. వాళ్ళందరూ బ్రహ్మాండమైన నటీమణులు. అయితే, వాళ్ళకు అందం, అభినయం రెండూ కలసిన ఇలాంటి పాత్రలు, అందులోనూ ఇన్ని పాత్రలు రాలేదు. అందుకే, సినిమా వాళ్ళలో ఏ తరం వాళ్ళనైనా సరే కదిలిస్తే, 'ఫేవరెట్ హీరోయిన్ శ్రీదేవి' అని ముక్తకంఠంతో నిర్మొహమాటంగా చెప్పేస్తారు. కానీ, 'కొత్త తారల్లో ఎవరు ఫేవరెట్?' అంటేనే, తెలివిగా తప్పించుకోవాలని చూస్తారు. ఇది అతిశయోక్తి కాదు. వాస్తవం.

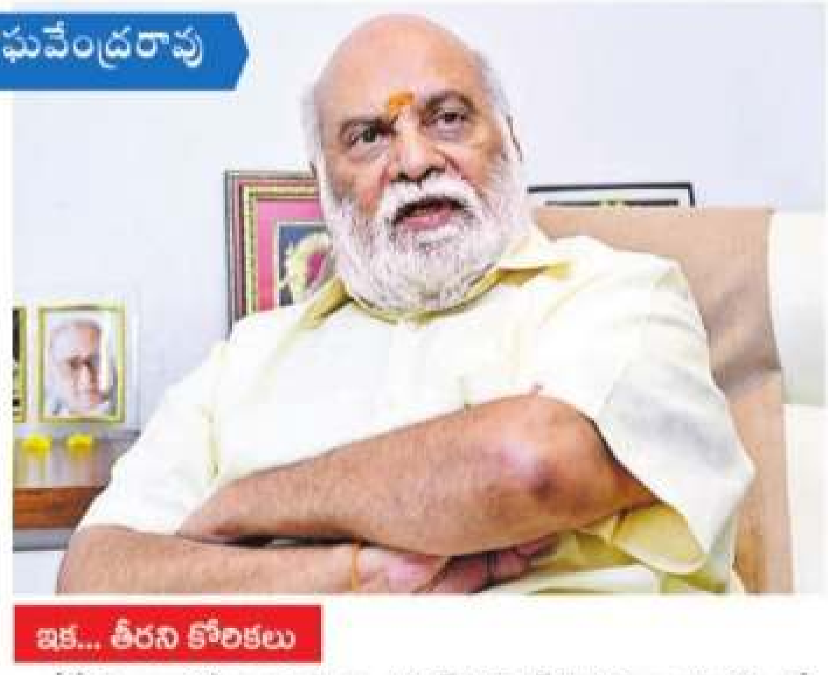
నన్ను అడిగాకే... ఓకే!

శ్రీదేవి తల్లి రాజేశ్వరి సినిమాల్లో చిన్న చిన్న వేషాలు వేసేవారు. ఆమె ఉగ్గుపాలతోనే శ్రీదేవికి క్రమశిక్షణ, మర్యాద నేర్పించారు. ఆమెకు కూడా నేనంటే గురి. 'వేటగాడు' ఘన విజయం తరువాత వరుసగా శ్రీదేవి హీరోయిన్‌గా బోలెడు సినిమాలు చేశా. వరుస హిట్లతో స్టార్ హోదా రావడానికి కారణమయ్యాననో ఏమో ఆ రోజుల్లో నన్ను అడగనిదే వాళ్ళు ఏ సినిమా ఒప్పుకొనేవారు కాదు. నా సినిమాల డేట్లకు మరొకరితో క్లాష్ అవుతుందనో, ఏమో మరి ఎప్పుడూ అలా చేసేవారు.

శ్రీదేవికి కాస్తంత మేకప్ కాన్షస్‌నెస్ ఎక్కువ. అయితే అంతకు మించి టైమ్ సెన్స్, టైమింగ్ సెన్స్ ఎక్కువ. మనిషి చాలా పద్ధతి గలది. ఆ రోజుల్లోనే హీరోయిన్ శ్రీదేవి ముక్కుకు కాస్మెటిక్ సర్జరీ చేయించుకోవడం పెద్ద వార్త. సర్జరీ చేయించుకున్నట్టు తెలుసు కానీ, ఎందుకనో ముందుగా నన్నేమీ సలహా అడగలేదు. అంతకు ముందు కూడా శ్రీదేవిని తెరపై చూపిస్తున్నప్పుడు నేనెప్పుడూ రాంగ్ యాంగిల్స్‌లో చూపించకుండా జాగ్రత్త పడేవాణ్ణి. ఇంతలో, సర్జరీ అయింది. సర్జరీ టైమ్‌లోనే మా 'కొండవీటి సింహం' వంద రోజుల ఫంక్షన్. దానికి కూడా ఆమె రాలేకపోయింది.

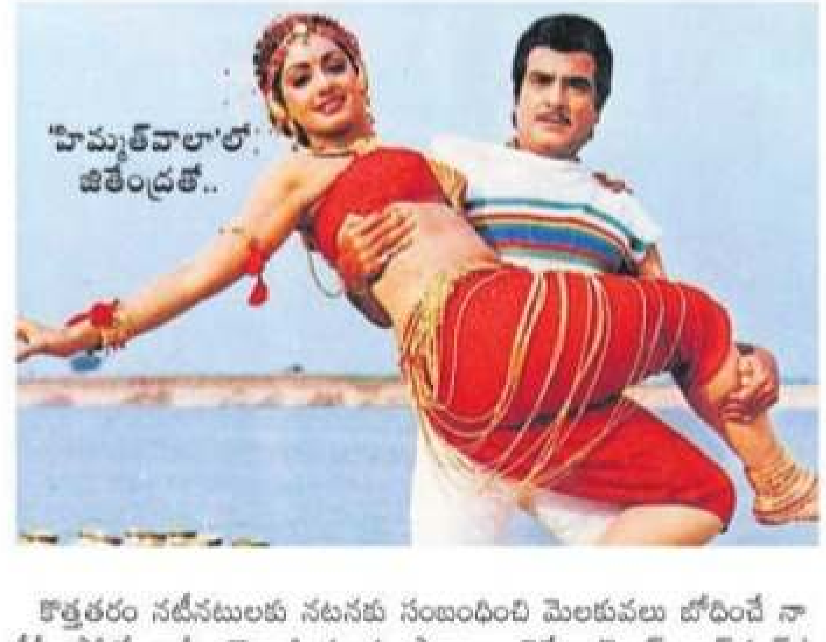
వ్యక్తిగతంగా ఆమె చాలా మంచి అమ్మాయి. చివరకు తన దగ్గర పనిచేసే పని అబ్బాయిని కూడా 'ఏమండీ' అనో, 'భయ్యా' అనో పిలుస్తుంది. అలాగే, తల్లితండ్రులంటే శ్రీదేవికి ఎంత ప్రేమో. ముందుగా వాళ్ళ నాన్న గారు (అయ్యప్పన్) చనిపోయారు. ఆ సంగతి నాకు ఇప్పటికీ గుర్తుంది. విదేశాల్లో షూటింగ్ నుంచి శ్రీదేవి మద్రాసు వచ్చారు. ఆమెను ఇంటికి తీసుకురావడానికి ఎయిర్‌పోర్ట్‌కి నేనే వెళ్ళా. నన్ను చూసి, జరగరానిది జరిగిందేమోనని అనుమానిస్తూ, కంగారు పడింది. వెంటనే చెబితే కష్టమని ఆమెకు చెప్పకుండా జాగ్రత్తగా ఇంటికి చేర్చా. చేరగానే విషయం తెలిసి, బోరున ఏడుస్తూ, శ్రీదేవి కుప్పకూలిపోయింది.

అప్పటికి బోనీ కపూర్, శ్రీదేవి అంత దగ్గర కాలేదు. ఆయన కేవలం అతిథిగా వచ్చి వెళ్ళారు. అయితే, ఆ తరువాత కొన్నేళ్ళకు వాళ్ళమ్మ చనిపోయారు. అంతే, శ్రీదేవి జీవితం దారం తెగిన గాలిపటమైంది. ఆ అమ్మాయికి సరైన మార్గదర్శనం చేయడానికి ఎవరూ ఉండేవారు కాదు. ఆ సమయంలో బోనీ ఆమెకు పూర్తిగా అండగా ఉండడమే కాక, ఆమెను అప్పటి నుంచి జాగ్రత్తగా చూసుకొంటూ వచ్చారు. ఇప్పటికీ, బోనీ ఎప్పుడు ఫోన్ చేసినా, "డైరెక్టర్ గారూ... యువర్ 'శ్రీ'..." అంటాడు.



ఇక... తీరని కోరికలు

శ్రీదేవిని ఆఖరుసారి చూసింది... 'మామ్' ట్రైలర్ విడుదల కార్యక్రమంలో. 'మీరు తప్పకుండా రావాల'ంటూ నన్ను, డి. సురేశ్‌బాబునీ ప్రత్యేకంగా పిలిచింది. శ్రీదేవితో, "మన కాంబినేషన్‌లో 24 సినిమాలు వచ్చాయి. ఇంకొక్క సినిమా చేస్తే, మన కాంబినేషన్‌కు సిల్వర్ జూబ్లీ చేసుకోవచ్చు" అని వేదికపై అన్నా. అంతే. శ్రీదేవి కచ్చితంగా చేద్దామనడమే కాక, నా కాళ్ళకు పాదాభివందనం చేసింది. అటు ఆమె వయసుకు తగినట్టుగా ఉంటూనే, ఇటు నా తరహా కమర్షియల్ అంశాలు కూడా ఉండేలా ఓ కథ చేయాలని రచయిత సత్యానంద్, నేను అనుకున్నాం. ఇంతలోనే ఈ దుర్వార్త వచ్చింది. "పెద్ద కూతురు జాన్వీని సైతం తెలుగులో మీరే పరిచయం చేయాలి" అని శ్రీదేవి అంది. ఆ ముచ్చటా చూడకుండానే వెళ్ళిపోయింది.



'హిమ్మత్‌వాలా'లో జితేంద్రతో..

కొత్తతరం నటీనటులకు నటనకు సంబంధించి మెలకువలు బోధించే నా టీవీ షోలో కానీ, ఔత్సాహికులకు పాఠాలు చెప్పే 'కె.ఆర్. క్లాస్‌రూమ్' ఎపిసోడ్లలో కానీ నేను ఉదాహరణలుగా ఎక్కువగా చూపించేది శ్రీదేవి దృశ్యాలు, సన్నివేశాలే. ఫలానా షాట్ శ్రీదేవి ఎలా చేసిందో, ఎన్ని హావభావాలు పలికించిందో చూడమంటూ హీరోయిన్ రాశీఖన్నాకు కూడా ఆ మధ్య షోలో చూపించా. అలాంటి నటి శ్రీదేవి లేదంటే, ఇక రాదంటే ఇప్పటికీ నమ్మబుద్ధి కావడం లేదు.

మరణం ఎవరికైనా తప్పదు. కానీ, ఏదో ఒక అద్భుతం జరిగినట్టు దివి నుంచి భువికి వచ్చి ఆనందసాగరంలో తేలియాడేలా చేసి, అంతలోనే భువి నుంచి దివికి పయనమై దుఃఖసాగరంలో ముంచివేసిన వ్యక్తి శ్రీదేవి. ఆ అమ్మాయి తమ లోకానికి వస్తోందంటే, ఆకాశంలోని నక్షత్రాలన్నీ చిన్నబుచ్చుకొని ఉంటాయి. రంభ, ఊర్వశి, మేనక లాంటి దేవకన్యలందరూ ఇక తాము రిటైర్ అవ్వచ్చు అనుకుంటాయి. ఒక్కముక్కలో... అందం, అభినయం కలిపితే శ్రీదేవి. ఆమె చనిపోవడంతో నా దృష్టిలో ఇక నిఘంటువులో ఆ రెండు పదాలూ అవసరం లేదు. వాటి స్థానంలో 'శ్రీదేవి' అని పెడితే చాలేమో.

---

3 సినిమాలు... 10 పాటలు

(నవ్య మొదటి పేజీ తరువాయి)

- కృష్ణ

'ఒక సినిమా పోయినంతమాత్రాన శ్రీదేవి హిందీ ఫీల్డ్‌కు పనికిరాదని చెప్పడం కరెక్ట్ కాదు. మనం అవకాశం ఇస్తే 'హిమ్మత్‌వాలా'తో తప్పకుండా స్టార్ అవుతుంది' అని నమ్మి ముందుకు వెళ్లాం. 'ఊరికి మొనగాడు'కు అది రీమేక్. ఒరిజనల్‌లో జయప్రద హీరోయిన్. హిందీలోకి వచ్చేసరికి దర్శకునిగా రాఘవేంద్రరావునే పెట్టుకొన్నాం కానీ జయప్రద బదులు శ్రీదేవిని తీసుకొన్నాం. 'జితేంద్ర, శ్రీదేవి జంటగా 'హిమ్మత్‌వాలా' అని అనౌన్స్ చేశాం. బాలీవుడ్‌లో మాకు పర్మనెంట్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ ఉండేవారు. వాళ్లు ఈ న్యూస్ చూసి గోల చేశారు. అంతకు ముందు మేం తీసిన హిందీ చిత్రాలకు బాపయ్య దర్శకుడు, జయప్రద హీరోయిన్. 'ఒరిజనల్ వెర్షన్‌లో జయప్రద నటించింది.. బాపయ్యకు మార్కెట్‌లో మంచి డిమాండ్ ఉంది. వాళ్లిద్దరినీ కాదని ఇలా కొత్త వాళ్లతో చేయడం ఎందుకు రిస్క్' అని డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ వారించాలని చూశారు. 'లేదు. మేం అనుకొన్నాం. వీళ్లతోనే సినిమా తీస్తాం' అని గట్టిగా చెప్పేశాం. దాంతో టోటల్ బిజినెస్‌లో పది లక్షలు తగ్గించి డబ్బులు కట్టారు.



'మా నాన్న నిర్దోషి'లో గుమ్మడితో..

'హిమ్మత్‌వాలా' విడుదలై అన్ని రికార్డ్స్ బ్రేక్ చేసింది. 50 వారాలు ఆడి చరిత్ర సృష్టించింది. శ్రీదేవి ఓవర్‌నైట్ సూపర్‌స్టార్ అయింది. రాఘవేంద్రరావుకు హిందీలో పెద్ద మార్కెట్ ఏర్పడింది. అలా చివరకు నా మాటే నిజమైంది.

మా కాంబినేషన్‌లో 31 సినిమాలు

హిందీలో ఎంత బిజీగా ఉన్నా నా సినిమా అనగానే వెంటనే డేట్స్ ఇచ్చేది శ్రీదేవి. ఎందుకంటే నా సినిమాలు చాలా స్పీడ్‌గా, తొందరగా పూర్తవుతాయి కనుక సినిమాకు 20 రోజులు కేటాయిస్తే చాలు అనుకొనేవారు. అలా 31 చిత్రాల్లో నా పక్కన నటించింది. వాటిలో చాలా భాగం హిట్లే.

> ### ముక్కుకు సర్జరీ
> ముక్కుకు సర్జరీ చేయించుకొన్న తర్వాత శ్రీదేవి అందం మరింత మెరుగైంది. 'కృష్ణార్జునులు' షూటింగ్ సమయంలోనే కొంత గ్యాప్ తీసుకొని సర్జరీ చేయించుకొంది. ఆర్ముగం అనే డాక్టర్ ఆ సర్జరీ చేసినట్టున్నాడు. ఆయన చికాగోలో ఉండేవాడు. తమిళియన్ కావడంతో ఆరు నెలలకు ఒకసారి మద్రాసుకు వచ్చేవాడు. ఒకసారి అలా వచ్చినప్పుడే శ్రీదేవి సర్జరీ చేయించుకొంది.

మల్టీస్టారర్స్‌లో ఆమే నాయిక

'హిమ్మత్‌వాలా' తర్వాత 'మవాలి' తీశాం. 'చుట్టాలున్నారు జాగ్రత్త' రీమేక్. తెలుగులో శ్రీదేవి, కవిత హీరోయిన్లుగా నటించారు. హిందీలోకి వెళ్లేసరికి శ్రీదేవి పోషించిన పాత్రను జయప్రదతో, కవిత పాత్రను శ్రీదేవితో చేయించాం. హిందీలో ఆ పాత్ర పరిధి పెంచాం. మాస్ కేరెక్టర్ కావడంతో శ్రీదేవికి మరింత పేరు వచ్చింది. నేను యాక్ట్ చేసిన సినిమాల్లో 'ముందడుగు'లో శ్రీదేవి శోభన్‌బాబు పక్కన, జయప్రద నా పక్కన నటించారు. 'కృష్ణార్జునులు'లో నా పక్కన శ్రీదేవి, శోభన్‌బాబు సరసన జయప్రద నటించారు. 'ఊరంతా సంక్రాంతి'లో నాగేశ్వరరావుగారి పక్కన జయసుధ, నా సరసన శ్రీదేవి నటించారు.



'ఖైదీ రుద్రయ్య'లో కృష్ణతో...

అలాగే 'వయ్యారిభామలు- వగలమారిభర్తలు' చిత్రంలో శ్రీదేవి రామారావుగారి పక్కన, రాధిక నా సరసన నటించారు. ఇలా మల్టీస్టారర్స్ అన్నింటిలో శ్రీదేవి ఉండేది.

ఏయన్నార్ వెయిట్ చేశారు

ఓ సారి ఊటీలో నేను నటించిన 'బంగారు బావ', 'భోగభాగ్యాలు', 'గడసరి అత్త- సొగసరి కోడలు' చిత్రాల షూటింగ్స్ వరసగా జరిగాయి. వాటిల్లో శ్రీదేవే హీరోయిన్. ఆ సమయంలోనే నాగేశ్వరరావుగారు, శ్రీదేవి కాంబినేషన్‌లో రూపుదిద్దుకొంటున్న 'ప్రేమకానుక' చిత్రం పాటల చిత్రీకరణ కూడా ఊటీలోనే జరుగుతోంది. ఒక రోజు వర్క్ మినహా వాళ్ల షూటింగ్ అయిపోయింది. వేరే షూటింగ్‌కు వెళ్లాల్సి రావడంతో శ్రీదేవి ఆ వర్క్ పూర్తి చేయకుండానే కేరళ వెళ్లిపోయింది. మళ్లీ మా షూటింగ్ కోసం నాలుగు రోజుల తర్వాత శ్రీదేవి తిరిగి ఊటీ వస్తుందని తెలుసుకొని, 'ప్రేమకానుక' యూనిట్ వెయిట్ చేసింది. శ్రీదేవి రాగానే నాగేశ్వరరావుగారు కబురు చేస్తే నేను వెళ్లాను. 'ఒక్క రోజు వర్క్ మాకు మిగిలిపోయిందయ్యా మీరు ఓ రోజు రెస్ట్ తీసుకొని శ్రీదేవిని మాకు ఇస్తే వర్క్ పూర్తి చేసుకొంటాం' అని అడిగారు. నేను సరేనన్నాను. 'ప్రేమకానుక' షూటింగ్ పూర్తయిపోయింది. ఇక మా షూటింగ్ మొదలు కావాలి. మేం తీసే పది పాటలకూ శ్రీను మాస్టర్ నృత్య దర్శకుడు. ఆ రోజు సాయంత్రం ఆయన నాగేశ్వరరావుగారి షూటింగ్‌కు వెళితే 'ఏ సినిమా చేస్తున్నావయ్యా' అని ఆయన అడిగారట.

'రేపటి నుంచి కృష్ణగారి షూటింగ్ అండీ' అని చెప్పాడట. 'అలాగా.. ఎన్ని పాటలు తీస్తున్నావేమిటి' అని అడిగారట. 'పది పాటలు తీయాలండి' అనగానే 'పది పాటలా.. హీరో కృష్ణ సరే.. హీరోయిన్లు ఎవరూ' అని అడిగారట. 'హీరోయిన్ ఒక్కరేనండీ.. శ్రీదేవితోనే ఆ పది పాటలు తీయాలి' అన్నాడట. దాంతో అక్కినేని ఆశ్చర్యపోయి 'పది పాటలు ఒకేసారి ఒకే హీరోహీరోయిన్‌తో ఊటీలో తీస్తారా.. గొప్ప వాళ్లేనయ్యా మీరు' అన్నారట. శ్రీదేవి డాన్స్ పర్‌ఫెక్ట్‌గా చేసేది. వర్క్ ఫాస్ట్‌గా అయ్యేది. రోజున్నరలో పాట పూర్తయ్యేది.

అందుకే వెళ్లలేదు

ఆమె మరణవార్తను టీవీలో చూసి చాలా షాక్ అయ్యా. ఇంత చిన్నవయసులోనే ఆమె అందరినీ వదిలి వెళ్లిపోయిందా అని బాధ పడ్డాను. నాకు బ్యాక్ పెయిన్ ఉండటం వల్ల ముంబై వెళ్లలేకపోయాను. లేకపోతే తప్పకుండా వెళ్లేవాడిని. నేను బయటికి ఎక్కడికీ వెళ్లడం లేదు.

- వినాయకరావు

ఒక శకం ముగిసింది

(నవ్య మొదటి పేజీ తరువాయి)

- చిరంజీవి

డ్యాన్స్ అనగానే మా ఇద్దరి కాంబినేషన్ బాగుంటుందని చెప్పగానే నేను తప్పకుండా చేద్దామన్నా. అప్పటి తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి ఎంజీఆర్ చేతుల మీదుగా సినిమా కూడా ప్రారంభమైంది. డ్యాన్స్ అనగానే చాలా ఆడుతూ పాడుతూ చేసేవాడిని. కానీ ఆమెతో ఈ సినిమాలో డ్యాన్స్ అనగానే కాస్త జాగ్రత్త పడ్డా. పైగా బాలీవుడ్ డ్యాన్స్ మూమెంట్స్, ఆ వేవ్స్ కాస్త కొత్తగా ఉంటాయి. కానీ శ్రీదేవి మాత్రం అలవోకగా చేసేస్తోంది. నేను మాత్రం టైమ్ తీసుకొంటున్నా. నాకేంటో అర్థం కాలేదు. ఇంతలో డ్యాన్సర్ నాకు అసలు సంగతి చెప్పగానే ఆశ్చర్యపోయాను. నాతో డ్యాన్స్ అనగానే ముందు రోజు రాత్రుళ్ల ఆమె కూడా ప్రాక్టీస్ చేసేదని నాకు చెప్పారు. 'ఆ విషయం చెప్పుంటే నేనూ చేసేవాణ్ణి కదా!' అని అనుకొని తర్వాతి రోజు నుంచి కూడా నేనూ రిహార్సల్స్ చేయడం మొదలుపెట్టా. అలా ఆమె డ్యాన్స్ ముందు నన్ను నేను బ్యాలెన్స్ చేసుకోగలిగాను. ఒక సాంగ్ అయిపోయింది. కొన్ని సీన్లు కూడా పూర్తయ్యాయి. ఇంతలో సినిమా ఆగిపోయింది. ఆ సినిమా మిగిల్చిన తీపి జ్ఞాపకాల్లో ఒకటి శ్రీజ. ఆ సినిమాలో శ్రీదేవి పాత్ర పేరది. సినిమా ఆగిపోయినా సరే నా మెదడులో ఆ పేరు అలా నిక్షిప్తమైంది. కొన్నాళ్ల తర్వాత నా చిన్న కూతురికి 'శ్రీజ' అని పేరు పెట్టా.

చాందిని.... వైట్‌డ్రెస్!

అప్పట్లో మద్రాసులో పార్టీ కల్చర్ స్టార్ట్ చేసింది నేనే. హీరోలు, హీరోయిన్ల మధ్య సుహృద్భావ వాతావరణం ఉండాలన్న సదుద్దేశంతో చెన్నైలోని మా 'హనీ గెస్ట్‌హౌస్'లో పార్టీలు ఏర్పాటు చేసేవాణ్ణి. అయితే తనకు పార్టీ ఇచ్చే అలవాటు లేదు. 'చాందినీ' హిట్ అయిన సందర్భంగా తొలిసారిగా పార్టీ ఇద్దామనుకుంది. అప్పుడు మా ఇంటికి వచ్చి సలహాలు, సూచనలు తీసుకొంది. చాందినీలో ఆమె తెల్లటి డ్రెస్, ఆమె లుక్ అప్పట్లో ఫేమస్. పార్టీకి వచ్చే గెస్ట్‌లు కూడా వైట్ డ్రెస్‌లో హాజరైతే బాగుంటుందని సురేఖ సలహా ఇచ్చింది. తనకూ ఆ ఐడియా నచ్చేసింది. చెప్పాలంటే సౌత్‌లో జరిగిన పార్టీల్లో డ్రెస్‌కోడ్ పెట్టడం అదే తొలిసారేమో! రామ్‌చరణ్ పెళ్లికి గానీ, నా 60వ పుట్టినరోజు వేడుకలకు శ్రీదేవి దంపతులు హాజరయ్యారు. అలాగే ఆమె మద్రాసు, ముంబైల్లో ఆమె ఇంట్లో జరిగిన వేడుకలకు కుటుంబసమేతంగా హాజరయ్యేవాడిని. ఏ హీరోయిన్‌తో లేని అనుబంధం, ఆత్మీయత మా ఇద్దరి మధ్య ఉన్నాయి.

మా ఇంట్లో మనిషిలా అనిపించింది!

'జగదేకవీరుడు-అతిలోకసుందరి'లో ప్రతి అనుభవం నాకో మంచి జ్ఞాపకం. ఈ సినిమాలో పాట 'దినక్కుతా...' పాట చిత్రీకరణ సమయానికి నాకు మలేరియా వచ్చింది. ఈ పాట మినహా షూటింగ్ అయిపోయింది. డబ్బింగ్ మొదలయింది. ఆ పాట చివర్లో చిత్రీకరించి, రిలీజ్ చేసేయాలి. అదీ ప్లాన్. నాకేమో నూట నాలుగున్నర డిగ్రీల జ్వరం. ఒళ్లంతా నొప్పులు. ఒక డ్యాన్స్ మోమెంట్ చేయగానే కళ్లు తిరిగి పడిపోయే పరిస్థితి. మద్రాసు విజయ-వాహినిలో షూటింగ్. అంతా డాక్టర్ పర్యవేక్షణలో జరుగుతోంది. 'ఆయన ఆరోగ్యం బాగోలేదు" అంటూ ఆమె ఇచ్చిన సపోర్ట్‌ను మర్చిపోలేను. 'ఏం తింటారు... ఏం తాగుతారు' అంటూ గ్యాప్‌లో ఆప్యాయంగా పలకరించేది. 'ఇంట్లో మనిషి' అన్న ఫీలింగ్ కలిగింది. లాస్ట్ షాట్ చేయడం, నేను స్పృహ తప్పిపోవడం, తర్వాత నన్ను హాస్పిటల్‌కి తీసుకెళ్లడం అన్నీ టకటకా జరిగిపోయాయి.

శ్రీదేవి ఇచ్చిన గిఫ్ట్!

ఆ సినిమా తర్వాత శ్రీదేవి నాకో గిఫ్ట్ ఇచ్చింది. తను విదేశాలకు వెళ్లినప్పుడు కొన్న ఎలక్ట్రానిక్ చెస్ బోర్డు అది. సెట్‌లో ఉన్నప్పుడు దాంతో నేను ఆడుకొంటూంటే, "మీకిచ్చి నేను తప్పు చేశాను. నా గిఫ్ట్ నాకు ఇచ్చేయండి" అంటూ సరదాగా అనేది. ఇవన్నీ స్వీట్ మెమొరీస్. దశాబ్దాలుగా మా ఇద్దరికీ ఎంతో పరిచయం ఉన్నా సరే, ఎప్పుడూ నేను గానీ, తను గానీ 'నువ్వు' అని ఎప్పుడూ పిలుచుకోలేదు. ఎప్పుడూ గౌరవప్రదమైన సంబోధన పిలుపులే మా మధ్య ఉండేవి. అది ఆమె సంస్కారానికి నిదర్శనం.



చిరంజీవి 60వ పుట్టినరోజు వేడుకలో..

వెరీ కల్చర్డ్ లేడీ.

అప్పటికీ ఇప్పటికీ అమాయకురాలే!

సినిమా, సినిమాకీ తన నటనలో, అందంలో తనను తాను మలుచుకొంటే వచ్చిందే తప్ప, ఆమె వ్యక్తిత్వం మాత్రం మారలేదు. ప్రొఫెషనలిజమ్ మారలేదు. నటన తప్పించి ఏమీ తెలీదు. ఏదైనా సమాచారం కావాలంటే ఎంతో అమాయకంగా అడుగుతూంటుంది. భలే ముచ్చటేస్తుంది. నా తొలి హిందీ చిత్రం 'ప్రతిబంధ్' ప్రారంభోత్సవానికి పిలిచాను. "హిందీ చిత్రపరిశ్రమ మన తెలుగు పరిశ్రమలా ఉండదు. జాగ్రత్తగా ఉండాలి" అంటూ తాను ఎదుర్కొన్న మంచి, చెడు అనుభవాలను నాతో పంచుకొంది.



'ఎస్.పి.పరశురామ్' సెట్స్‌లో చిరంజీవి సతీమణి సురేఖతో..

> ### ఉప్పుచేప.. కోడిగుడ్డు.. ఉల్లిపాయ పులుసు
> శ్రీదేవి సొంత సినిమా చేసే ముందు కూడా మా ఇద్దరికీ ఉన్న కామన్ ఫ్రెండ్స్ వల్ల ఆమె కుటుంబంతో స్నేహం కుదిరింది. అలా మా ఇద్దరి స్నేహం సినిమాలను దాటింది. నా భార్య సురేఖ అంటే శ్రీదేవికి చాలా ఇష్టం. మా రెండు కుటుంబాల మధ్య రాకపోకలు ఎప్పుడూ ఉండేవి. శ్రీదేవికి మా ఇంట్లో చేసే ఉప్పుచేప, కోడిగుడ్డు- ఉల్లిపాయ పులుసు అంటే చాలా ఇష్టం. నాకూ, శ్రీదేవికి చాలా ఇష్టమైన వంటకం అది. మేం ముంబై వెళ్లినప్పుడు కూడా 'ఏవండి ఆ కూర పట్టుకురావచ్చు కదా" అనే వారామె. అందులో రాగిసంకటి కలుపుకొని తినడమంటే ఇంకా ఇష్టం. సురేఖ ఆ వంట చేయడంలో ఎక్స్‌పర్ట్. మా ఇంటికి వచ్చినప్పుడు కూడా ఎంతో ఇష్టపడి తినేది ఆమె.

'జగదేకవీరుడు..' పార్ట్-2 అనుకున్నాం కానీ..

జగదేకవీరుడు-అతిలోకసుందరికి పార్ట్ 2 గురించి బయట వార్తలు వచ్చాయి. అశ్వినీదత్‌గారే నిర్మాత. రామ్‌చరణ్ పెళ్లికి ముందే మా మధ్య ఈ సంభాషణ జరిగింది. "ఏంటండి ఇలా అనుకుంటున్నారు??" అని శ్రీదేవి అడిగింది. నేను కూడా మంచి కాంబినేషన్ అనీ, రామ్‌చరణ్, జాహ్నవీలది మంచి కాంబినేషన్ అని చెప్పాను కూడా. "బాగుంటుంది" అని శ్రీదేవి అంది. కానీ అది కార్యరూపం దాల్చలేదు. జాహ్నవి తొలి చిత్రం ఫస్ట్ కాపీ చూడకుండానే ఆమె ఈ లోకాన్ని విడిచి వెళ్లిపోవడం దురదృష్టకరం.

నిర్జీవంగా చూసి తట్టుకోలేకపోయా!

అంతిమ యాత్రలో శ్రీదేవిని నిర్జీవంగా చూసి తట్టుకోలేకపోయాను. గుండె పిండేసినట్టయింది. బోనీ కపూర్ అయితే నన్ను పట్టుకొని ఏడ్చేశారు. దేశానికీ, చిత్రపరిశ్రమకు, కుటుంబానికి తీరని లోటంటూ అనిల్‌కపూర్ బాధపడ్డారు. ఆల్‌ఇండియా సూపర్‌స్టార్స్ అంటూ ఇప్పటికీ ఎవరూ లేరు. రేఖ, పద్మిని, హేమమాలిని వీళ్లందరూ కేవలం హిందీకే పరిమితమైన స్టార్ యాక్టర్స్. నాకు తెలిసీ, భాషలకు అతీతంగా ఆల్ ఇండియా లేడీ సూపర్‌స్టార్ ఎవరంటే ఒక్క శ్రీదేవి మాత్రమే. గతంలో లేరు. భవిష్యత్తులో ఎవరూ రాబోరు కూడా. ఆ శకం తనతోనే ప్రారంభమైంది. తనతోనే అంతమైంది!



ఆమె రియల్ సూపర్‌స్టార్!

- ప్రకాశ్‌రాజ్



అందరూ 'శ్రీదేవి దివి నుంచి భువికి వచ్చిన దేవత' అని చెబుతున్నారు. నాకు మాత్రం 'భువి నుంచి దివికి వెళ్ళిన నక్షత్రం'లా కనబడుతుంది! నేను ఆమెతో కలిసి నటించలేదు. కానీ, చిన్నప్పట్నుంచి తనను చూసినట్టు ఉందేంటి? మా ఇద్దరిదీ ఇంచు మించు ఒకటే వయసు. తను నాకంటే రెండేళ్ళు పెద్ద అంతే. తనంటే ఎందుకంత పరిచయం ఉన్నట్టు అనిపిస్తుంది? ఎందుకంటే... ఒక్కసారి ఆమె చేసిన చిత్రాలన్నీ చూడండి! శ్రీదేవి పాట పాడుతున్నా... డ్యాన్స్ చేస్తున్నా... మన (ప్రేక్షకుల) ముందు చేస్తున్నట్టు ఉంటుంది. మనల్ని పలకరిస్తున్నట్టు ఉంటుంది. తను నటించిన పాత్రలను దాటి, చిత్రాలు అన్నిటికీ న్యాయం చేస్తూనే... కెమెరా అనేది ఒక మెషీన్ కాదు, దాని వెనుక జన సమూహం ఉందని తెలిసిన అమ్మాయి శ్రీదేవి. కథను దాటి, కథలోని పాత్రలను దాటి నేను ప్రేక్షకులతో మాట్లాడుతున్నాననే భావన శ్రీదేవి తీసుకొచ్చింది. ప్రేక్షకులతో ఒక సంబంధం ఏర్పరుచుకుంది. మన (ప్రేక్షకుల) జీవితంలోని ఎన్నో క్షణాల్లో ఆమె ఇమిడిపోయింది. యాభై సంవత్సరాలు మనతో ఉందామె. అందుకు ఆమెకు కృతజ్ఞతలు చెబుతున్నా!

నటుడిగా నేను ఆమె దగ్గర నేర్చుకున్నది ఎంతో ఉంది. నటీనటుల ఆలోచనా విధానం ఎలా ఉండాలో తెలుసుకున్నాను. కెమెరా అంటే కెమెరా కాదు.. దాని వెనుక లక్షలాది మంది ప్రజలున్నారు. వాళ్ళని చూడాలనే ఫీలింగ్ ఆమె దగ్గర నేర్చుకున్నాను. మాటల మధ్యన ఉన్న మౌనంలో ఆమె చేసిన అభినయం ఉంది కదా! దాంతో ప్రేక్షకులకు చిన్న లవ్ లెటర్ పంపుతుంది కదా! అది ఆమె దగ్గర నుంచి నేర్చుకున్నా. ఆమెకు మాత్రమే సాధ్యమైన విద్య అది.

మనతోనే ఉన్నట్టుంది!

శ్రీదేవితో నేను కలిసి నటించకున్నా... ఆమెతో పరిచయం ఉంది. రెండు నెలల క్రితం కూడా విమానంలో కలిసి ప్రయాణించాం కూడా. మొన్న 'మామ్' చేసినప్పుడు "ప్రకాశ్‌గారూ... తెలుగు, తమిళ భాషల్లో మీ వాయిస్ ఉంటే బాగుంటుంది" అని నాతో చెప్పారు. 'అంతఃపురం' హిందీ రైట్స్ తీసుకుని సినిమా చేస్తున్నప్పుడు 'మీలాంటి నటులు ఎక్కడండీ! అన్నారు. నేను నటించి, నిర్మించిన 'అభియుమ్ నానుమ్' (తెలుగులో 'ఆకాశమంత'), ఆమెకు నచ్చేసి వాళ్ళ సంస్థలో ఆ సినిమా చేయాలని అడిగితే... హిందీ రైట్స్ ఇచ్చాను. వాళ్ళింటికి వెళ్ళినప్పుడు నాకు వంట చేసి వడ్డించారు. అలాగే, 'కౌన్ బనేగా కరోడ్ పతి' తమిళ్ వెర్షన్ చేసినప్పుడు శ్రీదేవిని రెండు గంటలు ఇంటర్వ్యూ చేశా. అప్పుడు ఆమె ఆవిష్కరించిన అంతరంగం, విషయాలు నాకు సన్నిహితంగా అనిపించాయి. అదొక అనిర్వచనీయమైన అనుభూతి. అందుకే శ్రీదేవిని నిన్న మొన్న కలిసినట్టు లేదు. ఎప్పుడూ ఆమెతో ఉన్నట్టే ఉంటుంది.

ప్రతిభే ఆమె రహస్యం!

ఈ ప్రపంచంలో సౌందర్యం అనేది ఒక సిఫారసు లెటర్. ఆ సిఫారసు లెటర్‌తో వచ్చిన ఒక మనిషి, ఒక నటి శ్రీదేవి. ఎక్కడో ఒక చోట... కేవలం సౌందర్యరాశిగా, అందాల బొమ్మగా ఉంటే... ఇంకో అందాల బొమ్మ వస్తే తనను మర్చిపోతారని ఆమెకు తెలుసు. అందుకని, నిరంతరం నటిగా శ్రమ పడింది. అందంతో కాకుండా ప్రతిభతో పైకి వచ్చింది. అదే ఆమె సీక్రెట్. యవ్వనంలో కాలేజీ కుర్రాళ్ళుగా ఉన్నప్పుడు నాలాంటి ఎంతోమందికి శ్రీదేవిలాంటి ఒక ప్రియురాలు ఉండాలనేది ఆశ మాత్రమే కాదు. అది ఒక కల. శ్రీదేవిని అభిమానిగా చూడడం కాదు. దర్శించాలనే ఒక తపన. ప్రతిసారి ఆమె వెండితెర మీద వస్తే... అదొక దర్శన భాగ్యమే మాకు. ఒక నటి.. ఒక మనిషిలో ప్రేమనే, కామాన్నే స్పృశించేలా చేయాలనేది రాయని ఒక రూలు. నాలాంటి ప్రేక్షకులు అలాగే చూస్తుంటారు. కానీ, దాన్ని శ్రీదేవి బద్దలుగొట్టింది. తను ఏడిస్తే... ఏడ్చేవాళ్ళం. తను నవ్వితే... నవ్వేవాళ్ళం. ఆమె మాట, చూపు, హావభావాలు... ఆమెలో ఉన్న ఒక చిన్నారిని (చైల్డ్‌ని) గుర్తు చేశాయి.

స్పందనలన్నీ మనకే!

'వసంత కోకిల' చిత్రంలో మతిపోయి పిచ్చి పట్టిన అమ్మాయిగా శ్రీదేవి నటించిందంతే! నిజంగా పిచ్చెక్కి తిరిగింది మాత్రం మనమే. పిచ్చెక్కింది మనకే. తనకి ఆ మతిమరుపు పోయి, అంతసేపూ ఎన్నో చేసిన కమల్‌హాసన్‌ని మరచిపోయినప్పుడు... ఆమె ముందు కోతి వేషాలు వేసింది కమల్‌హాసన్ మాత్రమే కాదు. మనం కూడా! ఎక్కడో 'పదహారేళ్ళ వయసు'లో ఒక డాక్టర్ పాత్ర, శ్రీదేవిని అమాయకురాలిని చేసి మోసం చేస్తుంటే... ఇక్కడ మన గుండె కొట్టుకుంది. అదీ శ్రీదేవి అంటే!

తన వయసు రీత్యా ఇరవైయేళ్ళ తర్వాత చేయాల్సిన పాత్రలను చిన్నప్పుడే శ్రీదేవి చేసేసింది. హావభావాలను పలికించింది. ప్రతిసారీ అంతే! తనది ఎప్పుడూ సాధారణమైన జీవితం కాదు. భారతీరాజా, బాలు మహేంద్ర, బాలచందర్, మహేంద్రన్ లాంటి దర్శకుల సినిమాల్లో ఆమె చేసిన పాత్రలు వయసుకు మించినవి.

> **మహిళలకు మహాస్ఫూర్తి!**
>
> శ్రీదేవి మరణించిన వార్త తెలిసి మూడు రోజులుగా నా భార్య ఏడుస్తోంది. ఇప్పటివరకూ ఒక మగాడి దృష్టిలో శ్రీదేవిని చూశా. కానీ, మహిళ దృష్టిలో చూస్తే వేరేగా ఉంది. మగాళ్ళు సూపర్ స్టార్‌డమ్‌ను ఉపయోగించి ఒక కోట కట్టుకోవడం మనం చూశాం. మహిళలకు ఆ ఇది లేదు. సో... కొన్ని తరాల మహిళలకు శ్రీదేవి స్ఫూర్తినిచ్చింది. 'మనం కూడా అలా (శ్రీదేవిలా) నవ్వాలి. ఉండాలి. మనలో అలా మార్పు రావాలి' అనుకునేలా మహిళలకు శ్రీదేవి స్ఫూర్తి ఇచ్చింది.

వాళ్ళంతా ఎంత పెద్ద పెద్ద దర్శకులు! వాళ్ళ కథలకు ఈమె దొరికింది. ఈమె నటన ద్వారా తమ కథలు చెప్పగలిగారు. వాళ్ళ ఎదుగుదలలో ఈమె భాగస్వామ్యం ఉంది.

భారతీరాజా, బాలు మహేంద్ర, బాలచందర్, మహేంద్రన్, రజనీకాంత్, కమల్‌హాసన్, ఇళయరాజా... వీళ్ళందరూ శ్రీదేవి నటించిన సమయంలో లెజెండ్స్ అయ్యారు. వాళ్ళందరి వర్క్స్‌లో ఆమె భాగస్వామ్యం ఉంది. వాళ్ళతో వర్క్ చేసిన తర్వాత కమర్షియల్‌గా, బ్యూటిఫుల్ స్టార్‌గా ఎదిగిందామె. నటిగా కెరీర్ ప్రారంభంలో స్వచ్ఛమైన ప్రతిభ. పైన చెప్పుకున్న లెజెండ్స్‌తో సరిసమానమైన ప్రతిభ ఆమెది. 'పదహారేళ్ళ వయసు' (తమిళ వెర్షన్) భారతీరాజా తొలి చిత్రం అయితే? రజనీకాంత్, కమల్‌హాసన్ స్టార్స్ కాకముందు నటులు. ఆ చిత్రం నుంచి ఇళయరాజా ఎంతో ఎత్తుకి ఎదిగారు. వాళ్ళకు పేరు రావడంలో శ్రీదేవి సహకారం ఎంతో ఉంది.

ప్రతి భాషలోనూ తనే డైలాగులు చెప్పుకుంది. తనలో ఉన్న తపన అది. సౌందర్యం మాత్రం కాదు. ఇంకేదో ఉంది. అందుకే, కెరీర్ ఉచ్ఛ స్థితిలో ఉన్నప్పుడు పిల్లల కోసం, కుటుంబం కోసం సినిమాలను వదిలి వెళ్ళినా... మళ్ళీ 'ఇంగ్లిష్ వింగ్లిష్'తో రిటర్న్ వస్తోందంటే... తెలుగు, తమిళ్ అన్ని భాషల వాళ్ళూ ఎదురు చూశారు. మళ్ళీ స్టార్‌గానే వచ్చింది.

పరిధిలకు ఆమె అతీతం!

మనం సినిమా ప్రపంచం అంటే... దక్షిణాది సినిమా, హిందీ సినిమా (బాలీవుడ్) అంటాం. హిందీలో సూపర్‌స్టార్‌గా పెద్ద పేరు పొందిన అమితాబ్ బచ్చన్‌గారికి అంతే ఎత్తున ప్రేమ, ఆదరణ ఇక్కడ (దక్షిణాదిలో) ఉందని చెప్పలేం! ఇక్కడ ప్రతి భాషకి ఒక సూపర్‌స్టార్ ఉన్నారు. ఇక్కడున్న సూపర్‌స్టార్లకి హిందీలో అంతే పేరుందని చెప్పలేం. ఇటువంటి అడ్డుగోడలకు శ్రీదేవి అతీతమైన వ్యక్తి. భాషల ఎల్లలు దాటేసి వెళ్ళింది. ప్రతిసారి కొత్త దిగంతాలే. ఎక్కడో విన్నాను... హిందీ సినిమాలో డైలాగ్ చెప్తుంటే పక్కన చెల్లితో తమిళంలో చెప్పేదట! అదేంటండీ? అనడిగితే... 'నేను ముందు భావం పట్టుకోవాలి' అని చెప్పారట! ముందు తెలిసిన భాషలో రిహార్సల్ చేసేవారు అన్నమాట. అంత కష్టపడిందామె.

ఆమె ఎదిగిన తీరు...

ఆమె నిశ్శబ్దంగా తీసుకొచ్చిన మార్పు... చిరస్మరణీయం!

పిల్లలకు శ్రీదేవి పేరు పెట్టడం ఏంటండీ?

శ్రీదేవిలా నవ్వితే మనల్ని ఎవరైనా ఇష్టపడతారని అమ్మాయిలు అనుకోవడం ఏంటండీ?

శ్రీదేవి వేసుకున్న లంగా ఓణీలు వంటివి వేసుకోవడం ఏంటి?

నేను కొందరు మహిళలతో మాట్లాడుతుంటే... వాళ్ళ చెల్లో, అక్కో, వాళ్ళ బంధువో మరణించినట్టు ఏడుస్తున్నారు. అది ఒక సైలెంట్ రివల్యూషన్. శ్రీదేవి ఓ రియల్ సూపర్‌స్టార్!

ఇదీ మన సంస్కారం!

కానీ, ఇలాంటి ఒక చావుకి నేను వెళ్తుంటే... నా బండి ఊగుతోంది. అభిమానులు గోల చేస్తున్నారు. ఏంటని చూస్తే... 'ఏయ్ ప్రకాశ్‌రాజ్, ఏయ్ భైకాంత్ షికరే' అని అరుస్తున్నారు. వీళ్ళెవరూ శ్రీదేవి చూడడానికి రాలేదే! శ్రీదేవిని కడసారి చూడడానికి వెళ్ళినప్పుడు మాత్రమే బంధువులు, ఆత్మీయులు కొందరు పెద్దవాళ్ళు, నాలాంటి సినిమా వ్యక్తులు వచ్చి వెళ్తున్నారు గానీ... జనాలు ఎవరూ శ్రీదేవి చివరిసారి చూడడానికి రాలేదే? అని ఆలోచిస్తూ రిటర్న్ ఫ్లైట్ క్యాచ్ చేయడానికి ముందు అరగంట టైమ్ ఉంటే కాఫీ తాగాలని ఒక చోట ఆగాం. నా బ్రదర్ ఇన్ లా డ్రైవర్‌కి 'కొంచెం కార్ అద్దాలు తుడువ్. అందరూ చేతులు వేయడంతో మసకబారాయి' అని చెబుతున్నాడు.

శ్రీదేవి మరణించిందనగానే హృదయమాతంతో రాసిన మీడియా... పన్నెండు గంటల తర్వాత 'ఆమె పడిపోయిందంట' అనగానే యూటర్న్ ఎందుకు తీసుకుంది? 'మందు తాగిందా?', 'మందు తాగొచ్చా?' అని మోరల్ పోలీసింగ్ ఎందుకు స్టార్ట్ చేసింది? అంటే... మందు తాగడం తప్పా? ఇలా మాట్లాడేవాళ్ళు మందు తాగరా? వాళ్ళ చుట్టాల్లో ఎవరైనా మందుతాగి మరణిస్తే ఇలాగే ప్రవర్తిస్తారా? చావుకు ఉన్న గాంభీర్యాన్ని అలా ఎలా తీసేస్తారు? 'మందుతాగి అమ్మాయి మరణిస్తే త్రివర్ణ పతాకం ఏమిటి?' అని అడిగే హీనమైన స్థితికి వెళ్ళిపోయామా? దేశంలో మిగతావాళ్ళ గురించి వీళ్ళు ఆలోచించలేదు. ఎంత దారుణం చూడండి!

అక్కడ ఎక్కడో కూర్చుంటే... 'ఏవండీ? దుబాయ్‌లో డాక్టర్లు ఒక్క పైసా తీసుకోలేదు. అక్కడి ఆయిల్ కంపెనీ అరబ్ షేక్ ఒక ఫ్లైట్ పెట్టారు. ఇక్కడి నుంచి అంబానీ ఒక ఫ్లైట్ పెట్టాడు. మూడు రోజులు ఎయిర్‌పోర్ట్‌లో పార్కింగ్ ఫీజ్ తీసుకోలేదు. బాడీని తీసుకురావడానికి కష్టపడి గ్రీన్ కారిడార్ చేసి ట్రాఫిక్ లేకుండా ప్రయత్నించాం' అన్నారు. ఆ మాటలు చెప్పిన వ్యక్తిని ఒకసారి చూసి... 'అదంతా ఆమె సంపాదించినది రా! నువ్వు చేశావని ఎందుకు అనుకుంటున్నావ్?' అనుకున్నా!మనకి ఒక మనిషి ఎలా చచ్చాడనేది ముఖ్యమా? ఎలా బతికాడనేది ముఖ్యమా? అందుకనే... శ్రీదేవి నాకు మండుతున్న అగ్నిలో చిక్కుకున్న కర్పూరంలా కనిపిస్తుంది. ఆమె మరణాన్ని మనం చూసిన తీరు మన సంస్కారాన్ని తెలుపుతుంది.

అందరి ముందూ పాదాభివందనం చేసింది



'బంగారు భూమి'లో కృష్ణతో...

మా గురువు విక్టరీ మధుసూదనరావుగారి దగ్గర అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్‌గా పనిచేసే రోజుల్లో చెన్నైలోని కోడంబాకంలో ఉండేవాణ్ణి. ఆ పక్కనే ఉన్న పెరియార్ రోడ్‌లో ఉన్న చిన్న ఇంట్లో శ్రీదేవి ఫ్యామిలీ ఉండేది. వాళ్ళ మదర్ రాజేశ్వరి కూడా ఆర్టిస్ట్. 'ఇల్లరికం' తదితర చిత్రాల్లో నటించేవారు. జగపతి సంస్థ నిర్మించిన కొన్ని చిత్రాల్లో కూడా ఆవిడ నటించినట్టు గుర్తు. శ్రీదేవి వాళ్ళ నాన్న అయ్యప్పన్ లాయర్‌గా ప్రాక్టీసు చేసేవారు. శ్రీదేవి బాలనటిగా ఎస్టాబ్లిష్ అయ్యేవరకూ ఆయన ప్రాక్టీసు కొనసాగించారు. నీట్‌గా తయారై టై కట్టుకొని లాయర్ కోటు వేసుకొని బస్సులో ఆయన కోర్టుకు వెళ్లేవారు. పక్క పక్క వీధి వాళ్ళం కావడంతో కూరగాయలు అవీ కొనుక్కోవడానికి మార్కెట్‌కు వచ్చినప్పుడు వాళ్లమ్మతో కలసి శ్రీదేవి కనిపించేది. 'మా అమ్మాయికి ఏమన్నా వేషాలు ఉంటే చూడండి' అని తరచూ అడుగుతుండేవారు రాజేశ్వరి. శ్రీదేవి చలాకీతనాన్ని గమనించిన నేను 'దర్శకునిగా నాకు అవకాశం వస్తే తప్పకుండా మీ అమ్మాయిని ఎంకరేజ్ చేస్తాను' అని చెప్పేవాణ్ణి. ఆ సమాధానం విని చాలా సంతోషించేది వాళ్లమ్మ. అయితే 'అనూరాధ' సినిమాతో నేను దర్శకుడినయ్యే అవకాశం వచ్చినా, అందులో తగిన పాత్రలు లేకపోవడంతో శ్రీదేవికి ఛాన్స్ ఇవ్వలేకపోయాను. ఆ తర్వాత ఒకసారి కలసినప్పుడు 'ఏమండీ.. మా అమ్మాయిని మరిచిపోయారు' అని అడిగారు వాళ్లమ్మ. పరిస్థితి వివరించి, ఈసారి తప్పకుండా ఇస్తానని హామీ ఇచ్చాను. ఆ సమయంలోనే 'అత్తలు-కోడళ్లు' నిర్మాణంలో ఉంది. కృష్ణ, వాణిశ్రీ అందులో జంట. చిన్నప్పటి వాణిశ్రీ వేషం శ్రీదేవితో వేయించాను. చిన్న పాత్రే అయినా చాలా చక్కగా చేసింది. కృష్ణ నటించిన మరో సినిమా 'కొత్తకాపురం' లో హీరోయిన్ భారతి చిన్నప్పటి వేషం కూడా శ్రీదేవితో చేయించాను. ఇక 'మమత' (కృష్ణ, జమున జంట)లో కొంచెం ప్రాధాన్యం ఉన్న పాత్ర ఇచ్చాను. సీనియర్స్ ముందు ఏ మాత్రం తడబడకుండా ఆ పాత్ర పోషించి, సెట్‌లో అందరి మెప్పూ పొందింది శ్రీదేవి.

> **అమ్మ ఎంత చెబితే అంత!**
>
> అప్పట్లో మా 'నందినీ ఫిల్మ్స్' ఆఫీసు శ్రీదేవి వాళ్లున్న ఇంట్లోనే మేడ మీద ఉండేది. దాంతో రోజూ శ్రీదేవి కనపడేది. షూటింగ్ లేకపోతే శ్రీదేవి ఇంట్లోనే ఉండేది. స్కూల్‌కు కూడా వెళ్లేది కాదు. చిన్న పిల్ల కదాని ఎవరైనా చాక్లెట్లు ఇస్తే తీసుకొనేదే కాదు. వాళ్ల అమ్మ తీసుకోమంటేనే తీసుకొనేది. చిన్నప్పటి నుంచీ అంత పద్ధతిగా, క్రమశిక్షణతో కూతుర్ని పెంచి పెద్ద జేసింది వాళ్లమ్మ. షూటింగ్ స్పాట్‌లో కూడా ఇతర చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌లతో కలసి ఆడుకొనేది కాదు శ్రీదేవి. వాళ్ల అమ్మ ఒళ్లోనే కూర్చునేది.

'బడిపంతులు'లో అలా అవకాశం

ఎన్టీఆర్ నటించిన 'బడిపంతులు' సినిమా చేసేనాటికి కుట్టి పద్మిని బాలనటిగా బాగా పాపులర్. అందుకే ఆ చిత్రనిర్మాత పేర్రాజుగారు ఆమెను తీసుకుందామని అన్నారు. శ్రీదేవి చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్‌గా అప్పటికే నేను మూడు సినిమాలు చేసి ఉండటంతో ఆమెనే పెడదామని నా ఆలోచన. పారితోషికం పరంగా కూడా శ్రీదేవి కంటే కుట్టి పద్మినికే ఎక్కువ. అయినా సరే ఆమెనే పెట్టుకుందామని పేర్రాజుగారు అన్నారు. స్టార్ పొజిషన్‌లో ఉన్న కుట్టి పద్మిని కన్నా, ఆర్థికంగా అవసరం ఉన్న శ్రీదేవి 'బడిపంతులు'లో నటిస్తే ఆమె భవిష్యత్ మరింత బాగుంటుందని నా ఆలోచన. 'నాకు మాత్రం కుట్టి పద్మిని తీసుకోవాలని ఉంది. కానీ మీ ఇష్టం. దర్శకునిగా మీదే ఫైనల్ డిసిషన్' అన్నారు పేర్రాజుగారు. ఆయన 'మీ ఇష్టం' అని నాకు స్వేచ్ఛ ఇవ్వడం వల్లే కుట్టిపద్మినిని కాదని శ్రీదేవిని తీసుకోగలిగాను. నిర్మాత మాటే వేదవాక్కు కనుక పేర్రాజుగారు గట్టిగా ఒత్తిడి చేస్తే కుట్టి పద్మిని ఆ చిత్రంలో నటించి ఉండేదేమో! అయితే కొన్ని సీన్లు, 'బూచాడమ్మా బూచాడు' పాట చిత్రీకరణ పూర్తయిన తర్వాత 'మీ డిసిషనే కరెక్ట్' అని రెండు మూడుసార్లు అన్నారు పేర్రాజుగారు.



'బడిపంతులు'లో

రామారావుగారితో శ్రీదేవి చేసిన తొలి సినిమా ఇదే. అంతవరకూ తను చేసిన చిత్రాల్లో ఎక్కువసేపు కనిపించిందీ, లెంగ్త్ ఉన్న పాత్ర కూడా 'బడిపంతులు'లోనే. ఆ సినిమాలో అంజలీదేవిగారు, జయంతి, విజయలలిత ఉన్నారు. కానీ అంజలీదేవిగారి తర్వాత పేరు వచ్చింది శ్రీదేవి పాత్రకే.

హీరోయిన్‌గా రెండు సినిమాలు

ఆమె హీరోయిన్ అయిన తర్వాత నా దర్శకత్వంలో నటించిన చిత్రం 'బంగారు భూమి'. ఆమె డేట్స్ చూసే ఎస్.పి. వెంకన్నబాబు ఆ చిత్రానికి నిర్మాత. 'మహేశ్వరి మూవీస్' అంటే అది శ్రీదేవి సొంత బేనరే అనుకొన్నాను మొదట. వెంకన్నబాబు చాలా బిజీ పర్సన్ కావడంతో షూటింగ్ బాధ్యతంతా నాకు అప్పగించేసి వేరే పనులు చూసుకొనేవాడు. దాంతో నాకు మరింత స్వేచ్ఛ వచ్చింది. ఆ చిత్రంలో చాలా బాగా నటించింది శ్రీదేవి. సెట్‌లోకి రాగానే 'మీరేం అనుకొంటున్నారు, మీకేం కావాలి' అని అడిగేది. మనం చెప్పినదానికి పది రెట్లు ఎక్కువగానే చేసేది. అలాగే కృష్ణ, శ్రీదేవి నటించిన 'భోగభాగ్యాలు' చిత్రానికి కూడా నేను దర్శకత్వం వహించాను. 'బంగారు భూమి' పెద్ద హిట్. 'భోగభాగ్యాలు' యావరేజ్ ఫిల్మ్.

హిందీ సినిమా ఛాన్స్ అలా మిస్



- దర్శకుడు పి.సి.రెడ్డి

రాజశేఖర్, జీవిత నటించిన 'తలంబ్రాలు' చిత్రాన్ని హిందీలో తీయాలనుకొన్నాం. ఆ చిత్రం రీమేక్ హక్కులు మద్రాసులోని 'సవేరా' హోటల్ రెడ్డిగారి దగ్గర ఉన్నాయి. ఆయన దగ్గర మేం కొనుక్కున్నాం. శ్రీదేవితో ఫోన్‌లో మాట్లాడాం. 'నాకు హిందీ సినిమాకు అవకాశం వచ్చింది. చాలా మంచి కథ. నువ్వు కథ వింటానంటే చెబుతాను' అన్నాను. 'నాకు మీరు కథ చెప్పనక్కర్లేదు. మీకు హిందీ సినిమా అవకాశం వచ్చినందుకు చాలా ఆనందంగా ఉంది. మీకు ఎప్పుడు డేట్స్ కావాలంటే అప్పుడు ఇస్తాను. అమ్మతో ఓ మాట చెప్పండి చాలు' అంది. ఆ సమయంలో శ్రీదేవి ముంబైలో, వాళ్ల అమ్మ చెన్నైలో ఉండేవారు. ఆ తర్వాత ఆమె చెన్నైకి వచ్చిన తర్వాత కలిశాను. అందులో హీరో పాత్రకు ఎవరిని తీసుకుందామని అడిగాను. 'ఇందులో నేను నటిస్తున్నాను. హీరో ఎవరన్నది దర్శకునిగా మీ ఇష్టం' అంది. పోనీ తెలుగు వాళ్లని తీసుకుందామా, హిందీ వాళ్లని తీసుకుందామా అని అడిగాను. దానికి కూడా ఆమె ఏమీ చెప్పకుండా 'మీ ఇష్టం' అంది. ఆ సమయంలో హిందీ చిత్రపరిశ్రమను శాసించే స్థానంలో ఉంది శ్రీదేవి. అయినా సరే హీరోని ఎంపిక చేసే బాధ్యతను నాకే వదిలెయ్యడం ఆమె గొప్పతనం. అయితే దురదృష్టవశాత్తు ఆ హిందీ సినిమా చేయలేకపోయాం. శ్రీదేవి ఇచ్చిన అవకాశాన్ని ఉపయోగించుకోలేక పోయాం.

పరిగెత్తుకుంటూ ఎదురొచ్చింది

ఒకసారి ఏదో పని మీద ముంబై వెళ్లాను. తెలిసిన వాళ్ల షూటింగ్ ఫిల్మ్‌స్తాన్ స్టూడియోలో జరుగుతుంటే అక్కడికి వెళ్లాను. ఆ పక్క ఫ్లోర్‌లో శ్రీదేవి షూటింగ్ జరుగుతోందని విని ఆమెను పలకరించడం కోసం ఆ ఫ్లోర్ దగ్గరకి వెళ్లాను. కానీ నేనెవరో వాళ్లకి తెలీదుగా అందుకే ఫ్లోర్ బయటే నన్ను ఆపేశారు. దాంతో కొంచెం నేను అవమానంగా ఫీలయ్యాను.' తెలుగులో పెద్ద దర్శకుడిని: నన్నే ఆపేస్తారా' అని మనసులో అనుకొన్నాను. అయినా కోపాన్ని కాస్త అణచుకొని ' మద్రాసు నుంచి దర్శకుడు పి.సి.రెడ్డి వచ్చాడని శ్రీదేవికి చెప్పు' అన్నాను గట్టిగా. నేను దర్శకుడనని తెలియగానే గేటు దగ్గరున్న వ్యక్తి కాస్త మెత్తబడ్డాడు. చెప్పి వస్తానని లోపలికి వెళ్లాడు. సరిగ్గా అప్పుడే పాటలో పాల్గొనడానికి రెడీ అవుతోంది శ్రీదేవి. కెమెరా ముందుకు వెళ్లబోతుంటే ఆ వ్యక్తి వచ్చి నా గురించి చెప్పగానే 'ఏక్ మినిట్' అని దర్శకునికి చెప్పి, పరుగులాంటి నడకతో నా దగ్గరకు వచ్చింది. 'రెడ్డిగారూ.. బాగున్నారా.. ఎప్పుడు వచ్చారు.. రండీ' అని నా చెయ్యి పట్టుకుని లోపలికి తీసుకెళ్లింది. సెట్‌లో అంతా ఆమె వంకే చూస్తున్నారు. నన్ను కూర్చోమని చెప్పి అందరి ముందు పాదాభివందనం చేసింది. అటువంటివి నాకు అలవాటు లేకపోవడంతో కొంచెం ఇబ్బందిగా ఫీలయ్యాను. నిర్మాతకు, దర్శకుడికి నన్ను పరిచయం చేసింది. ఆ సెట్‌లోనే అమితాబ్ కూడా ఉన్నారు. కాస్త దూరంలో ఉన్న ఆయన దగ్గరకు వెళ్లబోయేంతలో తనే మా దగ్గరికి వచ్చారు. ఆయనకి నా గురించి గొప్పగా చెప్పింది. 'నువ్వు అంత హడావిడిగా బయటకు వెళ్లావంటే ఎవరో ప్రత్యేకమైన వ్యక్తే వచ్చి ఉంటారనుకొన్నాను' అంటూ అమితాబ్ కూడా నాకు పాదాభివందనం చేశారు. ఇదీ శ్రీదేవి సంస్కారం.

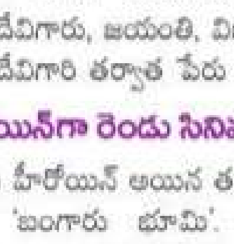
నా సలహా పాటించింది

ఆమే కాదు తల్లి, చెల్లెలు, పిన్నమ్మ, బాబాయి.. అందరూ అలా ఎంతో ఆప్యాయంగా ఉండేవారు. హీరోయిన్‌గా శ్రీదేవి మంచి పొజిషన్‌లోకి వచ్చిన తర్వాత తన బంధువులనందరినీ తన దగ్గరకి రప్పించుకొంది. అందరూ కలిసే ఉండేవారు. వాళ్ల అమ్మా వాళ్లది తిరుపతి. రెడ్డి ఫ్యామిలీ. ఒకసారి శ్రీదేవి నాతో అంది ' మా బాబాయి(పిన్ని భర్త)

ఖాళీగా ఉన్నాడు. మీ దగ్గర అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్‌గా చేర్చుకోండి' అని. 'అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్‌గా వద్దమ్మా.. ప్రొడక్షన్ మేనేజర్‌గా ట్రైనింగ్ ఇప్పించు. నీకు సంబంధించిన వ్యవహారాలన్నీ చూసుకొంటాడు' అన్నాను నవ్వుతూ. అలాగే వాళ్లింట్లోనే ఉండి లెక్కలు అవీ చూసుకొంటూ ఉండేవాడు. అతని పేరు కృష్ణారెడ్డి అనుకొంటా.. మనిషి చాలా మంచివాడు.

- వినాయకరావు

శ్రీదేవి దుబాయ్‌లో ఉంది అందుకే!



- పింకీ రెడ్డి

శ్రీదేవి చిన్నప్పటి నుంచి మా నాన్న గారికి (పారిశ్రామికవేత్త, రాజకీయ నాయకుడు టి. సుబ్బిరామిరెడ్డి) బాగా తెలుసు. శ్రీదేవికి తొమ్మిదేళ్ళు ఉన్నప్పుడే మా ఇంటికి నాన్న గారి దగ్గరకు ఒకసారి వచ్చింది. నాకు అప్పుడు పదమూడు, పద్నాలుగేళ్ళు ఉంటాయేమో! తరువాత కూడా ఆమె ఎప్పుడు హైదరాబాద్ వచ్చినా, మా ఇంటికి వచ్చేది. నిజం చెప్పాలంటే, శ్రీదేవి చెల్లెలు (శ్రీలత), నేను మొదట మంచి స్నేహితులం. తరువాత గడచిన పదిహేనేళ్ళగా శ్రీదేవి, నేను దగ్గరయ్యాం. నేను బాంబేకి షిఫ్ట్ అయిన దగ్గర నుంచి, పదేళ్ళగా మేమిద్దరం మరింత దగ్గరయ్యాం.

పెళ్ళితో అలసిపోయింది...

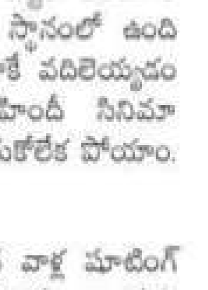
దుబాయ్‌కి పెళ్ళికని వెళ్ళే ముందు రోజు కూడా శ్రీదేవి నాతో ఫోన్‌లో మాట్లాడింది. "పింకీ నాకు అస్సలు ఒంట్లో బాగాలేదు. జ్వరం, గొంతు ఇన్‌ఫెక్షన్ ఉన్నాయి. యాంటీ బయాటిక్స్ వాడుతున్నా. కానీ, మా ఆడబిడ్డ కొడుకు పెళ్ళి కాబట్టి, తప్పనిసరిగా దుబాయ్‌కి వెళ్ళాల్సిందే!" అని చెప్పింది. అలాగే దుబాయ్‌కి వెళ్ళింది. పంజాబీ పెళ్ళిళ్ళంటే ఎంత హంగామాగా ఉంటాయో చెప్పనక్కర లేదు. బహుశా, ఆ పెళ్ళి పనులు, హడావిడితో ఆమె బాగా డస్సిపోయింది. పెళ్ళి అవగానే వాళ్ళ అత్తగారు, బంధువులు... అందరూ వెనక్కి వచ్చేశారు. కానీ, శ్రీదేవి "ఒకరోజు ఇక్కడే ఉండిపోయి, కాస్తంత సేద తీరి, కావాల్సినవి కొన్ని షాపింగ్ చేసి వస్తాను" అంది. అక్కడే దుబాయ్‌లో ఉండిపోయింది. శ్రీదేవి షాపింగ్‌కు వెళతానంటే, మా ఫ్రెండ్ తన కారు పంపించిందట!

కూతురి సినిమాతో నెర్వస్!

పెద్ద కూతురు జాన్వి హీరోయిన్‌గా నటిస్తున్న తొలి చిత్రం త్వరలో విడుదల కావాల్సి ఉంది. శ్రీదేవి ఎంత నెర్వస్‌గా ఉందంటే చెప్పలేం. "పింకీ! సినిమా బాగా వస్తోందని రషెస్ చూసినవాళ్ళంతా అంటున్నారు" అంటూ ఆనందం వ్యక్తం చేసింది. అంతే కాకుండా, శ్రీదేవికి కూడా మరో రెండు కొత్త సినిమాలు వచ్చాయి. అవి చేయడానికి ఆమె ఒప్పుకుంది. దాంతో ఆమె మరింత ఎగ్జైటెడ్‌గా ఉంది. కరణ్ జోహార్ ఆమెకు ఓ అద్భుతమైన పాత్ర ఆఫర్ చేశారట. దుబాయ్‌లో ఆమె ఆగిపోవడానికి అది కూడా ఓ కారణం. "ఒక రోజు ప్రశాంతంగా నేనొక్కదాన్నే ఉండిపోయి, నాతో నేను గడుపుతూ, ఆ పాత్ర మూడ్‌లోకి వెళ్ళాలనుకుంటు"న్నట్టు కూడా శ్రీదేవి చెప్పిందట. ఇంతలోనే ఇలా అయిపోయింది.

ముంబయ్‌లో నేను, శ్రీదేవి, ఇంకా కొంతమంది స్నేహితులం ఓ గ్రూపు ఉన్నాం. అందరం కలుస్తుండేవాళ్ళం. కలసి బయటకు వెళుతుంటాం. ఊళ్ళు తిరుగుతుంటాం. నాతో కలసి శ్రీదేవి బయటకు వస్తోందంటే, బోనీ కపూర్ నిశ్చింతగా ఉండేవాళ్ళు అసిస్టెంట్లు, బాడీ గార్డ్‌లు... ఎవరూ లేకుండానే ఆమెను పంపేవాళ్ళు. అలాంటిది ఇప్పుడు శ్రీదేవి వెనక్కి తిరిగిరాని లోకాలకు వెళ్ళిపోయింది.

ఆమె ఓ చెదరని కల!



- దర్శకుడు సుకుమార్

నేను శ్రీదేవిగారిని ఎప్పుడూ నేరుగా కలవలేదు! చూసిందీ లేదు! ఇటీవల ఓసారి బోనీ కపూర్‌గారిని కలిశా. అప్పుడు ఆయనకు ఫోన్ వచ్చింది. అవతల అతిలోక సుందరి. బయటకు వాయిస్ వినిపిస్తోంది. నేను అక్కణ్ణుంచి 'పక్కకు వెళ్ళనా?' అని బోనీగారిని అడిగా. ఆయన 'పర్వాలేదు! ఇక్కడ ఉండవచ్చు' అన్నారు. నా కళ్ళు పుస్తకం మీద ఉన్నా చెవులు మాత్రం శ్రీదేవి మాటల మీదే! ఆ విధంగా శ్రీదేవిగారి మాటలు వినే అదృష్టం లభించింది. కానీ, నాకు శ్రీదేవిగారు పరిచయమే.

'ఎలా' అనే సందేహం వచ్చిందా? సినిమాల ద్వారా! నా తొలిప్రేమ శ్రీదేవి! బహుశా... అప్పట్లో ఊహ వచ్చిన ప్రతి అబ్బాయి సినిమాలు చూసి శ్రీదేవితో ప్రేమలో పడి ఉంటారంటే అతిశయోక్తి కాదు. శ్రీదేవిలా నవ్విందని ఒకమ్మాయిని ప్రేమించి... శ్రీదేవిలా సిగ్గుపడిందని ఒకమ్మాయిని ఇష్టపడి... శ్రీదేవిలా నడుస్తుందని ఒకమ్మాయిని ఆరాధించిన అబ్బాయిలు అప్పట్లో కోకొల్లలు! శ్రీదేవిలా లేదని అమ్మాయిని ప్రేమించడం మానేసినవాళ్ళూ ఉన్నారు. చివరకు, చాలామంది అబ్బాయిల జీవితాలను శ్రీదేవి ఎలా మార్చిందంటే... నిజంగా అందంగా ఉన్న అమ్మాయిలు కూడా వాళ్ళ కళ్ళకు అందంగా కనిపించలేదు. కేవలం అమ్మాయి శ్రీదేవిలా లేదనే కారణమే! కాలేజీలో ఎంతమంది అందగత్తెలు ఉన్నా... శ్రీదేవిలా ఉన్న అమ్మాయే అందగత్తె. అప్పట్లో అమ్మాయిలు కూడా శ్రీదేవిలా ఉండడానికి ప్రయత్నించేవారు. అలా చాలామంది ప్రేమ జీవితాలను శ్రీదేవి ప్రభావితం చేసింది.

'జగదేకవీరుడు - అతిలోక సుందరి'... నేను మళ్ళీ మళ్ళీ చూసిన చిత్రాల్లో ఒకటి. నేను ఎక్కువగా చూసిన శ్రీదేవి చిత్రమూ అదే! తుఫాను తీవ్రత బీభత్సంగా ఉన్న సమయంలో... హోరు గాలిలో, వాన నీటిలో చలికి చిగురుటాకులా వణుకుతూ రాజోలు దగ్గరలోని తాటిపాకలో అన్నపూర్ణ థియేటర్లలో అడుగుపెట్టాను. తెరపై శ్రీదేవిని చూడగానే చలీ లేదు. గిలీ లేదు. కన్నార్పకుండా ఆమె అందాన్ని చూస్తుండిపోయా. ఆమె కోసం చాలాసార్లు సినిమా చూశా. నిజంగానే ఆమె దేవత. తెరపై ఆమెను చూసిన తొలి క్షణాలు నాకింకా గుర్తున్నాయి.

చిన్నప్పటి నుంచి శ్రీదేవి కెమెరా ముందు పెరిగారు. బయట ప్రపంచం ఎలా ఉంటుందో ఆమెకు తెలీదు. అయినా... పాత్రల్లో అంత సహజంగా ఎలా నటించగలిగారు? వాటిలో ఎలా ఒదిగిపోయారు? అనేది నాకు ఇప్పటికీ ఆశ్చర్యంగా ఉంటుంది. సాధారణంగా నేను ఆరాధించేవాళ్ళతో సినిమాలు చేయాలనుకోను. వాళ్ళను దగ్గరగా చూడాలనుకోను. ఎందుకంటే... మనకు వాస్తవం కన్నా ఊహ ఎప్పుడూ గొప్పగా ఉంటుంది. అది అలా ఉంటే ఉంచేస్తే మంచిదని నా అభిప్రాయం. మరణం తర్వాత ఇంతవరకూ ఆమెకు సంబంధించిన వార్తలేవీ నేను చూడలేదు. చదవలేదు. కావాలనే పక్కన పెట్టేశా. నాకిష్టం లేదు. నా కల కలగానే ఉంటే మంచిది. అనుకున్నవన్నీ నిజాలు కావడం లేదని కలగంటే... కలలను కూడా చంపేస్తే ఎలా? నా కలను చంపదలుచుకోలేదు. నా కలల రాణి శ్రీదేవి చిరంజీవి!

డైలీ సుడోకు - 121

7	8		3		9			1
			8	2				9
			6		1	4		
3				9			1	7
4		2				6		3
1	6			3				4
		1	2		3			
2				7	4			
6			9		5		3	2

ఎలా పూరించాలి?

ప్రతి బాక్స్‌లోనూ 9 గళ్లు ఉంటాయి.

నిలువుగానూ, అడ్డంగానూ ప్రతీ లైనులోనూ 1 నుంచి 9 వరకు అంకెలను పూరించాలి.

ఒకసారి పూరించిన అంకెను తిరిగి వాడకూడదు.

సుడోకు-120 సమాధానం

4	6	9	8	2	1	3	7	5
7	5	8	6	3	9	2	4	1
3	1	2	7	5	4	6	9	8
8	7	1	5	4	2	9	3	6
6	4	5	3	9	8	1	2	7
2	9	3	1	7	6	5	8	4
9	2	6	4	8	5	7	1	3
5	3	4	2	1	7	8	6	9
1	8	7	9	6	3	4	5	2



తల్లితో జాన్వీ

నువ్వు గర్వపడేలా ఉంటానమ్మా!

- జాన్వీ కపూర్

అమ్మ పంచిన ప్రేమ వారికి ఒక 'జ్ఞాపకం'గా మిగిలిపోయింది. 'ఆమె' ఇక లేదు! అని మనసుకు సర్దిచెప్పుకోవడం కష్టమే! శ్రీదేవి కుమార్తెలు జాన్వీ కపూర్, ఖుషీ కపూర్ల బాధ వర్ణనాతీతం. అమ్మ లేదన్న బాధను, ఆమె లేని జీవితాన్ని ఊహించుకోలేక కుంగిపోతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో జాన్వీ కపూర్ తన తల్లికి రాసిన ఉత్తరం అందర్నీ కలచివేస్తోంది.

"ఎన్నటికీ భరించలేని బాధ, దుఃఖం నా హృదయాన్ని కుంగదీస్తున్నాయి. ఈ వెలితితోనే మిగతా జీవితం ఉంటుందన్న కఠోర వాస్తవాన్ని ఇప్పుడిప్పుడే నెమ్మదిగా అర్థం చేసుకొంటున్నా. నువ్వు లేని లోటు ఉన్నప్పటికీ నేను ఇంకా నీ ప్రేమను పొందుతున్నాను. అదే నన్ను ఈ ఆవేదన నుంచి సంరక్షిస్తుందేమో అనిపిస్తోంది. కళ్లు మూసుకున్న ప్రతిసారి నువ్వే కనిపిస్తున్నావు. నీతో పంచుకున్న మధుర క్షణాలే నా కళ్లముందు మెదులుతున్నాయి. దానికి కారణం నువ్వేనని నాకు తెలుసు. ఎంతటి కష్టమైనా అంత పెద్దగా అనిపించేది కాదు. ఎందుకంటే నా కోసం నువ్వు ఉన్నావు. మా కోసం నువ్వు పడిన ఆరాటం ఇంకా మా కళ్లముందు మెదులుతోంది. మా జీవితాల్లో నువ్వు ఉండటం మేం చేసుకున్న అదృష్టం. నీ హృదయంలో ఉన్న స్వచ్ఛత, ప్రేమ అనంతం. అందుకేనేమో ఆ దేవుడు నిన్ను త్వరగా తీసుకెళ్లిపోయాడు. 'నువ్వింత ఆనందంగా ఎలా ఉండగలుతున్నావు' అని నా స్నేహితులు అప్పుడప్పుడూ అడిగేవారు. నా ఆనందమంతా నీ వల్లే, నీ ప్రేమ వల్లేనని ఇప్పుడు అర్థమవుతోంది. నేను జీవితంలో ఇప్పటివరకూ ఎవరి మీదా ఆధారపడలేదు. ఆ అవసరం కూడా రాలేదు. ఎందుకంటే నాకు కావాల్సింది నువ్వే! నువ్వు నా ప్రాణస్నేహితురాలివి. 'ఏదో ఒక రోజు నన్ను చూసి నువ్వు గర్వపడాలి' అనే ఆశతోనే ప్రతిరోజూ నిద్రలేచేదాన్ని. ఇప్పుడూ అంతే. నువ్వు గర్వపడేలా ఉంటాను. ఎందుకంటే ఎప్పటికీ మాతోనే ఉంటావు. మాలో నిండిపోయావు. నీ ప్రభావం మా ముగ్గురి మీద (తండ్రి బోనీ కపూర్, సోదరి ఖుషీ కపూర్) ఎంతో ఉంది. నువ్విచ్చిన మనోధైర్యంతోనే మేం ముందుకెళుతున్నాం. కానీ అది పూర్తిగా చాలదేమో. ఐ లవ్ యు మై ఎవ్రీథింగ్"

వారి బంధాన్ని అపహాస్యం చేయద్దు!

తన తల్లిదండ్రుల అన్యోన్యత గురించి కూడా ఆమె మరో పోస్ట్‌లో ప్రస్తావించారు. ఆ ఉత్తరం కూడా క్లుప్తంగా.... "నా పుట్టినరోజు (మార్చి 7) సందర్భంగా మీ అందర్నీ కోరేది ఒక్కటే. మీ తల్లిదండ్రులను ప్రేమించండి. అలాగే, అమ్మ ఆత్మశాంతి కోసం ప్రార్థించండి. మా అమ్మ, నాన్నలు ఒకరినొకరు ఎంతో అర్థం చేసుకున్నారు. ప్రేమించుకున్నారు. దయచేసి వారి ప్రేమని అపహాస్యం చేయవద్దు. వారి బంధాన్ని గౌరవించండి. నేను, మా చెల్లి ఖుషి తల్లిని కోల్పోయాం. కానీ నాన్న(బోనీ కపూర్) తన సర్వస్వాన్ని పోగొట్టుకున్నారు. ఓ తల్లిగా, భార్యగా, కథానాయికగా తన పాత్రలన్నిటినీ ఎంతో సమర్థవంతంగా పోషించింది మా అమ్మ. కేవలం ప్రేమను ఇవ్వడం, తీసుకోవడం ఒక్కటే తెలుసు ఆమెకు. ప్రపంచంలోని కుళ్లు, ఈర్ష్యాసూయల గురించి ఆమెకు తెలీదు. అర్థం కాదు కూడా. అలాగే మీ హృదయాలను ప్రేమతో నింపండి. కొన్ని రోజులుగా మీరు మా కుటుంబంపై చూపుతున్న ప్రేమ, ఆప్యాయతలకు ఎంతో రుణపడి ఉంటాం. ఇదే మాకు ఎంతో మనోధైర్యాన్నిచ్చింది"!

విడదీయరాని బంధం



'అనురాగదేవత'లో ఎన్టీఆర్, శ్రీదేవి

అందాల అభినేత్రి శ్రీదేవి ఎన్ని భాషల్లో నటిస్తే, అన్ని భాషలవారూ ఆమెను తమ సొంత ప్రాంతానికి చెందిన అమ్మాయిగా ఆరాధించడం విశేషం. అది ఆమె అభినయ వైభవం గడించిన కీర్తికి నిదర్శనం. అయితే ఎవరు అవునన్నా, కాదన్నా శ్రీదేవి కన్నవారు ఇద్దరూ తెలుగువారే. తండ్రి అయ్యప్పన్ తమిళనాట స్థిరపడ్డ తెలుగువారు. ఇక తల్లి రాజేశ్వరి తిరుపతికి చెందినవారు. 'మామ్' సినిమా విడుదలకు ముందు కొన్ని నేషనల్ ఛానల్స్‌లో శ్రీదేవి ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలలోనూ తన మాతృభాష తెలుగేనని శ్రీదేవి నొక్కి చెప్పారు. అన్ని భాషల్లోకన్నా తెలుగులోనే ఆమె ఎక్కువ చిత్రాల్లో నటించారు. తమిళ చిత్రాలద్వారా శ్రీదేవి పరిచయం అయి ఉండవచ్చు, నటిగా గుర్తింపు పొంది ఉండవచ్చు. అయితే ఆమెను సూపర్ స్టార్‌డమ్‌కు చేర్చింది మాత్రం తెలుగు చిత్రాలే.

తెలుగుతోనే స్టార్‌డమ్

శ్రీదేవి సైతం తెలుగు దర్శకుడు రాఘవేంద్రరావు కారణంగానే తనకు అంతటి గుర్తింపు లభించిందని అంగీకరించారు. శ్రీదేవి తెలుగునాట టాప్ హీరోస్ అందరితోనూ బాలనటిగానూ నటించింది, తరువాత వారి సరసనే పరువాల పాపగానూ అలరించింది. ఇలాంటి చరిత్ర మరో నటి ఎవ్వరి జీవితంలోనూ కనిపించదు. అలాగే తెలుగునాట మూడు తరాల హీరోలతోనూ సూపర్ హిట్స్ చూసిన ఘనత సైతం శ్రీదేవి సొంతం. శ్రీదేవి అత్యధిక చిత్రాల్లో హీరోయిన్ గా నటించింది తెలుగు హీరో కృష్ణతోనే. ఇలా తెలుగు చిత్రాలతో శ్రీదేవి అనుబంధాన్ని చెరిపి వేయాలన్నా చెరిగిపోనిది. శ్రీదేవి కెరీర్‌లో బాలనటిగా, నాయికగా ఎన్ని చిత్రాలు చేసినా, అవన్నీ ఒక ఎత్తు మహానటుడు నటరత్న యన్టీఆర్‌తో నటించిన చిత్రాలు మరో ఎత్తు. ఎందుకంటే నటరత్నకు మనవరాలిగా శ్రీదేవి నటించిన 'బడిపంతులు' చిత్రం బాలనటిగా ఆమె కెరీర్ లోనే 'ది బెస్ట్!' అని జనం కీర్తించారు. అంతకు ముందు కొన్ని చిత్రాల ద్వారా అందాల నాయికగా పేరొందిన శ్రీదేవి టాప్ హీరోయిన్ గా మారింది కూడా యన్టీఆర్ సరసన 'వేటగాడు'తో నాయికగా నటించిన తరువాతే! 'వేటగాడు' టైంలోనే హైదరాబాద్‌లో ఒక పక్క 'వేటగాడు', మరోపక్క 'బడిపంతులు' రిలీజైనప్పుడు, జనం ఎలా రిసీవ్ చేసుకుంటారోనని కంగారు పడ్డాననీ, కానీ జనం ఆదరించడంతో ఊపిరి పీల్చుకున్నాననీ శ్రీదేవే స్వయంగా గతంలో 'జ్యోతిచిత్ర'తో చెప్పారు.

బాక్సాఫీస్ వేటలో... సంచలన కాంబినేషన్

యన్టీఆర్ సరసన పన్నెండు చిత్రాల్లో శ్రీదేవి నాయికగా నటించారు. వాటిలో తొలి చిత్రం 'వేటగాడు' సాధించిన విజయం గురించి అప్పట్లో కథలు కథలుగా చెప్పుకున్నారు. ఎందుకంటే ఓ నటునికి మనవరాలిగా నటించి మెప్పించి, మళ్ళీ అదే నటుని సరసన హీరోయిన్‌గా అలరించడం ఈ నాటికీ ఓ విశేషమే! ఇక యన్టీఆర్ తో శ్రీదేవి నటనాప్రస్థానం ఓ చరిత్ర. వీరిద్దరూ కలసి నటించిన 'వేటగాడు', 'ఆటగాడు', 'సర్దార్ పాపారాయుడు', 'గజదొంగ', 'సత్యం-శివం', 'కొండవీటి సింహం', 'అనురాగదేవత', 'జస్టిస్ చౌదరి', 'బొబ్బిలిపులి', 'వయ్యారిభామలు-వగలమారి భర్తలు' చిత్రాలు శతదినోత్సవం జరుపుకున్నాయి. 'రౌడీ రాముడు-కొంటెకృష్ణుడు', 'అగ్గిరవ్వ' చిత్రాలు రిపీట్ రన్‌లో అలరించాయి. ఇక వరుసగా నాలుగేళ్ళు 'బ్లాక్ బస్టర్ హిట్స్' చూసిన జంట కూడా యన్టీఆర్- శ్రీదేవిదే. వారిద్దరూ నటించిన 'వేటగాడు (1979), సర్దార్ పాపారాయుడు (1980), కొండవీటి సింహం (1981), బొబ్బిలిపులి (1982)' బ్లాక్ బస్టర్స్‌గా నిలిచాయి. యన్టీఆర్‌తో శ్రీదేవి నటించిన మొత్తం పన్నెండు చిత్రాల్లో ఆరు రజతోత్సవాలు ఉన్నాయి. అందులో నాలుగు బ్లాక్ బస్టర్స్‌తో పాటు 'గజదొంగ, జస్టిస్ చౌదరి' సైతం సిల్వర్ జూబ్లీ హిట్స్. వీటిలో 'గజదొంగ మినహాయిస్తే మిగిలిన ఐదు చిత్రాలు త్రిశతదినోత్సవం జరుపుకున్నాయి. మళ్ళీ వీటిలోనే 'వేటగాడు' వజ్రోత్సవం, 'బొబ్బిలిపులి' స్వర్ణోత్సవం జరుపుకోవడం అరుదైన చరిత్ర. ఇన్ని రకాల రికార్డ్స్ కలిగిన జంట తెలుగులో మరొకటి లేదేమో. యన్టీఆర్‌తో శ్రీదేవి సాధించిన రికార్డులు ఈ నాటికీ పదిలంగానే ఉండడం గమనార్హం. ఆ కాంబినేషన్ జైత్రయాత్రతో ఇతర హీరోల సరసనా వరుస అవకాశాలు లభించాయి. ఒకే సినిమాలో తండ్రీకొడుకుల పాత్రలు రెండూ వేస్తున్నప్పుడు ఎన్టీయార్ చూపించే వేరియేషన్ తనను అబ్బురపరిచేదని ఆ రోజుల్లో శ్రీదేవి తన ఇంటర్వ్యూలో పేర్కొన్నారు.

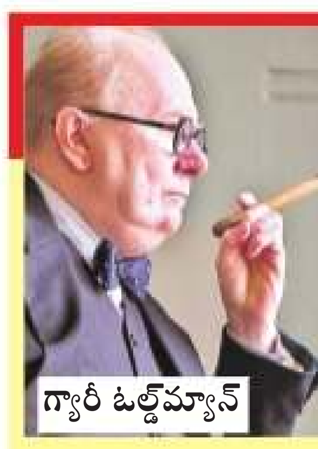
'అన్నదాతా సుఖీభవ'... దాసరికి అంకితం



ఆర్. నారాయణమూర్తి

"అందరికీ అన్నం పెట్టే రైతు నేడు ఉనికిని కోల్పోతున్నాడు. రైతు వెన్నెముక విరిగిపోతోంది. అన్నదాతా సుఖీభవ అనే రోజులు పోయి.. అన్నదాత దుఃఖీభవ అనే రోజులు నడుస్తున్నాయి. ఈ పరిస్థితి మారాలంటే ఏం చేయాలి? అన్నదాతను ఎలా కాపాడుకోవాలి అనే అంశాలతో నేను తెరకెక్కిస్తోన్న చిత్రం 'అన్నదాతా సుఖీభవ'. ఈ చిత్రాన్ని మా గురువుగారు దాసరి నారాయణరావుగారికి అంకితం ఇస్తున్నాను" అని అన్నారు ఆర్. నారాయణమూర్తి. 'స్నేహచిత్ర పిక్చర్స్ పతాకంపై ఆయన తెరకెక్కిస్తోన్న 30వ చిత్రం 'అన్నదాత సుఖీభవ' ప్రెస్‌మీట్ శనివారం హైదరాబాద్‌లో జరిగింది. ఆర్. నారాయణమూర్తి మాట్లాడుతూ "పొద్దు పొడవక ముందే నాగలి భుజాన వేసుకుని పొలానికి వెళ్లే కరుణామయుడు రైతు. అందరికీ అన్నం పెట్టే రైతు పరిస్థితి నేడు ఘోరంగా ఉంది. రైతు తన ఉనికిని కోల్పోతున్నాడు. రైతే రాజు అనే నానుడి ఇప్పుడు లేదు. అన్నమో రామచంద్రా అని రైతులు ఏడుస్తున్నారు. అందుకు కారణం రైతుకు గిట్టుబాటు ధర లేకపోవడమే. 2009 నుండి ఇప్పటిదాకా 3.25లక్షల మంది రైతులు ఆత్మహత్యలు చేసుకున్నారు. 2005లో ఏర్పాటైన స్వామినాథన్ కమిషన్ రైతు పంటకు ఉన్న ధర కంటే 50 శాతం అదనంగా గిట్టుబాటు ఇవ్వాలని సిఫారసు చేసింది. అది ఇంకా అమలు కాలేదు. దాన్ని వెంటనే అమలు చేయాలని మా చిత్రం ద్వారా చెబుతున్నాం. ఆత్మహత్యలు పరిష్కారమార్గం కాదని రైతన్నలకు చెబుతున్నాం. .వ్యవసాయం దండగ కాదు.. పండుగ అని చెప్పే చిత్రమే మా 'అన్నదాతా సుఖీభవ'. వంగపండు రాసిన పాటను బాలసుబ్రమణ్యంగారు అద్భుతంగా పాడారు. గద్దర్, గోరేటి వెంకన్న, సుద్దాల అద్భుతమైన పాటలు రాశారు" అని అన్నారు. డిజిటల్ సర్వీస్ ప్రొవైడర్లతో చర్చలు జరుగుతున్న ఈ నేపథ్యంలో దక్షిణాది చలనచిత్ర పరిశ్రమ థియేటర్లలో ప్రదర్శనలను నిలిపివేయడం సబబేనని చెప్పారు.

ఆస్కార్ విజేతలు వీళ్లేనా?



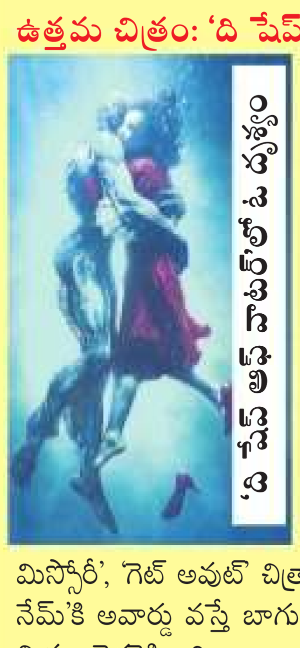
గ్యారీ ఓల్డ్‌మ్యాన్



గుల్లెర్మో

రేసులో గుర్రాలు ఎన్నైనా ఉండొచ్చు. కానీ, విజేతగా నిలిచేది మాత్రం ఒక్కటే! రెండు సెకన్లు ఆలస్యంగా రేసు పూర్తి చేసినా విజేత అనరు. క్షణికాలంలో ఏమైనా జరగొచ్చు. ఆస్కార్ అవార్డుల రేసులోనూ అంతే! నటనలో... దర్శకత్వంలో... చిత్రనిర్మాణంలో... ఇలా 24 శాఖలలో అసమాన ప్రతిభ కనబరిచిన వారిని ఆస్కార్ వరిస్తుంది. అవార్డు అందుకోవాలంటే 24 ఫ్రేముల్లోనూ ప్రతిభ కనబరచాలి. క్షణికాలం అలసత్వం ప్రదర్శించినా ఆస్కార్ అందని ద్రాక్ష అవుతుంది. మరికొన్ని గంటల్లో 90వ ఆస్కార్ అవార్డు విజేతలను ప్రకటిస్తారు. ఈలోపు ప్రేక్షకుల్లో ఒక్కటే ఉత్కంఠ! వాళ్ళ ఉత్కంఠకు తగ్గట్టు హాలీవుడ్ విమర్శకులు ఆస్కార్ రేసులో ఎవరు విజేతగా నిలవచ్చు? ఎవరు విజేతగా నిలుస్తారు? అని అంచనా వేస్తున్నారు. ఉత్తమ చిత్రంగా ఏది నిలుస్తుంది! ఏది నిలిస్తే బాగుంటుంది? అని జోస్యం చెబుతున్నారు. హాలీవుడ్ విమర్శకుల ఊహలపై ఓసారి లుక్కేయండి! విమర్శకుల ఊహలు నిజం కావొచ్చు లేదా విజేతలుగా కొత్త పేర్లు రావొచ్చు!

ఉత్తమ చిత్రం: 'ది షేప్ ఆఫ్ వాటర్'?



'ది షేప్ ఆఫ్ వాటర్'లో ఓ దృశ్యం

ఈ ఏడాది ఆస్కార్ బరిలో ఉత్తమ చిత్రం విభాగంలో మొత్తం తొమ్మిది చిత్రాలు పోటీ పడుతున్నాయి. అందులో 'ది షేప్ ఆఫ్ వాటర్'కి అవార్డు రావొచ్చని అంచనా వేస్తున్నారు. ఒక వింత జీవితో ప్రేమలో పడిన అమ్మాయి, ఆ జీవికి పొంచి ఉన్న ప్రమాదం నుంచి దాన్ని ఎలా కాపాడిందనేది 'ది షేప్ ఆఫ్ వాటర్' కథాంశం. ఈ చిత్రానికి మొత్తం 13 నామినేషన్లు వచ్చాయి. అంటే... నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు ఏ స్థాయిలో ప్రతిభ కనబరిచారో అర్థం చేసుకోవచ్చు. దీనికి 'డంకర్క్', 'కాల్ మి బై యువర్ నేమ్', 'డార్కెస్ట్ అవర్', 'లేడీ బర్డ్', 'ఫాంటమ్ థ్రెడ్', 'ది పోస్ట్', 'త్రీ బిల్‌బోర్డ్స్ అవుట్ సైడ్ ఎబ్బింగ్, మిస్సోరీ', 'గెట్ అవుట్' చిత్రాల నుంచి పోటీ ఉంది. వాటిలో 'కాల్ మి బై యువర్ నేమ్'కి అవార్డు వస్తే బాగుంటుందని విమర్శకుల అభిప్రాయం. 'గే' కథాంశంతో ఆ చిత్రం తెరకెక్కింది.

ఉత్తమ నటుడు: గ్యారీ ఓల్డ్‌మ్యాన్?

ఐదుగురున్నారు... ఉత్తమ నటుడిగా అవార్డు అందుకోవడానికి! వారిలో గ్యారీ ఓల్డ్‌మ్యాన్ ఆస్కార్ లేడీని ముద్దాడడం ఖాయమని అంచనా! రెండో ప్రపంచ యుద్ధం నేపథ్యంలో తెరకెక్కిన 'డార్కెస్ట్ అవర్'లో బ్రిటన్ మాజీ ప్రధాని విన్‌స్టల్ చర్చిల్ పాత్రకు గ్యారీ ఓల్డ్‌మ్యాన్ జీవం పోశాడనేది విమర్శకుల అభిప్రాయం. అతడి నటన ముందు మిగతావారు దిగదుడుపే అంటున్నారు. మరోపక్క... 'కాల్ మి బై యువర్ నేమ్'లో వయసు రిత్యా తన కంటే పెద్దవాడైన వ్యక్తి (మగ) పట్ల ఆకర్షితుడు అయిన యువకుడిగా నటించిన టిమోతీ చలమెట్‌కి అవార్డు రావాలనే అభిలాషను వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

ఉత్తమ నటి: ఫ్రానిక్స్ మెక్ డొర్మండ్? / సావోర్సె రోనన్?

'త్రీ బిల్‌బోర్డ్స్ అవుట్ సైడ్ ఎబ్బింగ్, మిస్సోరీ' చిత్రంలో కన్నకూతురిపై అత్యాచారం చేసి, అత్యంత పాశవికంగా హత్య చేసిన దుర్మార్గులకు శిక్ష పడాలని న్యాయం కోసం పోరాడే తల్లిగా నటించిన 60 ఏళ్ళ ఫ్రానిక్స్ మెక్ డొర్మండ్‌కి తప్ప ఇంకెవరికీ ఆస్కార్ వచ్చే అవకాశం లేదంటున్నారు. అదే సమయంలో 'లేడీ బర్డ్'లో సావోర్సె రోనన్ నటననూ తక్కువ అంచనా వేయడం లేదు. ఆ చిత్రంలో తన స్వేచ్ఛకు సంకెళ్ళు వేయాలనుకునే తల్లితో సంఘర్షించే టీనేజ్ గాళ్‌గా సావోర్సె రోనన్ నటించారు. వీరితో పాటు మార్గట్ రాబీ, స్యాలీ హాకిన్స్, మెరిల్ స్ట్రీప్ ఆస్కార్ లేడీ కోసం పోటీ పడుతున్నారు.

ఉత్తమ దర్శకుడు: గుల్లెర్మో డెల్ టోరో?

ఐదుగురు దర్శకులు ఈ విభాగంలో పోటీ పడుతున్నా... ప్రధానంగా అందరి దృష్టి ఇద్దరి మీద ఉంది. ఇద్దరిలో 'ది షేప్ ఆఫ్ వాటర్' దర్శకుడు గుల్లెర్మో డెల్ టోరో రెండు అడుగులు ముందున్నాడు. ఇప్పటికే ఆయనకు గోల్డెన్ గ్లోబ్, బాఫ్టా అవార్డులు వచ్చాయి. వీటికి తోడు చిత్రకథ, తెరకెక్కించిన తీరు అద్భుతమంటున్నారు. ఇద్దరిలో ఇంకొకరు... 'డంకర్క్' చిత్రదర్శకుడు క్రిస్టోఫర్ నోలన్. ఈ 'ఇంటర్‌స్టెల్లార్' దర్శకుడికి అవార్డు వచ్చి తీరాలనేది ఆశ! నింగి, నేల, నీరు... మూడు నిప్పుగా మారి దహించడానికి ముందుకొస్తుంటే? రెండో ప్రపంచ యుద్ధ నేపథ్యంలో జర్మనీ ముప్పేటదాడి నుంచి యూరప్ సైన్యం ఎలా తప్పించుకుందనే కథతో ఆయన 'డంకర్క్' తీశారు.

భారత కాలమాన ప్రకారం సోమవారం ఉదయం ఆస్కార్ విజేతలను ప్రకటిస్తారు



సావోర్సె రోనన్



విజయ్ దేవరకొండ, శివానీ సింగ్

గదిలో కుర్రాడి గేమ్!

కంప్యూటర్ గేమ్స్‌కి బానిసైన ఓ కుర్రాడి జీవితాన్ని, ఆన్‌లైన్‌లో పరిచయమైన అమ్మాయి ఎలా మార్చింది అనే కథతో రూపొందిన చిత్రం 'ఏ మంత్రం వేశావే'. విజయ్ దేవరకొండ, శివానీ సింగ్ జంటగా నటించారు. గోలీసోడా ఫిలిమ్స్ తెరకెక్కించింది. సురక్ష్ ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్స్ పతాకంపై మల్కాపురం శివకుమార్ సమర్పిస్తున్నారు. శనివారం హైదరాబాద్‌లో జరిగిన విలేకరుల సమావేశంలో దర్శకనిర్మాత శ్రీధర్ మర్రి మాట్లాడుతూ "మానవ విలువలను తెలియజేసే సినిమా ఇది. సెన్సార్ క్లీన్ యు ఇచ్చింది. అందరి అంచనాలను చేరుకునేలా ఉంటుంది సినిమా" అని అన్నారు. మల్కాపురం శివకుమార్ మాట్లాడుతూ " ఈనెల 9న చిత్రాన్ని విడుదల చేయాలని అనుకుంటున్నాం. 'ఎవడే సుబ్రమణ్యం', 'పెళ్ళిచూపులు', 'అర్జున్ రెడ్డి' చిత్రాల తరహాలో విజయ్ దేవరకొండకు మంచి పేరు తెచ్చిపెట్టే చిత్రమిది. దాదాపు 600-700 థియేటర్లలో విడుదల చేస్తాం. డిజిటల్ సర్వీస్ ప్రొవైడర్ల పట్ల నిరసనగా చలనచిత్ర పరిశ్రమ నిర్వహిస్తోన్న బంద్ అప్పటిదాకా కొనసాగితే మా సినిమా విడుదల తేదీని వాయిదా వేసుకుంటాం" అని అన్నారు.